

Nicole Riboud prend les rênes de la Cité

La Cité (Centre d'initiation et d'échange théâtral) a une nouvelle présidente : Nicole Riboud. Rencontre.

→ Comment devient-on présidente d'une structure théâtrale comme la Cité ?

«Par amour du théâtre bien sûr mais aussi parce que le milieu associatif m'a toujours paru plus que nécessaire, vital ! En 1995, j'étais élève de Philippe Sergent qui a créé la Cité avec H. Van Der Stichele. Être comédienne, même amateur, m'a permis d'appréhender un autre mode d'expression. Et sur le plan professionnel, j'ai approfondi mon approche de l'autre. Depuis quelques années, je joue dans l'atelier "Petites formes théâtrales" de Laure Pinatel, et j'avoue que c'est vivifiant

car elle nous laisse une certaine liberté et nous pouvons être nous-mêmes tout en étant dirigés théâtralement.»

→ Le théâtre a-t-il eu un impact sur votre métier ?

«En quelque sorte oui, j'étais enseignante à Fontaine, et de faire du théâtre m'a aidée pour pouvoir établir une sorte de dialogue, en dehors du contexte pédagogique cela s'entend.»

→ Quelles sont vos priorités en tant que présidente de la Cité ?

«Depuis 1954, je vis à Sassenage et j'ai envie que cette magnifique structure soit reconnue à sa juste valeur, qu'on en parle un peu plus. Ce qui me tient particulièrement à cœur, ce sont les ateliers pour enfants et jeunes

de 8 ans à 18 ans ; c'est une structure pédagogique menée par des intervenants passionnés, dont l'objectif est d'amener de jeunes comédiens à s'investir dans le théâtre, dans une ambiance chaleureuse mais professionnelle.»

► À noter : il reste quelques places pour la soirée vendredi 31 janvier à 20 h 30 "Le bonheur à portée de demain" avec les comédiens de la Cité, à la médiathèque l'Ellipse (5, rue des Blondes).

► Plus d'infos au 04 76 85 95 55 et sur www.lacite.over-blog.fr ou par mail à contact.theatre.lacite@gmail.com
Cité, centre associatif Saint-Exupéry, 4 bis, square de la Libération, tél. 04 76 27 56 42.



Nicole Riboud vit à Sassenage depuis 1954, et est une passionnée de théâtre. En prenant les rênes du Centre d'initiation et d'échange théâtral de la commune, elle espère réussir à faire connaître cette structure « à sa juste valeur ».