

# Bilan des interventions en BCD par l'Association des Parents de l'École la Luquèce

Septembre 2019

**Période :** Les interventions se sont déroulées de janvier à juin 2019, à raison de trois fois par semaine.  
Les séances concernent des demi-groupes de classes et durent environ 30 minutes,  
soit à raison de 7h30 par semaine, selon le découpage suivant :

LUNDI	MARDI	JEUDI	VENDREDI
13h45 – 14h15 1 <sup>er</sup> groupe CM2 Mme Jones <b>12 élèves</b>	13h45 – 14h15 1 <sup>er</sup> groupe CE1M. Guillaumin <b>12 élèves</b>		13h45 – 14h15 1 <sup>er</sup> groupe CM1 Mme Fournié <b>13 élèves</b>
14h15 – 14h45 2 <sup>o</sup> groupe CM2 Mme Jones <b>13 élèves</b>	14h15 – 14h45 2 <sup>o</sup> groupe CE1 M. Guillaumin <b>13 élèves</b>		14h15 – 14h45 2 <sup>o</sup> groupe CE2 Mme Fournié <b>10 élèves</b>
15h15 – 15h45 1 <sup>er</sup> groupe CM1/CM2 Mmes Maurice et Trezzini <b>12 élèves</b>	15h15 – 15h45 1 <sup>er</sup> groupe CE1 Mme Fabre-Guyodot <b>12 élèves</b>		14h45 – 15h15 1 <sup>er</sup> groupe CP Mmes Michel et Boxberger <b>10 élèves</b>
15h45 - 16h15 2 <sup>o</sup> groupe CM1/CM2 Mmes Maurice et Trezzini <b>13 élèves</b>	15h45 - 16h15 2 <sup>o</sup> groupe CE1 Mme Fabre-Guyodot <b>12 élèves</b>		15h45 - 16h15 2 <sup>o</sup> groupe CM1/CM2 Mmes Michel et Boxberger <b>11 élèves</b>

**7 classes concernées** sur les 12 classes que compte l'école élémentaire

**143 élèves concernés**

**Environ 100 heures de lecture offerte**

À noter que les élèves de la classe de Mme Orsi, qui n'était pas initialement prévu dans le projet, a pu bénéficier de deux séances de découverte et de lecture (en l'absence des classes de Mmes Michel et/ou Boxberger sur les créneaux horaires de celles-ci).

Un dizaine d'élèves de la classe de Mme Puccini (CM1/CM2), qui ne participe pas au projet, ont pu venir librement en bibliothèque lorsque les intervenants étaient présents, pour emprunter des ouvrages. Ils ont pris l'habitude de noter la présence des intervenants certains après-midi et ont saisi cette occasion pour venir nous saluer de manière informelle, engager la discussion.

La présence des intervenants identifiés sur des créneaux horaires et des jours réguliers sont devenus comme des « rendez-vous » attendus pour un certain nombre d'enfants. Ainsi lorsqu'un intervenant est absent ou que la séance est modifiée ou annulée, les enfants le font remarquer et parfois le déplorent.

## **Le fonctionnement des séances :**

La première semaine a été dédiée à la présentation des intervenants, de l'activité, des lieux et de leur fonctionnement. Les enfants ont été invités à poser leurs questions sur le déroulement des séances, et à s'approprier les lieux.

Chaque séance comporte un rituel de « retrouvailles ». Les enfants rapportent le livre emprunté la semaine précédente (s'ils l'ont terminé) et le pose sur le coin de table à côté du cahier d'emprunt. Puis ils vont s'installer sur les bancs rouges installés en demi-cercles autour du tapis.

Les enfants parlent parfois de leurs lectures, ou demandent à lire un extrait de leur lecture afin de la faire partager aux autres. Certains par groupe de 2 ou 3 ont pu préparer une lecture. Les lectures concernent différents genres : albums, articles de journaux, documentaires, bandes-dessinées, récits illustrés.

Les intervenants offrent une lecture aux enfants d'un ou plusieurs ouvrages par séance. Ces ouvrages sont choisis soit par les intervenants, soit par les enfants (à la majorité des votes parmi plusieurs proposés).

