

Dessins du journal *Le Quercy* : 1893-1895

Le 13 août 1892 naît en Tarn et Garonne un très beau journal culturel, Le Quercy. Le n°1, sous la responsabilité de l'imprimeur Forestié, annonce une série variée de collaborateurs avec un nombre aussi important d'écrivains que d'artistes. L'hebdomadaire se veut en effet, revue illustrée, littéraire, artistique et musicale.

Elle se présente comme revue décentralisatrice, c'est-à-dire revue capable de prouver que la vie culturelle dans le Quercy est aussi belle que celle de Paris.

Voici des dessins de :

Sébastien Pons

Jean-Paul Anglade

Edrac

Henri Marre

Louis Oury

Gaston Célarié

Louis Cabanes

Fauré

J-P Damaggio

7^e ANNÉE N° 11

1^{er} FÉVRIER 1893

LE QUERCY

Revue Illustrée

LITTÉRAIRE - ARTISTIQUE ET MUSICALE

Directeur : EDOUARD FORESTIÉ



SOMMAIRE

Jeune Faraud, par Pons. —
Auteurs champêtres, par
Albert Lafosse, docteur de
Paris. — Voyage en Italie, par
Maurice, docteur de L. Es-
pérance. — Histoire de l'Église,
par Léo, docteur de Paris et
G. Gillet. — Nouvelle his-
torique, par E... — État
civil, par E. Buge. — Le
secret, par V. Chastain,
docteur de L. Espérance. —
La loi en gloire, par Pierre
d'Artois. — La lettre au
général, par Adrien Augé. —
Divagation artistique, par G.
Lévy.

Voici Pons qui dessine un « jeune faraud »



FIDOU BAOURIS GARNABAL, par Pons



Saint-Antonin ne pouvait qu'être à l'honneur.

1^{re} ANNÉE N°17

23 AVRIL 1881.

LE QUERCY

Revue Illustrée

LITTÉRAIRE — ARTISTIQUE — GALE

SOMMAIRE

Quercyennes de chez, par Edra. —
Statistique du Quercy, par Lefran-
çois de L. Puyfau. — Pour le
Tournalet quercinois, par H. Lefrançois.
— Coller de Quercy, Souverain de l'É-
dit de Pragme. — Nos jeunes filles,
par Edra. — De Tallies de chez,
par H. — Les Papiers-rouges, par
L. Couderc. — Souvenir d'un
par L. H. — Les Papiers de chez,
par C. Lefrançois. — La Tige et la
Garde d'Édredon, par H. Edra. —
Souvenir d'Édredon, par H. Edra.
— Souvenir de chez. — Une de
chez, par H. — La
statue de Tallies, par
H. Edra.

BUREAU

10, rue de la République, II

ABONNEMENTS

à France par mandat

Quercyennes de chez, par Edra.

Une Quercynoise par Edra



COLOMBIER A CAZALS, PAR PONS

On ne disait pas, pigeonnier.

5^e ANNÉE N° 12

15 JUILLET 1880

R 69

LE QUERCY

LITTÉRAIRE

ET MUSICAL

REVUE



SOMMAIRE

Articles nouveaux, par Pons — Chronique, par Maxime — Les Dreyfus, par Pons — Les Dreyfus, par Pons — La Clémence, par P. Weiss — Complément chronologique, par A. Thérèse — Les Arts et Lettres, par E. Prévost — Le Clavier, par P. Weiss — La Clémence, par P. Weiss — La Clémence, par P. Weiss — La Clémence, par P. Weiss

ALTIÉROUX, par Pons

EDITEUR,
M. DE LA VILLE, 12
—
—
à Paris, quai de la Harpe



On sort des paysages champêtres avec cette gitane de J-P Anglade.



Jean-Paul Anglade est décédé en 1896 et Raoul Pradel rappelle qu'il a produit, peintures à l'huile, aquarelles, pastels, fusains. Exposition à la mairie entrée gratuite "puisque'il est simplement nécessaire d'acheter à la porte d'entrée un billet de tombola organisée par les artistes montalbanais au profit de la famille du malheureux peintre, mort en pleine maturité de son talent, alors que bientôt peut-être, la fortune allait enfin couronner sa vie de labeurs et de travaux incessants."

