

Lamma bada yatathanna Quand elle est apparue avec sa démarche si fière
 Mon amour m'a séduite par sa beauté

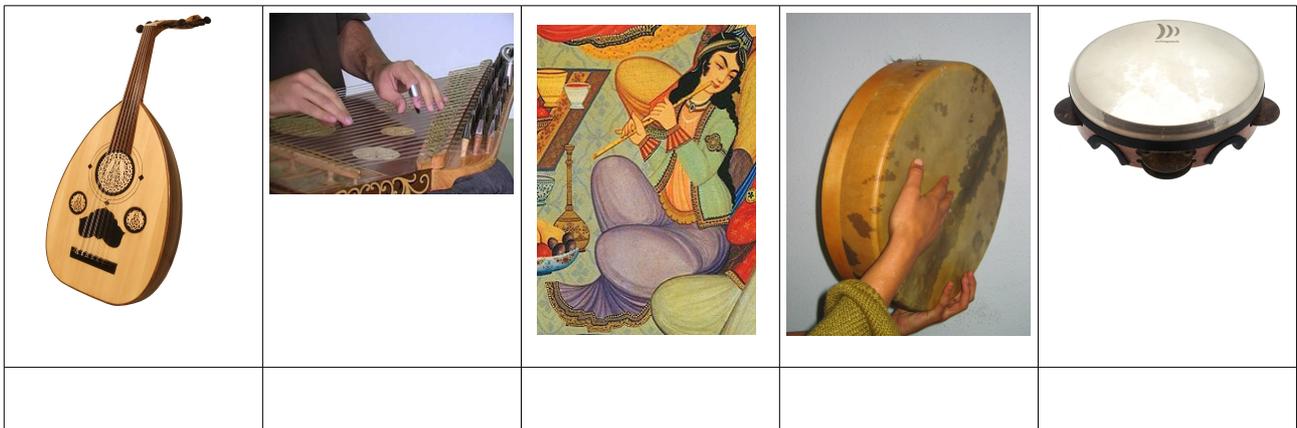
Plusieurs versions de cette chanson orientale (arabo-andalouse) traditionnelle.

Version 1. Introduction : Le tempo est ... On compte ... mesures à ... temps au ... (luth oriental), qui reprend le rythme principal :

Le thème est ensuite joué par le ... (sorte de cithare avec des cordes en ... que l'on pince avec des ... dans un registre plus ...), et le ... (avec des cordes en boyau ou en ... , que l'on joue avec un ... dans un registre plus ...).

Pour faire durer les notes longues, ces instruments à cordes pincées font des broderies en ... (tremblements).

A la reprise du thème, un ... (flûte orientale) se rajoute aux précédents ; les trois jouent à l' ... , et chacun ornemente la mélodie par des ... Un ... (grand tambour) vient renforcer la percussion du petit ... La forme est strophique sans ...



2 ; 10 ; Ney ; riqq ; bendir ; oud ; qanun ; grave ; aigu ; moderato (modéré) ; trémolos ; refrain ; broderies ; unisson ; nylon ; métal ; plectre ou médiateur ; ongles ;