Ces lectures peuvent donner lieu à des phases de questions, de réflexions-commentaires, voire de débat, toujours amorcés par les enfants. Les intervenants lisent parfois à plusieurs voix lorsque l'ouvrage lu s'y prête.

Certains ouvrages (livres surdimensionnés notamment) ont pu être empruntés en plusieurs exemplaires, ce qui a permis de faire des lectures collectives.

Certaines lectures ont pu donner lieu à des animations spécifiques : récits contés avec objets, petits jeux pour les CP. Pour les CM, une séance a été dédiée à la découverte du journal « Le Petit Quotidien ».

Cette phase de lecture dure environ 20 minutes.

Le second temps de la séance (environ 10 minutes) concerne la phase de prêt.

Seules les classes de CP ne sont pas concernées par le prêt : dans ce cas, les enfants qui sont très en demande pour lire, nous lisent à leur tour un ou plusieurs ouvrages de leur choix et nous les écoutons avec plaisir.

Pour les autres classes, le prêt s'organise de cette façon : les enfants circulent à travers les rayonnages et les étagères (une tour compte une soixantaine de BD, un autre meuble roulant comporte des magazines et des revues, un meuble regroupe les ouvrages récents issus des abonnements à l'école des loisirs et des romans jeunesse, deux porte-livres où les couvertures sont visibles, d'autres étagères sont délaissées par les enfants car avec des ouvrages aux reliures anciennes des bibliothèques rose et verte).

Sur une table, nous mettons en évidence les livres qui ont été recommandés par certains enfants (grâce au petit ruban rose « coup de cœur » [annexe 1]), ainsi que les livres sur lesquels nous souhaitons attirer l'attention des enfants.

Les trois premières semaines environ 30 % des enfants n'empruntaient pas de livre. Au fil du temps (sauf après le retour des vacances de printemps où le prêt a chuté), ce pourcentage a très nettement baissé. Chaque enfant a au moins emprunté un ouvrage durant la période. Certains enfants empruntent même deux ou trois livres par semaine. Le retour des emprunts d'une semaine sur l'autre est d'environ 75 %.

Les ouvrages empruntés sont en majorité des albums, des récits illustrés, des BD, et des petits romans.

La série « Ainsi va la vie » de la collection « Max et Lili » et les BD «Mortelle Adèle » sont les deux ouvrages les plus demandés et ceux qui ont été les plus empruntés. La série « Chair de poule » est également appréciée ainsi que les BD en général et les livres de l'école des loisirs qui sont bien identifiés par les enfants.

Certains enfants aiment emprunter des livres qu'ils ont lu en classe dans un cours inférieur, ou les livres lus sur d'autres séances, ou des livres recommandés par leurs camarades. D'autres au contraire cherchent le livre original, ils peuvent mettre du temps à dénicher « leur trouvaille ».

Ils empruntent majoritairement en fonction des illustrations de la première de couverture (à 60 %), du titre (à 30%), et enfin de la quatrième de couverture (10%).

Nous avons noté la perte d'un ouvrage.

Des documents concernant l'offre du réseau des médiathèques de la DLVA (programmes des animations, informations pour s'inscrire à la médiathèque et faire une carte de prêt) ont été présentés et laissés à la libre disposition des enfants. Suite à cette proposition, deux enfants ont fait établir par leurs parents une carte à leur nom à la médiathèque. Un enfant a remis les documents nécessaires à un des intervenants qui s'est chargé de lui faire établir sa carte. (rappel : cette carte est gratuite pour tous les enfants scolarisés sur le territoire de la DLVA).

Les séances se terminent par l'inscription sur le cahier d'emprunt des ouvrages empruntés, et du retour du groupe en classe avec le ou les intervenants.

**Moyens humains** : deux intervenants par séance, qui sont des parents bénévoles adhérents de l'APEL ayant un agrément EN pour intervenir dans ce cadre au sein de l'école.