1^{re} ANNÉE N° 11

16 DÉCEMBRE 1901.

LE QUERCY

Illustrée

LITTÉRATURE ARTISTIQUE ET MUSICALE

Directeur : EDOUARD FORESTIER



CONTENTS

REVUE

Comptes par E. Léo (suite)
— Les deux villages, par
Henri Bouché. — Le Grand
de Bordeaux, par M. Forestier.
— Les deux de M. Forestier. —
Rapport de voyage, par M.
Forestier. — Histoire d'un jour
à l'école, par M. Forestier.
— Histoire d'un jour, par
M. Forestier. — Une
fois, par M. Forestier. —
Histoire d'un jour, par
M. Forestier. — Histoire
d'un jour, par M. Forestier.

BUREAU

Rue de la République, 20

ABONNEMENT

4 francs par semestre



Un paysan vu par Célarié
Né en Californie (ses parents avaient été chercheurs d'or)
et mort à Montauban le 24 septembre 1931 à 77 ans.



Lous Cabanes dessiné par Célarié



M. Eug. POUVILLON, par Henri Marre.

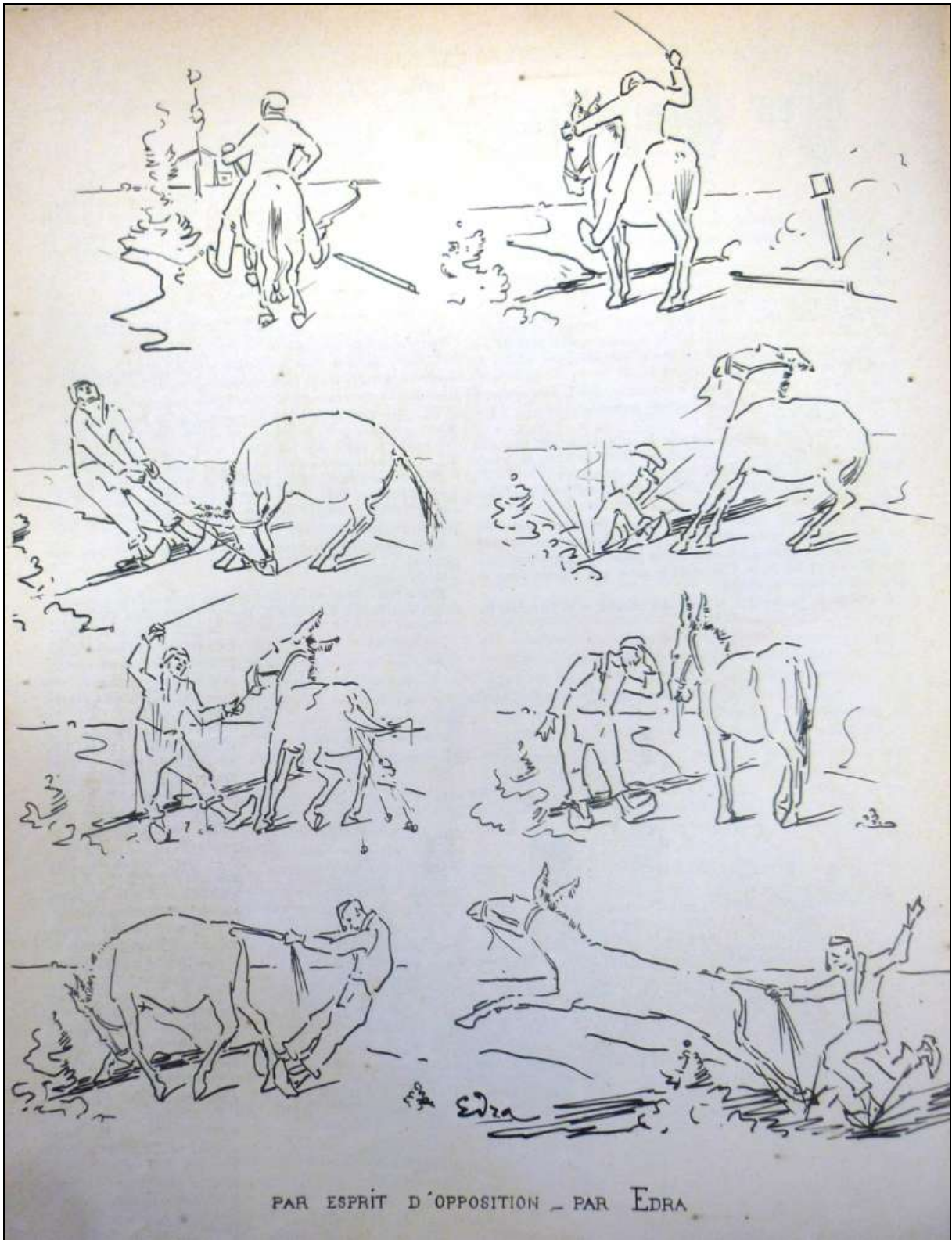
Pouvillon par Henri Marre



UN SEMEUR - DESSIN DE MARIE



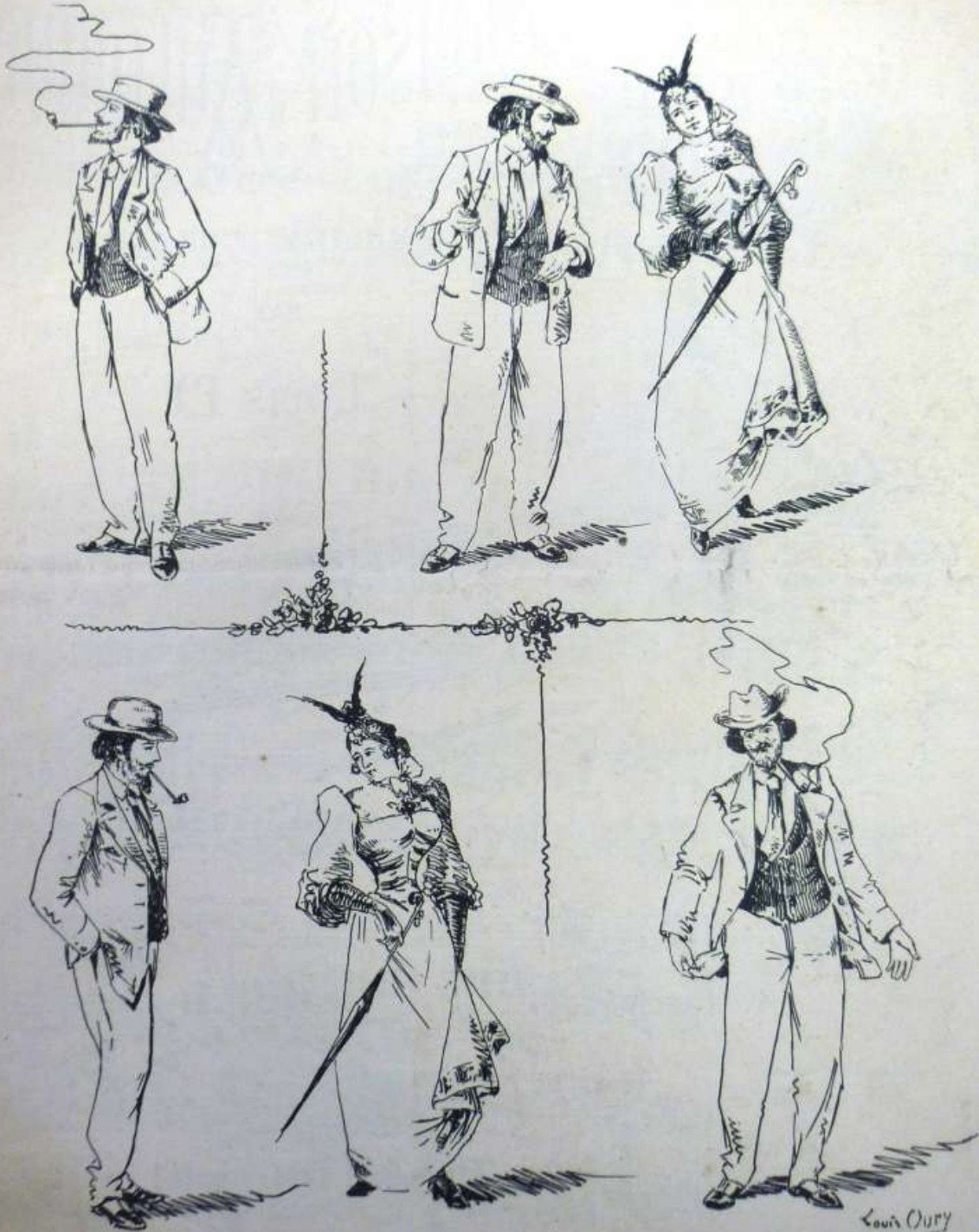
Pons est un dessinateur très présent
qui montre ici une vue de Penne.



