

# ECRIVAINS ET ARTISTES

## AVEC LES SIDERURGISTES

**Nous, écrivains, intellectuels ou artistes, nous sommes venus ici à Florange ou dans la Vallée de la Fensch, dans cette Lorraine du Fer ces dernières années pour rencontrer nos lecteurs et notre public et nous voulons affirmer ici simplement notre soutien à la lutte des sidérurgistes d'ARCELOR MITTAL.**

- **Louis ARTI** (chanteur)
- **Patrick BARD** (photographe et écrivain)
- **Renée BAUER** (épouse de Charlie BAUER †)
- **Benjamin BIOLAY** (chanteur)
- **François BON** (écrivain)
- **André BOTELLA** (dessinateur)
- **Daniel BOURRION** (écrivain)
- **Bertrand CANTAT** (chanteur)
- **Sophie CHÉRER** (romancière)
- **Pierre COHEN-HADRIA** (sociologue)
- **Didier DAENINCKX** (écrivain)
- **Clémence DESPREZ** (comédienne – Les Miettes de Margoula)
- **Fatou DIOME** (romancière)
- **Agnès DOHERTY** (musicienne)
- **Jo DOHERTY** (musicien)
- **Eugène DURIF** (auteur et metteur en scène de théâtre)
- **Aurélié FILIPPETTI** (romancière)
- **Christophe FOURVEL** (écrivain)
- **Paul FRUCTUS** (comédien et metteur en scène de théâtre)
- **Nedim GÜRSEL** (écrivain et directeur de recherche au CNRS)
- **Marc LAIMÉ** (journaliste environnemental)
- **Loïc LANTOINE** (chanteur)

- **Marcel LE GUILLOUX** (comédien)
- **Sophie LOUBIERE** (romancière)
- **Svetlana LOUKINE** (chanteuse du groupe DAVAÏ)
- **Dominique MANOTTI** (romancière)
- **Leïla MAROUANE** (romancière)
- **Roger MARTIN** (écrivain)
- **Raül MORALES LA MURA** (sociologue et poète)
- **Gilles ORTLIEB** (poète et photographe)
- **Frédéric PRADAL** (comédien de *Gorky*)
- **Michel QUINT** (écrivain)
- **Francis RENAUD** (comédien et cinéaste)
- **Dominique de RIVAZ** (auteure et cinéaste)
- **Denis ROBERT** (journaliste et écrivain)
- **Jean ROLIN** (écrivain et grand reporter)
- **Lydie SALVAYRE** (romancière)
- **Antoine SFEIR** (politologue, directeur des Cahiers de l'Orient)
- **Anatole TOKOFAÏ** (écrivain)
- **Pascal TOURAIN** (comédien)
- **Fred TOUSCH** (comédien)

Appel à l'initiative de Pascal DIDIER, acteur culturel dans la Vallée de la Fensch depuis 1984.

## POURQUOI CETTE INITIATIVE ?

### **Quand on est fils d'ouvrier, on le reste toute sa vie.**

La Vallée de la Fensch, je suis un de ses enfants et comme beaucoup d'entre nous, je suis préoccupé et touché par ce qui arrive aujourd'hui à ce coin de Lorraine où je suis né – à Longwy précisément car mon père travaillait alors à La Chiers – et où je vis depuis près de cinq décennies, à partir du moment où mon père a intégré la SOLLAC.

Lundi soir, pour l'AG de l'Intersyndicale, la Vallée de la Fensch débordait sur la scène de La Passerelle à Florange. Une bonne partie de la Vallée est depuis plus de trois semaines sur le pont pour faire entendre la colère et les revendications des sidérurgistes en lutte d'ArcelorMittal et lundi soir, chacun se demandait comment mobiliser encore plus la population et faire entendre à tous la voix des « FLORANGE ».

Du coup, ce mardi matin, je me suis mis devant mon établi pour aider comme je le pouvais les sidérurgistes d'ArcelorMittal. C'est en dire en fourbissant les armes qui étaient les miennes et en sollicitant le soutien de toutes les personnes que j'ai fait venir ici, toutes ces dernières années, dans mon rôle d'acteur culturel dans la Vallée de la Fensch. Quand j'étais même, un des mots de métallos que j'aimais bien, c'était « feuillard », peut-être parce qu'il évoquait les feuilles et les livres. Dans mon métier (représentant d'éditeurs dans l'Est de la France) comme dans mes engagements associatifs (créateur et président pendant vingt ans de l'association Polar sur la Ville, avec ses *Bistrot Littéraires*, ses *Débats d'Actu* et le Festival *Scènes au Bar* puis comme programmateur littéraire du Festival *Des Frontières et des Hommes*, avant de rejoindre en 2010, le Comité d'organisation de L'Eté du Livre à Metz), c'est le livre et la parole qui est le savoir-faire (ou le *savoir-fer*) que je peux apporter dans le combat des sidérurgistes de Florange !

Dès mardi, j'ai donc activé mon réseau d'écrivains, d'intellectuels ou d'artistes venus à Florange ou dans la Vallée de la Fensch – et qui souvent ont été touchés par les paysages et les gens d'ici – pour leur demander de soutenir la lutte des sidérurgistes d'ArcelorMittal.

En envoyant ma salve, je savais – et je ne me suis pas trompé – que le premier qui allait me répondre serait **Didier DAENINCKX**. A sa table d'écrivain de bon matin, l'auteur de polar qui est venu plusieurs fois à Florange ces dernières années et qui connaît bien la Lorraine et ses usines pour y avoir placé l'action de certains de ses romans a

effectivement dégainé le premier. Tout comme la romancière **Dominique MANOTTI**, auteur en 2006 d'un thriller intitulé *Lorraine Connection*, une fiction mettant en scène les conditions de travail des ouvriers dans une usine de tubes cathodiques située dans la ville imaginaire de *Pondange*. Un sujet également abordé par l'écrivain **François BON**, auteur de *Daewoo*, un livre sorti en 2004 et pour lequel il a fait plusieurs séjours en Lorraine et particulièrement à Fameck. François BON qui avant d'être écrivain a été intérimaire dans les années 70 à Longwy et qui s'en souvient dans un texte intitulé *Florange, l'acier qui meurt* qu'il a mis en ligne dès mardi soir sur son site [tierslivre.net/](http://tierslivre.net/) pour relayer mon appel à soutien.

Même attachement à la Vallée de la Fensch pour l'écrivain Gilles ORTLIEB, auteur de deux livres récents sur la Vallée, *Tombeau des anges* et *Liquidation totale* et pour le comédien Francis RENAUD, lui aussi fils de sidérurgiste, récemment à l'affiche dans *Le Gang des Lyonnais* et qui est venu tourner en 1999, *Marie, Nonna, la Vierge et moi*, son premier film comme réalisateur au cœur de la Vallée de la Fensch. Beaucoup de force aussi dans le message de l'écrivain Christophe FOURVEL qui écrit simplement : « *Si nous ne nous mobilisons pas pour la sidérurgie parce que nous ne sommes pas sidérurgiste, ouvrier ou lorrain, c'est que nous n'avons rien compris.* »

Terminons enfin avec la note d'humour de **Pascal TOURAIN**, comédien qui a écumé les bistrotts de la Vallée de la Fensch avec son spectacle « Un Mètre de pastis » et « pilier de bar » du Festival Scènes au Bar, qui a envoyé dès mardi après-midi un SMS de soutien de circonstance : « Pastis et acier solidaires ! ».

En 48 heures, j'ai recueilli 38 signatures et quelques messages de solidarité que j'enverrai à l'Intersyndicale.

Pascal DIDIER