Pour cette période, Mmes Aziza Nia et Aurore Hillairet le lundi, M. Olivier Pélaez et Mme Céline Sampiéri le mardi, Mmes Stéphanie Bernal et Aurore Hillairet le vendredi.

**Moyens matériels** : L'intervention a lieu dans la salle de bibliothèque au deuxième étage de l'école élémentaire.

L'Association possède une carte de prêt à la médiathèque d'Herbès (Manosque). Il s'agit d'une carte collectivité qui permet d'emprunter jusqu'à 30 documents.

Les intervenants ont régulièrement (deux à trois fois par semaine) pu emprunter des albums, livres, documentaires et autres ouvrages afin de les mettre à disposition des enfants en séances, de renouveler l'offre au grès des envies de lecture et d'étoffer le choix offert par le fonds existant à la bibliothèque de l'école. (annexe 2)

Ainsi, les ouvrages lus en séance sont issus :

- soit du fond de la bibliothèque de l'école (30% environ)
- soit des emprunts réalisés auprès de la médiathèque d'Herbès (50% environ)
- soit d'ouvrages appartenant en propre aux intervenants (20% environ)

Les ouvrages sont pour la plupart (à 80%) choisis parmi les ouvrages de références fixés par l'Éducation nationale pour chaque cycle.

Certains ouvrages ont également été choisis en raison de leurs auteurs ou illustrateurs, ceux-ci étant invités à la Fête du Livre Jeunesse se déroulant à Manosque du 20 au 24 mai 2019.

## Moyens financiers :

L'Association a mis en place un Comité de lecture au mois de juin : chaque enfant a pu élire l'ouvrage qu'il a préféré parmi ceux qui ont été lus par les intervenants (en entourant la couverture de l'ouvrage en question sur le recto de la fiche prévue à cet effet), ainsi que l'ouvrage qui lui a le plus plu parmi ses lectures empruntées ou ses lectures personnelles (en renseignant le cas échéant la partie libre au verso). (annexe 3)

Ces fiches ont été dépouillées par les 5 intervenants et ont servi de base à une acquisition d'une trentaine d'ouvrages pour la rentrée scolaire 2019/2020 dont voici la suite :

- « Le génie de la boîte de raviolis Germano Zullo
- « Le chien que Ninon n'avait pas », Edward Van de Vendel, Anton Van Hertbruggen
- « Le taxi-brousse de Papa Diop », Christian Epanya
- « Le grand retour du taxi-brousse de Papa Diop », Christian Epanya
- « Le déjeuner de la petite ogresse », Anaïs Vaugelade
- « Voleuse ! », Franck Prévot
- « Je suis Patricia ! », Franck Prévot
- « L'homme à l'oreille coupée », Jean-Claude Mourlevat
- « La clé », Julia Woignier
- « La sorcière et le commissaire », Pierre Gripari
- « Nasreddine et son âne », Odile Weulersse, Rébecca Dautremer
- « Une soupe au caillou », Anaïs Vaugelade
- « Chien bleu », Nadja
- « Les matriochkas de Natacha », Noémi Kopp-Tanaka

Collection « Ainsi va la vie », Dominique de Saint-Mars, Serge Bloch (Calligram)

- Max et Lili numéro 5 : « Les parents de Zoé divorcent »
- Max et Lili numéro 7 : « Lili est amoureuse »
- Max et Lili numéro 8 : « Max est fou de jeux vidéos »
- Max et Lili numéro 21 : « Max a la passion du foot »
- Max et Lili numéro 29 : « Max est maladroit »
- Max et Lili numéro 44 : « Alex est handicapé »
- Max et Lili numéro 73 : « Max veut être délégué »
- Max et Lili numéro 74 : « Max et Lili aident les enfants du monde »
- Max et Lili numéro 89 : « Max décide de faire des efforts »
- Max et Lili numéro 92 : « Lili a la passion du cheval »
- Max et Lili numéro 93 : « Max et Lili veulent éduquer leurs parents »
- Max et Lili numéro 94 : « Lili veut un téléphone portable »
- Max et Lili numéro 97 : « Lili est stressée par la rentrée »
- Max et Lili numéro 99 : « Lili est harcelée à l'école »
- Max et lili numéro 100 : « Max et Lili ont des pouvoirs magiques »

