

# « Flicker » à la Cinquième salle de la Place des Arts à Montréal

 [info-culture.biz/2017/11/15/flicker-a-la-cinquieme-salle-de-la-place-des-arts-a-montreal/](http://info-culture.biz/2017/11/15/flicker-a-la-cinquieme-salle-de-la-place-des-arts-a-montreal/)

Sophie  
Jama

*Flicker* est la représentation, dans une salle de spectacle, de danses pratiquées par les Premières Nations. Pour ne pas oublier la culture amérindienne, la Compagnie de danse autochtone de la Colombie-Britannique, Dancers of Damelahamid, propose au public, non pas des spectacles de danse contemporaine mais une plongée dans l'univers culturel des régions côtières du Nord-Ouest qui combine tradition et procédés multimédias contemporains. Avec *Flicker*, coprésenté par le MAI et Danse Danse, le spectateur est transporté dans l'univers onirique, quasi hypnotique d'un conte initiatique amérindien.

*Flicker* est une sorte de fable racontée par une voix off et jouée par des acteurs / danseurs sur la scène. Dans un très beau décor qui, sur un triple écran transparent, fait voir une montagne élevée, un lac à ses pieds et un ciel du petit matin encore rempli d'étoiles, le héros est un jeune chasseur qui se mêle à la nature qui l'entoure. Le décor change tout au long de la représentation, mais la transparence des écrans permet aux personnages de passer derrière et de sembler utiliser l'eau du lac pour se laver ou pour naviguer dans une pirogue, par exemple. Au fil de ses rencontres avec des animaux (du monde liquide, terrestre et aérien) – ou peut-être s'agit-il d'êtres de l'au-delà ? – le jeune chasseur acquiert le savoir caché qui fera de lui un initié.

Sur des musiques parfois chantées, avec de très beaux costumes dont des masques d'animaux qui renvoient au shamanisme de ces régions et aux voyages dans l'au-delà qu'on y pratique pour se mettre au contact avec la nature, les danseurs refont les gestes traditionnels de leurs danses. On regrettera de ne pas pouvoir suivre par des surtitres, le texte de la fable en français ou en anglais. Cela permettrait de mieux apprécier le déroulement du récit qui est difficile sinon et risque de se réduire à de beaux tableaux visuels et musicaux.

*Flicker*, les 14, 15, 16 et 17 novembre 2017 à la Cinquième salle de la place des Arts à Montréal

Chorégraphe Margaret Grenier.

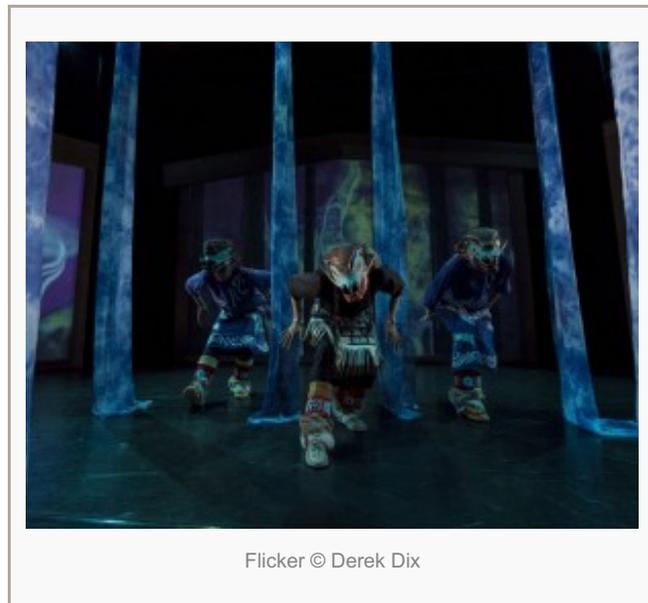
Compositeur Andrew Grenier.

Traduction Gitxsan Elder Betsy Lomax.

Chant crie Lawrence Trottier.

Conception et production multimédia Andy Moro.

Conception graphique Shaun Kinglerlee.



Visuel / masques des régions côtières Andrew Grenier.

Conception sonore et musique additionnelle Ted Hamilton.

Dramaturgie Charles Koroneho.

Conception ornements et costumes Rebecca Baker.

Interprètes Margaret Grenier, Nigel Grenier, Kristy Janvier,  
Rebecca Baker, Jeanette Kotowich.

Informations : <http://www.dansedanse.ca/fr>

© Copyright 2017 — [Info-Culture.biz](http://Info-Culture.biz). Tous droits réservés  
[Politiques de confidentialité](#), [normes journalistiques](#) et [termes d'utilisation](#).

