



Hot Tamales

LINE DANCE Débutant
64 temps – 2 murs

Traduit et mis en page par
Marie-Laure GESLIN

Chorégraphie : Neil Hale

Musiques conseillées :

Country Down To My Soul – CD "Line Dance Fever 7" – Lee Roy Parnell – Départ 16 temps (8 x 2)

Be my Baby Tonight – CD "Very best of" – JM Montgomery – Départ 16 temps (8 x 2)

Trouble – CD "T.R.O.U.B.L.E" – Travis Tritt - Départ 32 temps (8 x 4)

Polka – ECS – 167 bpm

ECS – 160 bpm

ECS – 184 bpm



RIGHT KICK BALL CHANGE / RIGHT TOE STRUT / LEFT TOE STRUT

1 – & – 2	KICK BALL CHANGE	Coup de pied D devant	Plante PD à côté PG	Soulever PG et reposer à côté PD
3 – 4	RIGHT TOE STRUT	PD devant sur la plante	Abaisser le talon D (Drop)	
5 – 6	LEFT TOE STRUT	PG devant sur la plante	Abaisser le talon G (Drop)	

MONTEREY TURNS /

1 – 2	MONTEREY TURN	PD pointé à D	$\frac{1}{2}$ tour à D sur PG en ramenant PD fini pieds assemblés
3 – 4		PG pointé à G	PG à côté PD
5 – 6		PD pointé à D	$\frac{1}{2}$ tour à D sur PG en ramenant PD fini pieds assemblés
7 – 8		PG pointé à G	PG à côté PD

HEEL & TOE SWIVEL / VINE LEFT / STEP TOGETHER RIGHT

1	SWIVEL	Pivoter le talon G à G (appui plante G) et Plante D à D (appui talon D)		
		<i>Pointer le pouce D au dessus de l'épaule D, bras en angle droit</i>		
2	SWIVEL	Retour talon G et Plante D au centre		
3 – 4	VINE LEFT	PG à G	PD croisé derrière PG	PG à G
5 – 6	TOGETHER	PD à côté PG		

SLAP LEFT / SIDE LEFT / SLAP RIGHT FRONT / ¼ PIVOT LEFT & SLAP RIGHT TO SIDE

1	HOOK & SLAP	Faire un crochet en levant PG derrière la jambe D et taper le talon G de la main D
2	SIDE STEP LEFT	PG à G
3	HITCH RIGHT & SLAP	Lever le genou D devant en balançant PD à G et taper le talon D de la main G
4		$\frac{1}{4}$ tour à G le genou D toujours lever balancer PD à D et taper le talon D de la main D

HOT TAMALES SHOULDER PUSHES / TURN / TURN ¼ TURN LEFT

1	SIDE STEP	PD à D
		<i>Garder les pieds écartés et les genoux pliés, poids du corps sur la plante des pieds</i>
2 – – – 8	SHIMMIES	$\frac{1}{4}$ tour à G en bougeant les épaules d'arrière en avant en commençant avec l'épaule D dans un mouvement circulaire de D à G tout en faisant $\frac{1}{4}$ tour à G, finir poids du corps PG



BACK TOE STRUTS WITH SNAPS

1 – 2	BACK TOE STRUTS & SNAP	PD derrière sur la plante	Abaisser le talon D en claquant des doigts
3 – 4		PG derrière sur la plante	Abaisser le talon G en claquant des doigts
5 – 6		PD derrière sur la plante	Abaisser le talon D en claquant des doigts

Pendant les back toe struts, claquer des doigts au dessus de l'épaule D, puis G, puis D

7	TOUCH BACK	PG pointé derrière
8	SNAPS	Claquer des doigts au dessus de l'épaule G

VINE LEFT / HOP / SWIVEL WALK

1 – 2 – 3	VINE ¼ TURN LEFT	PG à G	PD derrière PG	¼ tour à G et PG devant
4	¼ TURN LEFT & HOP	¼ tour à G et saut des 2 pieds sur la D		
5 – 6	SWIVEL WALK	Pivoter les talons à D	Pivoter les pointes à D	
7 – 8		Pivoter les talons à D	Pivoter les pointes au centre	

STEP LEFT / TURN ½ RIGHT / STEP LEFT / SCOOT LEFT / STOMP LEFT / CLAP / CLAP

1 – 2	STEP TURN	PG devant	Sans décoller les pieds ½ tour à D fini poids du corps PD
3	STEP FORWARD	PG devant	
4	HITCH & SCOOT	Lever le genou D devant et faire glisser PG au sol	
5	STEP FORWARD	PD devant	
6	STOMP	PG à côté PD en tapant sur le sol	
7	CLAP	Taper des mains en partant main D en l'air et main G en bas	
8	CLAP	Taper des mains en partant main G en l'air et main D en bas	

KNEE ROLLS / KNEE POPS

1 – 2	KNEE ROLLS	Pivoter le genou G vers la D (en soulevant le talon)	Revenir au centre
3 – 4		Pivoter le genou D vers la G (en soulevant le talon)	Revenir au centre

Faire dans un mouvement arrondi en passant par devant

5 – &	KNEE POPS	Pivoter le genou G vers la D (en soulevant le talon)	Revenir au centre
6 – &		Pivoter le genou D vers la G (en soulevant le talon)	Revenir au centre
7 – &		Pivoter le genou G vers la D (en soulevant le talon)	Revenir au centre
8		Pivoter le genou D vers la G (en soulevant le talon)	

Faire dans des mouvements rapides et secs