Collection « L'énigme des vacances » (Nathan) :

- « Menaces sur la finale de foot », C. Lamblin, P. Iglésia
- « Panique à la Pop Academy », K.Tercier, R. Fuster

« Le voleur de papyrus », A. Surget, A. Popet (en deux exemplaires)

« Parfum de vacances », G. Moncomble, F. Ruf

« Les fantômes de Glamorgan », A. Surget, I. Petit-Jean

Collection « Petites enquêtes trop chouettes ! » (Hachette Éducation)

« Les 4 invisibles à la poursuite du voleur de bijoux »

### **Perspectives :**

Ce bilan a été remis à chaque enseignant ayant participé au projet et a fait l'objet d'une brève présentation lors du Conseil d'école du 28 mai 2019.

Le prêt s'est arrêté début juin.

Les dernières séances de lecture ont eu lieu la semaine du 10 au 14 juin 2019 sauf pour la classe de Mme Fournié des CE2/CM1 (dernière séance le 21 juin), et celle de Mme Jones (dernière séance le 27 mai).

Les intervenants ont conservé leurs créneaux horaires d'intervention sur les dernières semaines afin d'organiser le déménagement de la bibliothèque dans la salle polyvalente.

Les intervenants ont manifesté leur volonté de reconduire le projet pour l'année scolaire 2019/2020 avec :

- un maintien du nombre d'élèves et de classes concernées, voire leur augmentation ;
- une augmentation consécutive du nombre de créneaux horaires dédiés à ces interventions ;
- étendre l'agrément à d'autres parents volontaires adhérents de l'APEL ;
- le dépôt de ce dossier en réponse à un appel à projet afin d'obtenir une subvention qui permette l'acquisition d'ouvrages récents plébiscités par les enfants, et d'offrir des livres de manière individualisée pour certains niveaux-clés (en CP par exemple, et en CM2 pour marquer le passage vers le collège).

## **Reprise des interventions en BCD par l'Association des Parents de l'École la Luquèce** **pour l'année scolaire 2019/2020 - Novembre 2019**

Ayant pu observer le succès du projet sur le dernier semestre de l'année scolaire passée, l'APEL a proposé à l'ensemble de l'équipe pédagogique la reconduction de ces interventions lors d'une réunion en date du lundi 16 septembre 2019.

Deux parents bénévoles, membres actifs de l'APEL, sont venus de fin septembre aux vacances d'automne tous les lundis après-midi en salle des maîtres pour aménager le nouveau coin bibliothèque où auront lieu les interventions pendant toute la durée des travaux (l'ancienne salle de bibliothèque étant désormais une salle de classe).

Il s'agissait de faire du tri, pour mettre au rebut (recyclage papier) les magazines ou ouvrages les plus anciens, déchirés ou si abîmés qu'une réparation n'est pas possible. D'autres encore en bon état mais devenus obsolètes par leur contenu (dictionnaires et encyclopédies datant des années 70/80 ; livres anciennes bibliothèque rose ou verte, ou livres jugés au contenu hermétique, archaïque ou rétrograde peu en phase avec les préoccupations sociétales / valeurs morales actuelles), ont été mis à disposition via les espaces publics « boîtes à livres », les bibliothèques pour tous, ou donnés à des associations.

Le fond de livres a été reclassé ; les livres sont nettoyés, réparés, couverts et tamponnés pour ceux qui ne l'étaient pas ; les livres ont été rangés sur les rayonnages des trois étagères conservées en salle des maîtres, dans un meuble à 8 bacs et une tour pivotante pour les BD.

