

**Thursday 8 March 2012**

We went to school with Italian students who work only on mornings except on Tuesday and Thursday. Meanwhile, teachers participated in a French class.

Nous sommes allés en cours avec nos correspondants italiens qui ne travaillent que le matin sauf le mardi et le jeudi. Pendant ce temps, Nos professeurs ont participé à un cours de français.



The Ponte della Maddalena crosses the river Serchio. It is also known as the Devil's bridge, a masterpiece of the XII- or XIV-century architecture, featuring asymmetrical arcades. Legend has it that the Devil offered to build the bridge upon being granted the soul of the first one to cross it. The local inhabitants, cleverer than the Devil himself, had him first to build the bridge, then has a dog cross it.



Barga is one of the most beautiful cities in the Serchio Valley, still retaining the distinctive feature of a Medieval town, as in 1341, when it asked Florence for protection, and always remained loyal to the city.

**Jeudi 8 mars 2012**



At night, we went with all families to Borgo a Mozzano to visit the “Devil’s bridge” and then to Ghivizzano and Barga.

Le soir, nous sommes allés, avec les familles, à Borgo a Mozzano, voir le « pont du diable », puis à Ghivizzano et Barga.



Le « pont du diable » ou « pont de la Madeleine » est un chef d’œuvre d’architecture du XIII<sup>e</sup> ou XIV<sup>e</sup> siècle aux arcades asymétriques qui donne sur le fleuve Serchio. D’après la légende, le diable propose de construire le pont en échange de l’âme du premier être vivant qui l’aurait traversé. Les habitants de la région, plus rusés que le diable, firent d’abord construire le pont, puis le firent traverser par un chien.

Barga est une des plus belles petites villes de la vallée du Serchio qui conserve encore son style médiéval comme quand, en 1341, elle se plaça sous la protection de Florence, à laquelle elle resta toujours fidèle.