PAR ESPRIT D'OPPOSITION - PAR EDRA

Encore EDRA

SUR LES BOULEVARDS, par Louis Oury.



LE QUERCY

Revue illustrée

LITTÉRAIRE, ARTISTIQUE ET SCIENTIFIQUE



Illustration: **ÉTIENNE FORESTIÉ.**

— 17 —

CONTENTS

— 17 —

— 18 —

— 19 —

— 20 —

— 21 —

— 22 —

— 23 —

— 24 —

— 25 —

— 26 —

— 27 —

— 28 —

— 29 —

— 30 —

— 31 —

— 32 —

— 33 —

— 34 —

— 35 —

— 36 —

— 37 —

— 38 —

— 39 —

— 40 —

— 41 —

— 42 —

— 43 —

— 44 —

— 45 —

— 46 —

— 47 —

— 48 —

— 49 —

— 50 —

— 51 —

— 52 —

— 53 —

— 54 —

— 55 —

— 56 —

— 57 —

— 58 —

— 59 —

— 60 —

— 61 —

— 62 —

— 63 —

— 64 —

— 65 —

— 66 —

— 67 —

— 68 —

— 69 —

— 70 —

— 71 —

— 72 —

— 73 —

— 74 —

— 75 —

— 76 —

— 77 —

— 78 —

— 79 —

— 80 —

— 81 —

— 82 —

— 83 —

— 84 —

— 85 —

— 86 —

— 87 —

— 88 —

— 89 —

— 90 —

— 91 —

— 92 —

— 93 —

— 94 —

— 95 —

— 96 —

— 97 —

— 98 —

— 99 —

— 100 —

— 101 —

— 102 —

— 103 —

— 104 —

— 105 —

— 106 —

— 107 —

— 108 —

— 109 —

— 110 —

— 111 —

— 112 —

— 113 —

— 114 —

— 115 —

— 116 —

— 117 —

— 118 —

— 119 —

— 120 —

— 121 —

— 122 —

— 123 —

— 124 —

— 125 —

— 126 —

— 127 —

— 128 —

— 129 —

— 130 —

— 131 —

— 132 —

— 133 —

— 134 —

— 135 —

— 136 —

— 137 —

— 138 —

— 139 —

— 140 —

— 141 —

— 142 —

— 143 —

— 144 —

— 145 —

— 146 —

— 147 —

— 148 —

— 149 —

— 150 —

— 151 —

— 152 —

— 153 —

— 154 —

— 155 —

— 156 —

— 157 —

— 158 —

— 159 —

— 160 —

— 161 —

— 162 —

— 163 —

— 164 —

— 165 —

— 166 —

— 167 —

— 168 —

— 169 —

— 170 —

— 171 —

— 172 —

— 173 —

— 174 —

— 175 —

— 176 —

— 177 —

— 178 —

— 179 —

— 180 —

— 181 —

— 182 —

— 183 —

— 184 —

— 185 —

— 186 —

— 187 —

— 188 —

— 189 —

— 190 —

— 191 —

— 192 —

— 193 —

— 194 —

— 195 —

— 196 —

— 197 —

— 198 —

— 199 —

— 200 —



On sort de la vie locale avec La Chilienne d'Edra



Ce dessin de Mistral d'un certain Joseph Labenne



LE CHEMINEAU par FORTÉ