Les ouvrages sont rangés comme suit :

- dans le meubles à bacs : trois cases dédiées aux albums ; 5 cases dédiées aux documentaires (Animaux / Univers-espace-système solaire-planète Terre / Nature-milieux naturels/plantes / Histoire - Civilisations-Pluriculturalisme / Sciences-Technologie-Inventions /Arts)
- dans le grand meuble à étagères : 3 étagères consacrées aux romans (classification par éditeur et par collections, et par thème POLICIER-ENQUETES/ FANTASTIQUE / AVENTURE / VIE QUOTIDIENNE ENFANT / avec un espace délimité par des serres-livres pour la collection Max et Lili très appréciée par les élèves ; une étagère pour les premières lectures, les magazines, les livres collection Disney, les ouvrages sur les pays et sur le sport.
- dans le petit meuble, une section pour les livres surdimensionnés (albums qui ne rentrent pas dans les bacs) et trois étages pour les contes traditionnels de tous pays, et des fables.
- dans la tour, que l'on peut déplacer en fonction des nécessités, les bandes-dessinées sont rangées selon les collections auxquelles elles appartiennent. Elles sont beaucoup manipulées et en mauvais état ; un don de nombreuses BD Boule et Bill en très bon état, a été fait par un parent en ce début d'année. Nous l'en remercions.

D'autres parents ont également donné des livres jeunesse, et nous les avons intégrer pour la plupart au fond existant compte tenu de l'intérêt que ces ouvrages présentaient.

Nous avons également à disposition une petite table sur laquelle nous mettons en avant les livres qui ont été empruntés/lus par des élèves et qui ont été tellement appréciés qu'ils ont bénéficié d'une fiche « Coup de cœur ».

Les nouveautés acquises au titre de l'année passée par l'APEL, ont été isolées dans un bac séparé, mais elles n'y sont pas restées longtemps car elles ont été empruntées rapidement et sont réempruntées aussitôt à chaque retour, à tel point que pour certains ouvrages il y a une liste d'attente constituée.

Des bacs au sol en libre accès, ont été introduits progressivement au cours du trimestre (en novembre et décembre) pour y placer plusieurs collections de magazines (WAPITI, WAKOU, ASTRAPI, MOI JE LIS, LES AVENTURIERS, NATIONAL KIDS GEOGRAPHIC,...)

Nous disposons de deux gradins (en arc demi-cercle) et d'un canapé pour que les enfants puissent s'asseoir. Le canapé très instable au niveau de l'assise et source d'agitation corporelle, a été remplacé en décembre par un canapé (don) à l'assise plus ferme.

Nous agrémentons progressivement ce coin qui est chaleureux et intimiste, propice à la lecture, par des idées de rangement ou d'organisation matérielle lorsque nous observons au cours de nos expériences de lecture et au fur à mesure des séances, des dysfonctionnements ou des sources de désagréments. Nous essayons de requestionner régulièrement nos pratiques, d'adapter nos postures et de moduler l'espace de lecture/de prêt pour améliorer le cadre de nos interventions, l'objectif principal restant que ces moments soient des moments de plaisir, par la création ou le renforcement du lien au livre. Donc il faut que l'on se sente bien dans ce lieu, que les conditions soient accueillantes, pour les enfants comme pour les intervenants.

La cohabitation au sein de la salle des maîtres se passe bien car l'espace bibliothèque a bien été délimité. Les enseignants, AVS, animateurs périscolaires et autres intervenants dans l'école, réintègrent la salle pendant le temps des récréations ou leur temps de pause.

À part quelques irrptions intempestives et bruyantes pendant les lectures, et une séance plutôt compliquée où la salle a été utilisée pour une activité par une classe, les interventions se déroulent bien depuis le 04 novembre 2019.

### Déroulement des séances

Elles se déroulent tous les après-midi sur le temps scolaire (lundi de 13h30 à 15h00, mardi, jeudi et vendredi de 13h30 à 16h30).

Nous avons doublé le nombre de classes participantes puisque les 14 enseignants se sont portés volontaires pour participer. Les 4 classes de CP ont cependant dû y renoncer compte tenu de la difficulté de le concilier avec l'emploi du temps du dispositif EDIL.

10 classes (191 élèves) sont donc reçues lors de ces séances par demi-groupe selon le planning suivant.

