

Le cinéma - texte 1



Es-tu déjà allé au cinéma ?

Qu'il soit très grand ou tout petit, il y en a sûrement un près de chez toi.

Sur la façade, voici les films à l'affiche cette semaine et les horaires des séances.



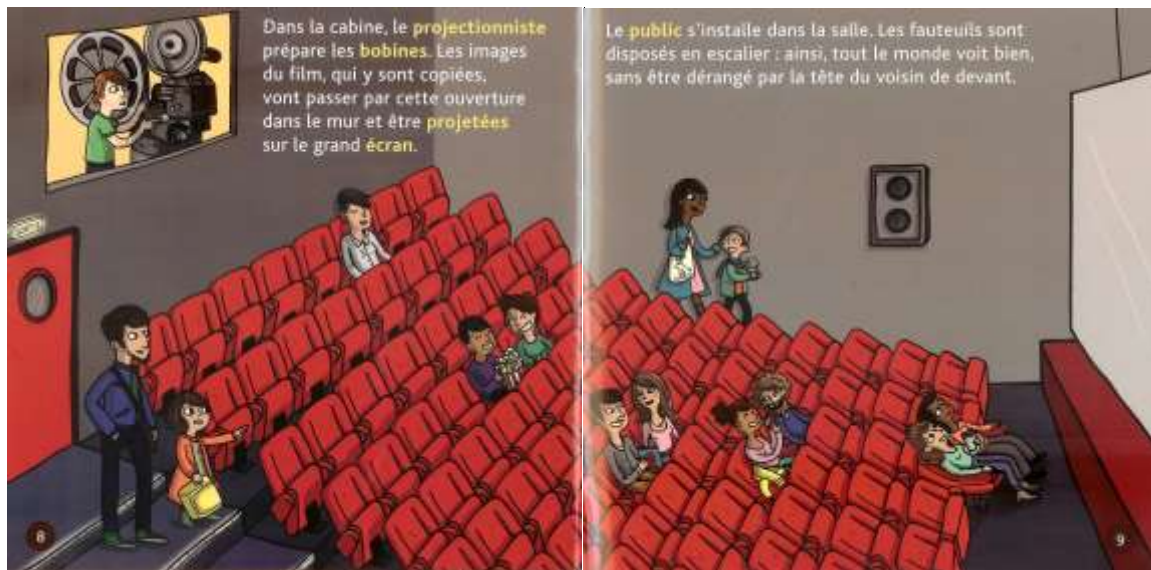
Quand on a choisi un film, on achète un ticket à la caisse... et pourquoi pas du pop-corn à la confiserie ?

Parfois le film a tant de succès que la séance affiche complet. Pour le voir, il faut revenir une autre fois !

Le cinéma - texte 2

Dans la cabine, le projectionniste prépare les bobines. Les images du film, qui y sont copiées, vont passer par cette ouverture dans le mur et être projetées sur le grand écran.

Le public s'installe dans la salle. Les fauteuils sont disposés en escalier : ainsi, tout le monde voit bien, sans être dérangé par la tête du voisin de devant.



Les lumières s'éteignent.

La séance commence par des bandes annonces. Elles présentent le résumé de films qui sortiront bientôt.

Viennent ensuite les publicités... Et le film.

Chut, il ne faut plus parler, pour ne pas déranger les autres spectateurs...



Le cinéma - texte 3



Quand on regarde un film, on a l'impression que l'histoire est vraie. Mais en réalité il a été inventé et fabriqué par toute une équipe.

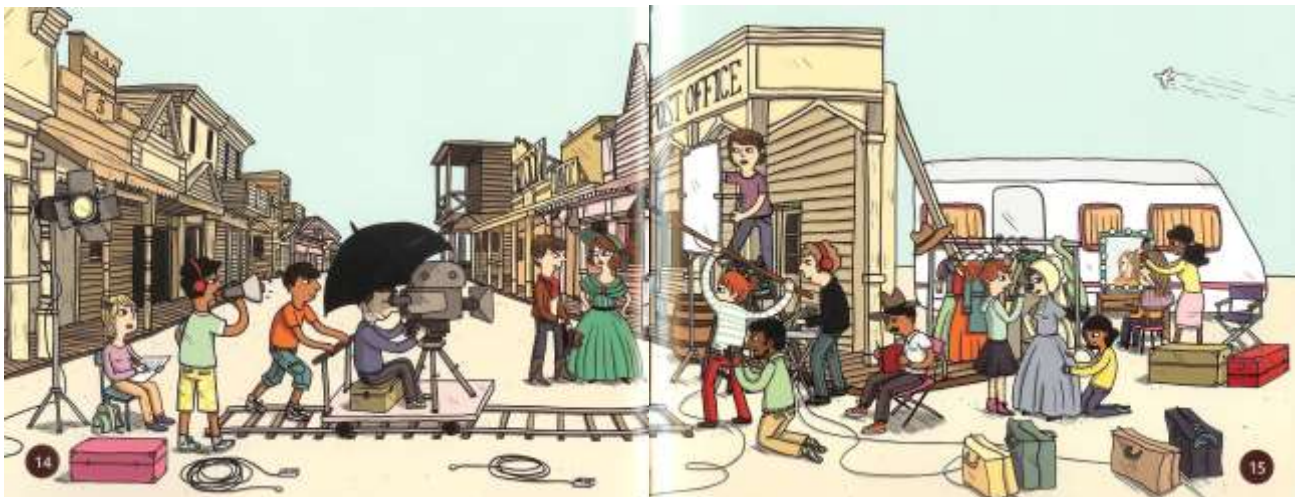
Au départ, on écrit un scénario : il détaille les images et les paroles des personnages.



