



Association Edouard André (1840-1911)
La Vieillère – 37150 La Croix-en-Touraine – (0)2 47 30 38 04

Septembre 2009

Quelques mots en ce temps de rentrée après un été que nous espérons fructueux pour tous : nous avons eu un plaisir immense à nous retrouver lors de l'assemblée générale de l'association à Caradec puis au Bois-Cornillé, deux propriétés réalisées entre 1899 et 1901 par les André près de Rennes. Un grand merci aux propriétaires de ces lieux magnifiques qui en prennent un soin extrême – nous y avons fait de belles visites dans une ambiance très sympathique. Pour ceux qui n'avaient pu nous rejoindre, vous trouverez dans ce bulletin le compte-rendu de la réunion, qui vous donnera un point sur les sujets qui tiennent à cœur de l'association depuis longtemps !

La redécouverte de lieux « André » continue ! Une visite d'étude est prévue à Captan dans les Landes dans les prochains temps afin de rencontrer les propriétaires et découvrir les lieux et documents existants. Début septembre, votre présidente présentera les travaux d'Edouard André en Russie lors de l'exposition horticole internationale de Moscou. Ensuite la Touraine sera à l'honneur (conférence pour les Amis du Vieux Lochois, Fête du parc Edouard André).

Nous vous invitons à nous rejoindre et – pourquoi pas nous aider à tenir le stand – les **16, 17 et 18 octobre à Courson**. Lors de ce traditionnel rendez-vous toujours très intéressant pour l'association, nous présenterons les oeuvres de René-Edouard André dans les stations sanatoriales alpines, créations intéressantes et pour certaines encore bien visibles... pour combien de temps ?

En attendant ces rendez-vous automnaux, nous vous souhaitons une bonne lecture, avec la suite de notre série sur les jardins alpins.

Florence André-Olivier et Stéphanie de Courtois



Édouard André et les jardins alpins – suite –

Le jardin alpin est l'occasion de montrer l'habileté et l'inventivité du paysagiste.

“La variété la plus étendue est la règle et les contrastes habilement ménagés sont sa principale séduction. [...] C'est à la fantaisie individuelle qu'il faut laisser le champ libre pour étudier le détail de la plantation. Suivant son goût, ses souvenirs, chacun

composera son petit poème de rocailles fleuries, et bien souvent les plantes produiront des effets pittoresques et gracieux sur lesquels l'amateur n'avait pas compté.”

Édouard André prend l'exemple de son jardin de rocaille de Lacroix, exemple de rocaille dans un jardin peu étendu.

A Verrières chez les Vilmorin

Cette maîtrise du jardin alpin fait d'Édouard un spécialiste et Philippe de Vilmorin lui demande son avis pour celui de Verrières en 1892 – on ne sait pas la part exacte des André dans la composition des rochers. Les André y élaborent un jardin très soigné et travaillé, malheureusement difficile à maintenir dans le temps.



Dans les *Fleurs de pleine terre*, en 1909 René André détaille le mode d'emploi pour la création de rochers.

[...]

« Deux systèmes s'offrent au choix pour la création d'un rocher : 1° la forme convexe ou en bosse 2° la forme concave ou en cuvette. Dans le premier cas, le rocher prend la forme d'un monticule allongé, dans le second, celui d'une petite vallée dont le fond est occupé par une vallée sinueuse. Cette dernière forme est préférable, sous notre climat surtout, parce qu'elle contre l'humidité atmosphérique, si utile aux plantes alpines.

[...]

Il est indispensable que l'allée soit pourvue d'un drainage écoulant rapidement les eaux, lesquelles peuvent être conduites dans un puisard, à défaut d'autre moyen naturel. Il est nécessaire d'installer, durant la construction, une canalisation permettant d'arroser à la lance. Cette eau, ou



de l'eau courante si l'on peut en amener dans le rocher, pourra donner lieu à la création d'une petite cascade, et, devant celle-ci, une partie basse, humide, simulant un marécage, très utile pour la culture des plantes qui vivent dans ces conditions ; l'eau en excès pourra s'écouler dans un petit ruisseau longeant l'allée. Tel est, dans ses grandes lignes, l'aménagement d'un rocher creux. Celui qu'a fait édifier M. Philippe L. de Vilmorin à Verrières, il y a quelques années, et que représente la figure ci-contre, a été construit sur ce type, comme aussi celui des jardins royaux de Kew, en Angleterre ».

Suite et fin au prochain numéro !

Assemblée générale ordinaire 2009 de l'association Édouard André Samedi 23 mai 2009, à Caradeuc (Bécherel)

Présents : Florence André-Olivier, Stéphanie de Courtois, Denys et Hélène Couturier, Isabelle Glais, Marie-Eugène Héraud, Alain et Cécile de Kernier, Gaston Liébault, Paul Olivier.

Pouvoirs : Mmes Janine Christiany, Isabelle de Contenson, B. Couturier, Agnès Darribehaude, Yvonne Flaux, Martine Goussard, M. Mme Lacour, M. Pierre-Yves Léonard, Mme Bernadette Poidatz, M. Javoy (SHOL), Mmes R. Tracol, Nadine Villalobos.