Les intervenants sont au nombre de 5 ( 5 l'an passé), dont 3 parents qui étaient déjà intervenu l'an dernier (Stéphanie, Aziza et Aurore). Mais l'un des binômes intervient sur deux après-midi ; idéalement il manque donc trois autres parents pour que le planning soit plus équilibré. Nous avons choisi de construire les binômes avec un « ancien » parent ayant déjà fait les interventions l'an passé et un « nouveau » parent qui découvre l'action. Un 6ème parent s' était proposé et a reçu l'agrément en octobre mais finalement n'a pu venir qu'à une seule séance (un seul intervenant le vendredi après-midi).

<b>Jours</b>	<b>LUNDI</b>	<b>MARDI</b>	<b>JEUDI</b>	<b>VENDREDI</b>
<b>Parents APEL</b>	<b>Aurore Hillairet Wahiba Taouab</b>	<b>Aziza Nia Aurélie Bayle- Debaecke</b>	<b>Aurore Hillairet Wahiba Taouab</b>	<b>Stéphanie Bernal</b>
13h30 14h00	13h30 - 14h15 CE1 (11+11) Mmes Fabre- Guyodo / Orsi	CM1 Mme Laithier groupe 1 (11)	CE2-CM1 Mme Vidal (11) groupe 1	CE2-CM1 Mme Fournié groupe 1 (13)
14h00 14h30	14h15 -15h00 CE1 (11+11) Mme Pompon M. Guillaumin	CM1-CM2 Mme Laithier groupe 2 (13)	CE2 Mme Torres (12) groupe 1	CM1-CM2 Mme Lecina groupe 1 (11)
14h30 15h00		CM1-CM2 Mme Trezzini groupe 1 (11)	CE2 Mme Torres (13) groupe 2	CM1-CM2 Mme Lecina groupe 2 (14)
15h40 16h20		CM1-CM2 Mme Trezzini groupe 2 (13)	CE2-CM1 Mme Vidal (13) groupe 2	CE2-CM1 Mme Fournié groupe 2 (11)

Les intervenants vont chercher les groupes d'élèves dans leur classe suivant une liste qui a été établie par l'enseignant. Le cheminement se fait ensuite jusqu'à la salle des maîtres qui se trouve au rez-de-chaussée dans la cour.

Puis les enfants s'installent. Une fois le calme revenu, nous nous retrouvons.

Les enfants sont invités à rendre les livres qu'il ont empruntés la fois précédente. Ils peuvent s'ils le souhaitent parler de leur lecture, faire partager aux autres leurs sentiments sur leur lecture, remplir une fiche « Coup de cœur », ou encore lire la quatrième de couverture ou un court extrait de leur lecture pour donner aux autres l'envie de le lire.

L'intervenant peut ensuite :

- soit offrir une lecture aux enfants d'un album ou d'un court roman, nouvelle,...
- soit proposer plusieurs ouvrages aux enfants, et ceux-ci votent pour que leur préféré soit lu ( en fonction de la seule 1ère de couverture, et parfois à la lecture de la 4ème de couverture ) ;
- soit laisser lire plusieurs binômes d'enfants qui ont préparé une lecture ;
- soit proposer une activité de lecture autonome (individuelle, en binômes, trinômes, ou lecture collective lorsque que l'on dispose d'au moins 3 exemplaires de l'ouvrage) ;
- soit proposer une lecture suivie avec suite au prochain épisode.

Le temps de lecture est vraiment très apprécié par les enfants, quelque soit les cycles/niveaux.

Après le temps de lecture (qui ne peut excéder 15 minutes sauf pour les CE1 où l'on dispose d'un peu plus de temps), la phase de prêt s'ouvre.

L'intervenant laisse les enfants choisir librement. Il est à leur service pour les orienter dans leur recherche (une explication du rangement et de la classification leur a été fait lors de la première séance), pour les conseiller selon leurs goûts et envies de lecture.

Les élèves viennent à tour de rôle montrer l'ouvrage qu'ils empruntent afin que l'intervenant le note sur le cahier de bibliothèque.

