



Cie Pierre Debauche

COMMUNIQUE DE PRESSE

"La Vie de Vauban ou les sept portraits d'un honnête homme »



Spectacle écrit par **Pierre Debauche** et mis en scène par **Vincent Poirier**

Ce spectacle, écrit par Pierre Debauche à l'occasion du tricentenaire de la mort de Sébastien Le Prestre de Vauban, retrace la vie et l'itinéraire de ce penseur, humaniste, stratège et homme d'état, réformateur et visionnaire, mais avant tout architecte précurseur. L'homme de guerre veut la paix, plus de justice et le bien de chacun. Il consigne ses pensées et ses propositions dans ce qui reste son dernier chef-d'œuvre, son projet d'une « dixme royale ».

Les sept portraits de Vauban sont racontés par divers témoins et acteurs de sa vie, comme son grand-père, un paysan pris au hasard, son secrétaire particulier, Saint-Simon, Sébastien lui-même et le Roi Louis XIV. « Réformer » c'est son maitre-mot. Il rêve d'un monde meilleur, plus équitable et plus sûr.

Le public sera invité à suivre les aventures de cet homme à la destinée exceptionnelle, en se déplaçant de scène en scène à l'intérieur des fortifications en suivant une ligne chronologique.

Tout au long de la pièce, le public reconnaîtra sa silhouette trapue, cette écorce rugueuse du morvandiau, plus vivante que jamais, renfermant derrière elle un homme spontané et sincère, coléreux et chaleureux, exigeant et enthousiaste, qui se définit lui-même en ces termes : « J'ai le cœur et le fond d'un honnête homme ».

Ce spectacle qui s'adresse à un public familial sera présenté à Blaye le 30 août (15H00, 18H00 et 21H00) et à Pont St-Esprit le 15 septembre (16H00 et 20H30).. Il a déjà été joué à Agen le 10 juillet pour l'ouverture du Festival d'Agen et à Lille le 14 juillet dans la Citadelle.

Il est soutenu par le Ministère de la Défense, l'Armée de Terre, les Mairies de Lille, Blaye et Pont St-Esprit, le Festival de Théâtre de Blaye et de l'Estuaire et l'Association Vauban.



les Chantiers-Théâtre de Blaye et de l'Estuaire



Contact : sylvie THIENOT

Tél : 06 26 02 46 40 et 01 47 89 07 21 / Mail : sylviethienot@hotmail.fr

Ou **Théâtre du Jour à Agen** : 05 53 47 82 09



DISTRIBUTION

Le Maréchal, interprété par le jeune acteur Damien Avice est entouré de 9 comédiennes, un comédien et un musicien :

Olivia Le Divelec, Chloé Spick, Charlotte Bessard, Lila-Neije Janvier, Loucine Hamel, Fanny Poulain, Stéphanie Noël, Lamia Djafer-Cherif, Emilie Bouruet-Aubertot, Régis Pappatico, Simon Kastelnik (musicien)

La mise en scène est de Vincent Poirier, assisté d'Olivia Le Divelec. La direction musicale est de Pascal Sangla et Simon Kastelnik. La scénographie est de Simon Kastelnik, et la direction technique de David Cappellazzo, assisté de Clovis Gauzy.

Pierre Debauche a été professeur au Conservateur National Supérieur d'Art Dramatique de Paris, fondateur du Théâtre des Amandiers à Nanterre et du Festival des Francophonies à Limoges en 1982. Il dirige actuellement le Théâtre-Ecole d'Aquitaine et la Compagnie Pierre Débauche

Vincent Poirier intervient régulièrement comme professeur et metteur en scène au Théâtre-Ecole d'Aquitaine. Il a déjà mis en scène plus de douze pièces dont **L'annonce faite à Marie** de Claudel, **Don Quichotte de la Mancha**, **Hernani** de Victor Hugo, **Aliénor d'Aquitaine** de Roger Angebaud.

Pascal Sangla a reçu sa formation au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris, et au Conservatoire National de Région de Bayonne (piano, déchiffrage, analyse et musique de chambre). En tant que formateur, il codirige des stages pour comédiens chanteurs avec Jean-Claude Penchenat, et intervient auprès des comédiens de la Comédie Française.

Après avoir étudié au Conservatoire et au CIAM de Bordeaux, **Simon Kastelnik** a évolué dans différentes formations de jazz (oriental, kletzmer, freejazz...). Il a participé à des créations musicales en direct sur des films muets, 1^{er} prix au festival « Le Printemps des ciné-concerts » (2001). En tant que musicien et compositeur, Simon participe aussi à un certain nombre de spectacles jeune-public (La Cie Karaventi avec Mathieu Gaudot) et de comédie musicale (Les aventures de Lagardère, Robert Angebaud).