

ENTRETIEN

«Le CDE a perdu un peu de son utilité première. Il faudrait la retrouver»



Mme. Clavel, titulaire d'un DUT en documentation, est responsable du Centre de Documentation Européen (CDE) du CEU depuis 1978. Elle s'occupe du bon fonctionnement de cet établissement visité par des centaines de personnes au long de l'année qui viennent pour bénéficier de tous les moyens d'information.

Qu'est-ce que le CDE pour vous et comment se déroule une journée au CDE ?

C'est un métier très vaste. On fait toute la chaîne documentaire, je me réunis avec le directeur et les enseignants pour faire des commandes. Moi, je propose, et eux, ils disposent. Après les commandes, je m'occupe de la réception, de la catalogation des ouvrages, des périodiques et de la mise à disposition au public. J'adapte le travail de chaque jour aux différentes circonstances de la journée. Par contre, il y a des horaires d'ouverture au public qu'on doit respecter. Notre but principal est d'accueillir le public avant tout, de s'occuper de ses commandes, ses questions, ses suggestions, etc. Mais en même temps, au CDE on travaille en ligne avec le service de commande de documentation de Nancy 2. Je mets tous les ouvrages et les articles de périodiques dans le

catalogue pour qu'ils soient prêts à circuler. Il faut être toujours très organisée.

Quels sont vos différents interlocuteurs ? Le centre est-il ouvert à tout type de public ?

Nos différents interlocuteurs sont les différentes promotions du CEU, mais nous côtoyons également des étudiants de Nancy 2. Il y a aussi des enseignants et des chercheurs qui visitent souvent l'établissement. Tout public est accueilli en consultation sur place, par contre, le prêt est limité aux étudiants de Master 1 et Master 2, doctorants et enseignants de l'Université de Nancy2, Erasmus inscrits aux diplômés du CEU et lecteurs extérieurs autorisés.

Quelle est l'importance du CDE par rapport au CEU ?

À l'époque, c'est le CEU qui a fait la demande à la Commission Européenne d'un CDE pour que les étudiants

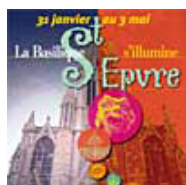
des Pays de l'Est qui arrivaient au CEU puissent compter avec un fonds de documentation. Ce fait lui a donné la possibilité d'avoir quelque chose de plus étoffé, d'appartenir à un réseau important. Maintenant, il contribue à forger l'identité du CEU et à lui apporter de la notoriété. Par contre, j'aimerais bien faire remarquer qu'alors, le CDE était beaucoup plus utilisé par les élèves du centre. Il a perdu un peu de son utilité première mais il faut en trouver une autre. Les étudiants sont là pour dire à quoi l'établissement de documentation doit être utile puisque si ça continue comme ça, le CDE risque d'être enlevé d'ici et d'être fondu dans la BU. Pour le moment, nous sommes toujours indépendants et ce serait dommage de perdre cette identité. Il faudrait rapprocher les groupes de recherche au CDE en collaboration avec des enseignants.

L'AGENDA DU MOIS

Lumières

La Basilique St Epvre s'illumine

Du 31 janvier au 3 mai 2009, dès la tombée de la nuit, la façade principale de la Basilique St Epvre fera l'objet de diverses animations en lumière tous les ¼ d'heure.



Danse

Programme Forsythe Robbe

Le Ballet de Lorraine propose de découvrir les univers de Forsythe et Robbe dans une même soirée. L'Américain William Forsythe est reconnu comme le chorégraphe le plus en vue de la danse contemporaine. Avec Steptext, il offre

une danse étourdissante et fascinante écrite dans un langage académique.

19, 20, 21 février 2009 à 20h et 22 février 2009 à 15h à l'Opéra national de Lorraine
Tarifs: de 21,80 à 31,80 euros

Théâtre

Huis clos de Jean Paul Sartre

«Le Petit théâtre, dans la ville» présente la pièce Huis Clos de Jean Paul Sartre. «Un garçon d'étage» introduit dans un salon style «Empire», Garcin journaliste, Inès employée des postes et Estelle femme mondaine. Ainsi débute un hallucinant huit clos. Ces trois personnages vont se livrer un combat sans merci qui leur fera réaliser le sens de la vie et de la mort...

Du 13 février au 1er mars 2009
les jeudis, vendredis et samedis à 20h45,

les dimanches à 16h

Plein tarif: 15 euros

Carte jeunes Nancy culture: 8 euros

Cinéma

Soirée musicale

Projection des films «Kurt Cobain about a son» du réalisateur AJ Schnack et «Joy Division» de Grant Gree.

24 Février 2009 à 20h 30

Cameo St Sébastien

Tarif: 8 euros

Soirée BDE

Zboob party

Soirée de passation de pouvoir entre les BDE du CEU.

9 Février 2009 à 21h,

Loveboat, Entrée: 2 euros



COLLABORATEURS DE CE NUMÉRO

Anca Andrei Antoniya Argirova Ana-Maria Davidescu

Paula Lázaro Anna Příhodová Delia Serrano