Nous avons noté que les élèves sont très assidus dans le retour des livres, que de plus en plus d'enfants rendent même leur livre entre les séances car ils savent que des parents lecteurs sont présents toutes les après-midi de la semaine ; ils sont rassurés de nous savoir là et qu'ils peuvent rapporter leur livre dès qu'ils ont fini de le lire (sans attendre la prochaine séance).

Beaucoup d'élèves manifestent aussi l'envie d'emprunter deux livres, ce que nous acceptons (sauf si les ouvrages sont trop volumineux).

En fin de séance, les enfants se regroupent et les intervenants les raccompagnent à leur classe.

La difficulté cette année est la durée de la séance de 30 minutes (sauf pour les CE1 où nous avons 45 minutes) qui est très courte, d'autant plus que les trajets pour monter et descendre les étages prennent du temps (mais ils doivent être fait dans certaines conditions de sécurité, de paisibilité et comme un prélude à la séance de lecture proprement dite).

### Contenus et objectifs

Nous essayons de proposer des lectures variées, avec des formats de lecture divers et des configurations/postures de lecture qui changent également.

Les ouvrages lus en séance son issus, comme l'an passé :

- soit du fond de la bibliothèque de l'école
- soit des emprunts réalisés auprès de la médiathèque d'Herbès de Mnaosque
- soit de livres appartenant aux intervenants

En revanche, les emprunts ne portent cette année que sur les ouvrages appartenant à l'école.

L'un de nos objectifs est aussi de favoriser la transmission du livre, de la culture littéraire et de permettre la fréquentation des lieux liés à cette culture.

Nous avons proposé dans le cadre de la Nuit de la lecture qui s'est déroulée dans le réseau des médiathèques de la DLVA le week-end dernier (18 et 19 janvier 2020), un concours de dessin intitulé « Je dessine la bibliothèque de mes rêves ». Une soixante d'élèves de l'école élémentaire ont participé. Le programme de cet évènement leur a été distribué afin qu'il puisse s'ils le souhaitent se rendre avec leur famille à l'heure du conte sous les toits déclinée en mode veillée nocturne pour l'occasion.

Nous proposerons aux enfants avant les petites vacances, de lire « Le Petit Quotidien » et nous laisserons à leur disposition des bulletins d'abonnement pour les 15 jours de vacances où moyennant un prix modique ils pourront recevoir le journal chaque jour à leur domicile.

Nous proposons également de faire le lien avec la Médiathèque de Manosque et de faciliter leur adhésion (gratuite).

Nous évoquerons les festivals, fêtes, spectacles, concerts, évènements littéraires et culturels (comme les Correspondances en septembre, le Festival des Glotte-trotters en novembre, la fête du Livre Jeunesse en mai) qui ont lieu à Manosque et nous laisserons des programmes à disposition.

Comme l'an passé, nous espérons pouvoir proposer quelques séances contées avec du théâtre d'objets, kamishibai, ...

Em fin d'année, les élèves se réuniront en comités de lecture lors des dernières séances pour élire leurs livres préférés que l'association pourra alors acquérir. L'APEL prévoit dans son budget prévisionnel 2020 une dépense à ce titre de 300 euros.

Le projet serait aussi de proposer une Nuit de la lecture durant l'hiver (au mois de février, sur un créneau 20h-22h), où les enfants accompagnés d'un adulte familial serait accueilli par les parents-intervenants habituels en pyjama (chacun apporte ses chaussons, doudous, plaid) pour une soirée cocoon, une veillée (deux/ trois points d'éclairage secondaire) autour de la lecture (ouverture par un conte par un conteur, puis lecture libre dans l'espace de la salle des maîtres qui serait spécialement réaménagée pour l'occasion avec tapis de sol, coussins de sol, coussins ondoyants, poufs, couvertures et plaids pour lire bien au chaud). Nous pourrions proposer dans l'espace cuisine des petites douceurs, tisanes, thés, chocolat chaud pour les parents et enfants présents au cours de cette veillée.

Enfin, en fin d'année, l'association pourrait financer l'achat d'un livre (titre unique) pour tous les élèves de CM2 et leur remettre au cours de la toute dernière séance de bibliothèque, afin de célébrer leur départ et leur entrée au collège.