

Théâtre : "Anarchie en Bavière" s'invite à la Guinguette



En répétition, le groupe des comédiens amateurs qui sera sur scène pour ce spectacle.

Les "petites formes théâtrales" de la CiTé (Centre d'initiative et d'échange théâtral de Sassenage) présenteront du 11 au 14 juin à la Guinguette, "Anarchie en Bavière", de Rainer Werner Fassbinder.

Drôle, absurde et dramatique

Cette année, Laure Pinatel Vidal a décidé de mettre en scène cette pièce d'après le texte de Fassbinder qui oscille sans cesse entre dérision burlesque, cynisme et drame. La pièce débute par une révolution qui a lieu dans la très traditionnelle Bavière. Tout le monde est appelé à se libérer de toute forme d'oppression.

Le changement, au lieu d'être imaginé ensemble, est imposé par les révolutionnaires ; la famille Heure

Légale tente de sauver son idéal de vie : l'auto, l'argent, la religion, le mariage... ; elle résiste et se déchire...

Ce spectacle oppose une "révolution de clowns" aux déraisons d'une famille conservatrice "Heure Légale", qui se voit tout à coup dans l'obligation d'accepter une nouvelle société où tout est permis. À la perte de valeur, s'ajoute la peur de l'inconnu : la nouvelle liberté synonyme d'insécurité, et qui laisse place à l'accomplissement de fantasmes monstrueux.

C'est drôle, absurde et

dramatique. L'auteur nous dit combien il est impossible de changer une société dans la peur, l'ignorance et l'incommunicabilité.

Depuis des semaines, chaque mardi soir, la troupe travaille sous la direction de Laure (lire ci-contre) pour présenter ce spectacle qui est un peu l'aboutissement de toute une année de travail.

Jean ESCALON

À La Guinguette, 80 avenue du Vercors, 38600 Fontaine, les 10, 11, 13 et 14 juin à 20 h 30. Réservations obligatoires par sms au 06 51 26 80 05 ou par internet : <http://theatre.guinguette.fr> (rubrique programme)

Le texte de Fassbinder : un coup de cœur

Laure Pinatel Vidal est comédienne, professeur de théâtre à la CiTé. Elle assure très souvent la mise en scène de pièces de théâtre.

« J'ai monté cette pièce dit-elle, avec un groupe de onze comédiens amateurs de bon niveau issus de la CiTé. Nous avons travaillé depuis le mois de février, à raison de deux heures hebdomadaires, soit une trentaine d'heures de répétition. Depuis trois ans, nous nous produisons à la Guinguette et avons l'habitude d'opter pour un registre comique.

Cette année, la volonté du groupe – et la mienne – était de changer, de se renouveler, de se surprendre et de surprendre le public. La lecture du texte de Fassbinder a été un coup de cœur. Le travail théâtral et de recherche de personnages a été très riche. Les scènes s'enchaînent, entre burlesque et drame, les rythmes se succèdent, tout semble décoassé, et pourtant, tout se tient, tout s'écroule mais rien ne s'effondre... »

La Guinguette accueille la dernière représentation d'"Anarchie en Bavière", ce soir



La pièce débute par une révolution qui a lieu dans la très traditionnelle Bavière. Tout le monde est appelé à se libérer de toute forme d'oppression.

Cela fait trois années que la troupe de l'atelier "Petites formes théâtrales" de la CiTé (centre d'initiation et d'échange théâtral) se produit à la Guinguette.

30 heures de cours pour monter la pièce

D'habitude, les comédiens interprètent des saynètes plutôt humoristiques, mais cette fois-ci, Laure Pinatel, metteuse en scène de la pièce, voulait surprendre le public en proposant une histoire et des personnages forts.

"Anarchie en Bavière", pièce de Rainer Werner Fassbinder, semble de toute évidence être son coup de cœur théâtral.

La troupe de comédiens amateurs se produit actuellement, et ce soir à 20 h 30 au café-théâtre de la Guinguette, à Fontaine.

Voulant privilégier la spontanéité et la créativité de ses comédiens, Laure Pinatel leur a lancé un défi : de mettre entièrement le texte de Rainer Werner Fassbinder en scène en 30 heures de cours.

"Anarchie en Bavière" évoque plusieurs sujets de société qui sont d'ailleurs toujours d'actualité, la place de la femme, le mariage, l'argent, et bien d'autres.

Onze protagonistes sont mis en scène dont la famille Heure Légale, qui se voit imposer l'anarchie

par un groupe de révolutionnaires et qui tente de sauver son mode de vie idéal.

Une satire sociale et sociétale

Une dictature dans la traditionnelle Bavière où le peuple est appelé à se libérer de toute forme d'oppression.

Un judicieux et très recherché mélange de drame, de burlesque et de cynisme dans l'ambiance intime de la Guinguette.

Alizée GASQUET

Les comédiens vous donnent rendez-vous, ce soir, à 20 h 30 à la Guinguette de Fontaine. Tarifs : de 6 à 10 €