

La Cité : le théâtre comme école de la vie

Le Centre d'initiation et d'échange théâtral (La Cité) existe depuis 1995. Cette association sassenageoise prodigue des cours de théâtre pour les personnes de 8 à 88 ans et organise, toute l'année, différents stages d'art dramatique à thèmes.

Mais la Cité, se veut plus qu'un cours de théâtre. Elle est un lieu d'échanges, où la nature même du mélange des cultures, apporte à l'enseignement artistique une résonance supplémentaire, mêlant individualité et collectif, technique et créativité, encadrement et liberté, accompagnement et autonomie, diversité ou parti pris artistique.

deux nouveaux ateliers : Johan Rivoire animera un atelier d'improvisations pour les adolescents de 16 ans et plus, tandis qu'Amélie Etevenon proposera, aux débutants, un atelier autour du corps, le premier outil du comédien.

« Afin de répondre à toutes les demandes, nous avons créé cette année des ateliers au trimestre. Il y en aura trois pour démarrer cette nouvelle formule : au premier trimestre un atelier clown animé par Fanny Fait, au second trimestre un atelier d'improvisation animé par Thierry Michaëlian et le dernier autour de la poésie théâtralisée sera lui assuré par Amélie Etevenon », détaille Nicole Riboud.

Nathalie BELLON

Les inscriptions se font au Centre associatif Saint-Exupéry.
Tél. : 04 46 27 56 42.
theatrecite.canablog.co

Apprendre des techniques de théâtre pour se découvrir et vivre au quotidien

Il ne s'agirait pas là de transmettre une méthode, mais plutôt des "permanences" pour apprendre à être au quotidien, se découvrir en devenant.

« Nous avons pensé cette association un peu comme une école de la vie, où l'échange et le partage enrichissent l'autre et se nourrissent l'un de l'autre. Cela nous pousse à tenter toujours plus de nouvelles expériences », témoigne Nicole Riboud, la présidente de l'association.

Il s'agit donc bien avant tout de vivre une expérience humaine collective, en cultivant l'engagement, la recherche, la sincérité et l'échange, dans le rapport à soi, aux autres, au monde et à l'art dramatique.

Toujours en mouvement, La Cité propose cette année



Nicole Riboud dévoile les nouveautés de la rentrée à la Cité pour cette nouvelle saison théâtrale.



Amélie Etevenon a joué dans plusieurs compagnies de professionnels et partage maintenant son expérience à travers le réseau Théâtre Action, qui valorise le vécu des personnes modestes, exclues de la sphère culturelle, et transmet son savoir à la Cité.

Deux nouveaux intervenants à la Cité

Deux nouveaux professeurs ont rejoint les rangs des intervenants de la Cité pour la saison 2015-2016. Johan Rivoire et Amélie Etevenon compléteront l'équipe de quatre animateurs, que comptait déjà l'association.

Soucieuse de satisfaire ses adhérents, l'association théâtrale se diversifie en créant deux nouveaux ateliers : le premier destiné aux adolescents de plus de 16 ans leur fera découvrir le monde de l'improvisation avec Jo-

han Rivoire. Le second s'adressera aux adultes débutants qui appréhenderont le jeu théâtral à travers leurs corps, avec Amélie Etevenon.

Transmettre et valoriser l'accès à la culture pour tous

Ancien de la Cité, Johan Rivoire fait du théâtre depuis 1996. Il a travaillé avec Muriel Roux et Claude Romanet avant de se former au jeu du clown avec Alain Bertrand. Il travaille aujourd'hui avec

la troupe d'improvisation "Les quand mêmes", une compagnie grenobloise.

Amélie Etevenon, s'est, quant à elle, formée à Toulouse avec René Gouzenne puis Anne Sicco avant de regagner la région grenobloise. Après avoir joué dans plusieurs compagnies de professionnels, elle partage maintenant son expérience à travers le réseau Théâtre Action et continue de transmettre son savoir à la Cité.

N.B.



Johan Rivoire, propose aux adolescents de se jeter à l'eau et de découvrir l'improvisation.