Il faut choisir les acteurs et les lieux du tournage, réaliser les costumes, construire les décors, trouver les accessoires...

Le cinéma - texte 4

« Moteur ! » L'équipe tourne dans une ville du Far West. Mais ce n'est qu'un décor. Que de monde sur le plateau ! Il y a des techniciens différents pour la caméra, le son et la lumière.



L'habilleuse et la maquilleuse aident les acteurs à se préparer. Toutes les scènes du western qui se passent dans cette rue sont tournées à la suite, même si ce n'est pas dans l'ordre de l'histoire.

Le cinéma - texte 5



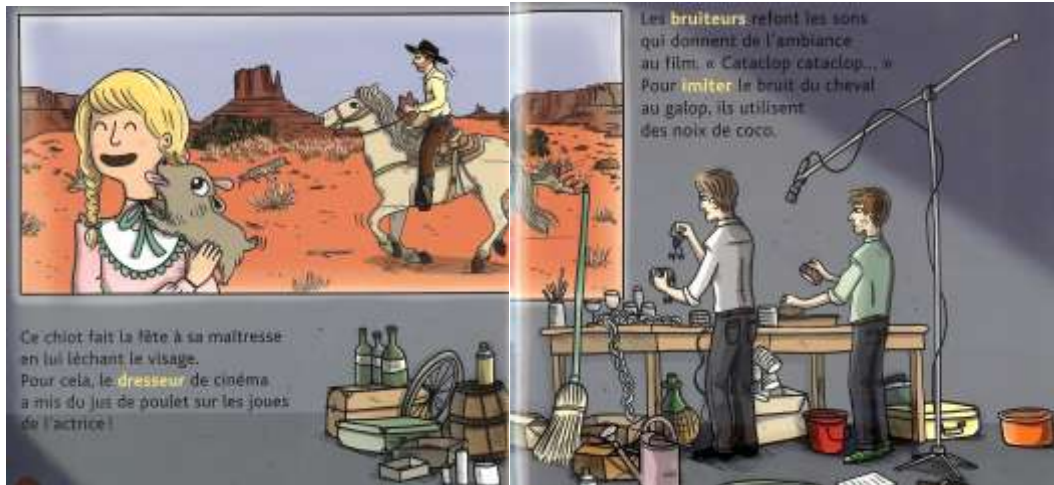
Sans réalisateur, pas de film ! C'est lui qui dirige les techniciens et dit aux acteurs comment jouer. Tant qu'il n'est pas content, il leur redemande de recommencer.

Quand toutes les scènes sont tournées, le réalisateur choisit les meilleures prises et les met dans le bon ordre : cela s'appelle le montage du film.



Au cinéma, on voit souvent des accidents ou des choses impossibles en vrai. Heureusement, il y a les trucages !

Le cinéma - texte 6



Ce chiot fait la fête de sa maîtresse en lui léchant le visage. Pour cela, le dresseur de cinéma a mis du jus de poulet sur les joues de l'actrice. Les bruiteurs refont les sons qui donnent de l'ambiance au film. « Cataclop cataclop... » Pour imiter le bruit du cheval au galop, ils utilisent des noix de coco.



Le cinéma existe depuis 120 ans environ. Au départ les images étaient en noir et blanc, et les films muets. Un pianiste jouait de la musique dans la salle.

Aujourd'hui, grâce à l'informatique, on crée des effets incroyables. Avec ces lunettes spéciales, on croit que les personnages du film en 3D sortent de l'écran !

Le cinéma - texte 7



Et ici ! Dans ce studio, on imagine un film destiné aux enfants. Les images du dessin animé sont créées à la main, puis coloriées sur l'ordinateur.

La position de ce chat est un peu modifiée à chaque dessin. Quand on fait défiler les dessins très vite, on a l'impression qu'il bouge !



Evidemment les animaux ne parlent pas. Des comédiens leur prêtent leur voix. Les dialogues sont enregistrés dans la langue de chaque pays où sortira le film.

Les paroles défilent sur l'écran. Les comédiens les lisent en faisant attention aux mouvements de la bouche des héros, pour que le doublage paraisse naturel.