Le quorum est réuni.

Nous sommes accueillis à Caradeuc par le marquis et la marquise de Kernier et commençons notre assemblée par une visite dans le parc, plus exactement dans la partie réaménagée par Édouard André et son fils autour de 1900.

Sont également présents Monsieur et Madame de Malartic, propriétaires du Bois-Cornillé, au Val d'Izé, également réaménagé par les André en 1902, que nous allons visiter dans l'après-midi.

Enfin, Mme Jacqueline Dubois, qui a racheté avec son époux le château de Kerminaouët et y a mené de grands travaux, vient et présente le splendide plan du projet signé d'André, qu'elle a pu acquérir.

Rapport moral

Florence André-Olivier présente le rapport moral des activités de l'association pour l'année 2008.

* La visite au Piple, à Boissy Saint-Léger, avait été compliquée à organiser car les héritiers Hottinguer ont vendu une partie du parc et nous ont refusé l'accès à la partie qu'ils ont conservée devant le château. Ce lieu où sont intervenus les André vers 1905 reste un beau site, et nous espérons que la nouvelle copropriété maintiendra l'intérêt de l'espace devant le château. Nous avons ensuite été accueillis dans les établissements Marcel Lecoufle, référence mondiale pour les orchidées, où plusieurs générations continuent d'œuvrer à la création et la diffusion de ces fleurs.

* Courson 2008. Grâce à l'accueil renouvelé des propriétaires de Courson, nous avons pu cette année présenter un stand sur le jardin alpin, puisqu'Édouard André était très intéressé par cette démarche et qu'il en a créé plusieurs. Installés à côté de l'association des amateurs de jardins alpins, nous avons accueilli un public intéressé. La présence à ces journées, si elle est un engagement lourd pour le bureau, est une bonne façon de rencontrer un public nouveau.

* Différentes manifestations scientifiques ont été l'occasion de présenter l'œuvre des André, notamment le colloque Jardin et création en Touraine, dont les interventions vont être mises en ligne, ou le Dictionnaire des historiens de l'art, grand projet qui a été conçu et mis en ligne par l'Institut national d'histoire de l'art (INHA), où Édouard André fait l'objet d'une notice !

* Site Internet. Stéphanie de Courtois, occupée par sa thèse, n'a pas encore fait aboutir ce projet pourtant crucial pour que l'association se fasse connaître et offre à ses adhérents un meilleur service. Ce sera l'objectif principal de l'année 2009, d'autant plus que nous avons une riche matière pour l'alimenter !

* Expo 2011. L'année a été occupée par des consultations, pour prendre la mesure du projet et de la nécessaire dimension prospective que doit avoir l'exposition, ainsi que de l'implication des professionnels paysagistes dans la conception du projet scientifique. Nous avons aussi visité des

lieux d'exposition. La rentrée 2009 sera occupée par les contacts à prendre avec les institutions, et notamment la Cité de l'architecture qui semble le meilleur endroit.

* Autres contacts institutionnels. Le contact est continu avec l'ENSP pour faire aboutir le dépôt aux archives départementales des Yvelines du fonds de l'agence André, sous forme de dépôt par les Archives nationales qui ne donnent pas de réponse pour l'instant. L'ENSP, par ailleurs, par la voix de son directeur, souhaite être partenaire de l'exposition, notamment avec les élèves dans une forme de collaboration

* Réédition du *Traité*. Les contacts avec un éditeur n'ont pas abouti pour le moment. Nous allons les relancer. L'objectif est d'obtenir une publication avec un prix raisonnable pour une large diffusion. Par ailleurs, on signale que le *Traité* a été mis en ligne intégralement sur Gallica, bibliothèque en ligne de la Bibliothèque nationale de France et se feuillette page par page <http://gallica.bnf.fr/> ! Ceci n'empêche notre souhait de voir une réédition critique paraître rapidement.

Rapport financier

Les comptes de l'association sont présentés par Denys Couturier qui les a établis. L'association maintient son niveau de dépenses habituel. Elle a retrouvé, grâce aux relances, 54 cotisants, dont 12 de la famille. L'effort d'élargissement doit être maintenu, notamment en direction des propriétaires. Vous pouvez demander à consulter les comptes détaillés auprès de l'association.

Renouvellement du conseil d'administration

* Renouvellement des postes d'administrateur de l'association. Un impair ayant été commis par la secrétaire de l'association dans la gestion précédente des durées de mandats, et le mandat de Janine Christiany venant à échéance en 2009, il est proposé de prolonger d'un an son mandat, son renouvellement intervenant en 2010, en même temps que celui de Denys Couturier. Nous retrouverons ainsi un système de renouvellement par tiers tous les deux ans.



Un vase de la fabrique du Val d'Osne, une « signature » des parcs André, au Bois-Cornillé

Les rapports financier et moral sont approuvés à l'unanimité. La décision sur la prolongation exceptionnelle du mandat est adoptée.

L'assemblée générale ordinaire est close.

Ce bulletin a été réalisé par Stéphanie de Courtois. Vos contributions sont bienvenues...