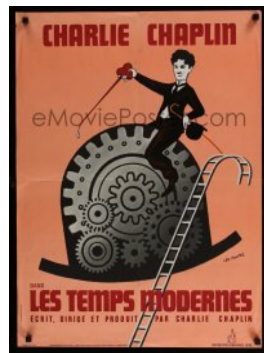


**Charlie Chaplin** ( ... - ... ) est un r ... sc ...  
 co ... co ... et pr ... de cinéma. Il est issu  
 d'une famille ... d'artistes de music-hall. A 10 ans il est engagé dans une  
 troupe de danseurs de ... Au début du ... ème siècle il intègre une  
 troupe de cabaret dont il devient vite la ... grâce à ses talents ...  
 En 1913, après une tournée aux ... il commence sa carrière et invente  
 dès 1914 son personnage de vagabond ... Il enchaîne courts et  
 moyens ... et fait rapidement ... . Afin de travailler de  
 manière plus ... il crée sa propre société de ...  
 Très vite il devient l'acteur comique le plus ... au monde. Le passage au cinéma  
 ... en 19 ... pose problème à cet acteur du ... Dans *les*  
*temps modernes* (1936) on entend la ... de Chaplin la première fois dans la  
 chanson « *Titine* ». C'est en 1940 dans *Le dictateur* qu'on entendra réellement sa voix  
 parlée. Accusé de sympathies ... et mis en cause par les puritains  
 pour sa vie privée mouvementée (4 mariages), il se réfugie en ... en 1952.  
 Il retourne brièvement aux Etats-Unis en 1972 pour recevoir un oscar d'honneur pour  
 l'ensemble de sa carrière.

*1889 ; 1977 ; réalisateur ; scénariste ; compositeur ; comédien ; producteur ; pauvre ;  
 claquettes ; XX ; vedette ; comiques ; Etats-Unis ; Charlot ; métrages ; fortune ; Suisse ;  
 indépendante et libre ; production ; célèbre ; parlant ; burlesque ; voix ; communistes ;*

Dans les « Temps Modernes » Chaplin s'attaque au mythe du bonheur promis par la révolution industrielle. Il se situe résolument du côté des petites gens, loin de l'entreprise capitaliste qui broie et aliène l'être humain.  
 Analyse de deux affiches de Léo Kouper :  
 ...



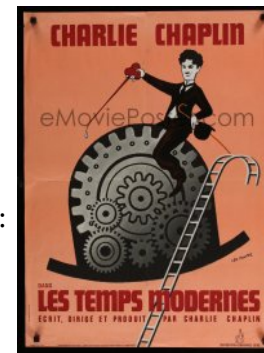
Quelques moyens cinématographiques : Les plans (échelles, angles, mouvements de caméra) : plans d'ensemble (ouvriers + usines) ; plans rapprochés (buste ou américains) ; plongée ...

La musique, omniprésente dans les films muets, traduit chaque situation par ses tempi, ses nuances, son caractère, ses silences ...

**Charlie Chaplin** ( ... - ... ) est un r ... sc ...  
 co ... co ... et pr ... de cinéma. Il est issu  
 d'une famille ... d'artistes de music-hall. A 10 ans il est engagé dans une  
 troupe de danseurs de ... Au début du ... ème siècle il intègre une  
 troupe de cabaret dont il devient vite la ... grâce à ses talents ...  
 En 1913, après une tournée aux ... il commence sa carrière et invente  
 dès 1914 son personnage de vagabond ... Il enchaîne courts et  
 moyens ... et fait rapidement ... . Afin de travailler de  
 manière plus ... il crée sa propre société de ...  
 Très vite il devient l'acteur comique le plus ... au monde. Le passage au cinéma  
 ... en 19 ... pose problème à cet acteur du ... Dans *les*  
*temps modernes* (1936) on entend la ... de Chaplin la première fois dans la  
 chanson « *Titine* ». C'est en 1940 dans *Le dictateur* qu'on entendra réellement sa voix  
 parlée. Accusé de sympathies ... et mis en cause par les puritains  
 pour sa vie privée mouvementée (4 mariages), il se réfugie en ... en 1952.  
 Il retourne brièvement aux Etats-Unis en 1972 pour recevoir un oscar d'honneur pour  
 l'ensemble de sa carrière.

*1889 ; 1977 ; réalisateur ; scénariste ; compositeur ; comédien ; producteur ; pauvre ;  
 claquettes ; XX ; vedette ; comiques ; Etats-Unis ; Charlot ; métrages ; fortune ; Suisse ;  
 indépendante et libre ; production ; célèbre ; parlant ; burlesque ; voix ; communistes ;*

Dans les « Temps Modernes » Chaplin s'attaque au mythe du bonheur promis par la révolution industrielle. Il se situe résolument du côté des petites gens, loin de l'entreprise capitaliste qui broie et aliène l'être humain.  
 Analyse de deux affiches de Léo Kouper :  
 ...



Quelques moyens cinématographiques : Les plans (échelles, angles, mouvements de caméra) : plans d'ensemble (ouvriers + usines) ; plans rapprochés (buste ou américains) ; plongée ...

La musique, omniprésente dans les films muets, traduit chaque situation par ses tempi, ses nuances, son caractère, ses silences ...