

TOU SOLIDARITE FRANCE/BENIN



POGRAMA  
DU BENIN

NE DU BENIN  
LA DIASPORA

DU 24 NOV  
01 DEC 2013

MUSEUM  
MAISON DES ASSOS  
TS ET DE LA MUSIQUE



# EXPOSITION L'OCEAN NOIR DE WILLIAM WILSON

DANS UN STYLE TRÈS IMAGÉ ET COLORÉ, CETTE EXPOSITION SE LIT COMME UNE BANDE DESSINÉE. UNE SUITE DE 18 TENTURES DE COTON QUI RETRACENT L'HISTOIRE DES NOIRS D'AFRIQUE ET DES DIASPORAS DES AMÉRIQUES ET D'EUROPE.



NÉ À TOURS D'UNE MÈRE FRANÇAISE ET D'UN PÈRE BÉNINO-TOGOLAIS, WILLIAM ADJÉTÉ WILSON EXPLORE L'HÉRITAGE DE SES ANCÊTRES QUI ONT FAÇONNÉ L'HISTOIRE DE LEUR PAYS DURANT LA COLONISATION, AU TEMPS DES INDÉPENDANCES ET JUSQU'À NOS JOURS. UNE SURTE D'ODYSSÉE DU PEUPLE NOIR DE PLUS DE CINQ SIÈCLES.

L'ARTISTE UTILISE LA PRATIQUE DE L'APPLIQUÉ APPELÉE ÉGALEMENT TENTURE D'ABOMEY, ART TRADITIONNEL DE LA COUR DU BÉNIN (EX-DAHOMAY). LE RÔLE DES TENTURIERS ÉTAIT DE METTRE EN IMAGES LES HAUTS FAITS DU ROI ET DE RÉPANDRE LARGEMENT SA GLOIRE. C'EST CETTE TRADITION ARTISTIQUE ET CE SAVOIR-FAIRE QUE WILLIAM WILSON EST ALLÉ CHERCHER AU BÉNIN OÙ IL A EFFECTUÉ SIX LONGS SÉJOURS DE L'AUTOMNE 2007 À L'AUTOMNE 2008.



UN LIVRE ÉDITÉ CHEZ GALLIMARD ACCOMPAGNE LA LECTURE DES TABLEAUX SUR LEUR CONTENU ET LEUR SYMBOLIQUE, IL EXPLIQUE AUSSI LA DÉMARCHÉ PERSONNELLE DE L'AUTEUR, TIRAILLÉ ENTRE DEUX CULTURES, À LA RECHERCHE DE SES RACINES PAR-DELÀ L'OCEAN ET D'UNE RECONNAISSANCE AU-DELÀ DES FRONTIÈRES.

FRUIT D'UN LONG CHEMINEMENT ARTISTIQUE ET PERSONNEL, L'OCEAN NOIR EST UN BEAU TRAVAIL DE MÉMOIRE OÙ LA PETITE HISTOIRE REJOINT LA GRANDE HISTOIRE. "EMPORTÉ PAR LE FLOT INEXORABLE DU TEMPS, LE VOYAGEUR SE DIRIGE VERS LE PASSÉ. IL SILLONNE L'OCEAN ATLANTIQUE À LA RECHERCHE DE L'HISTOIRE DE SES ORIGINES, AU TRAVERS DE CELLE DE TROIS CONTINENTS".

UNE MAGNIFIQUE EXPOSITION QU'IL SERAIT BIEN DOMMAGE DE RATER... RENCONTRE AVEC L'ARTISTE ET SIGNATURE DU LIVRE L'OCEAN NOIR LE 30 NOVEMBRE A 15H30...

MAISON DES ASSOCIATIONS ORLEANS RUE SAINTE CATHERINE  
OUVERTURE DE 9H A 12H ET DE 14H A 19H

ORGANISE PAR ORLEANS PARAK



DIA (S)

SEMAI  
ET DE



AU

MAISON DES ARTS

AVEC LE SOUTIEN DE Régio Centr

# PROJECTIONS DECOUVERTE DU FITHEB



NOUS VOUS PROPOSONS, TOUT AU LONG DE CETTE SEMAINE, DE DECOUVRIR LE FESTIVAL INTERNATIONAL DE THEATRE DU BENIN, PAR LA CAPTATION DE SPECTACLES LORS DE SA 8EME EDITION, EN 2006...

PROJECTIONS DANS LE CADRE DE LA  
14EME EDITION DU MOIS DU  
DOCUMENTAIRE

**MUSEUM D'ORLEANS**

**LUNDI 25 NOV – 20H30**

PROJECTION DU DOCUMENTAIRE

**FITHEB 2006, 52MIN, DE SOULE SALAMI.**  
PRESENTATION DE L'ÉDITION 2006 DU  
FESTIVAL QUI S'EST TENUE À COTONOU,  
PORTO-NOVO, OUIDAH, ABOMEY ET PARAKOU.  
UNE VINGTAINÉ DE COMPAGNIES DE THÉÂTRES  
ÉTAIENT VENUES DU MONDE ENTIER.

**MAISON DES ASSOCIATIONS**

**MARDI 26 NOV – 20H30**

PROJECTION DE BRENDA OWARD, 1H30,  
CRÉATION FRANCO-BÉNINOISE

ELIE, JEUNE FRANÇAIS, DÉCIDE DE PARTIR EN  
AFRIQUE ET ARRIVE AU BÉNIN, UN PEU PAR  
HASARD. GUIDÉ PAR UN ZÉMIDJAN BAVARD.  
L'HISTOIRE EST RACONTÉE EN SALAMÉ, UNE  
FORME THÉÂTRALE À MI-CHEMIN ENTRE LE  
CONTE ET LE THÉÂTRE POPULAIRE.

# SPECTACLE OUVERTURE ARBRES EN CORPS

CRÉATION ORIGINALE FRANCO-BÉNINOISE DE DANSE AFRO CONTEMPORAINE PAR LA  
COMPAGNIE THEMADANSE.



CETTE CREATION EST NEE DE LA RENCONTRE ENTRE 2  
ARTISTES : MATHIAS AGBOKOU, MUSICIEN DANSEUR ET  
CHANTEUR BÉNINOIS, ET BABETH GAZEAU, DANSEUSE  
ET CHOEGRAPHE FRANCAISE.

CE SPECTACLE SE JOUE À LA FRONTIÈRE DE LA DANSE, DE LA MUSIQUE, DES ARTS  
PLASTIQUES ET DES ARTS VISUELS, CES DIFFÉRENTS PARAMÈTRES VONT RENTRER EN  
RÉSONNANCE AU SERVICE D'UNE CRÉATION MULTIDIMENSIONNELLE. IL SE RÉVÈLE EN  
UNE SUCCESSION DE TABLEAUX SUR LE THÈME DE L'ARBRE. L'ARBRE FORCE DE VIE, DE  
ROBUSTESSE, DE LONGÉVITÉ, DE SAGESSE ET DE SAVOIR.

**DIMANCHE 24 NOV - 15H30**

**MAISON ET ARTS ET DE LA MUSIQUE DE ST MARCEAU**

**COURS VICTOR HUGO**

# CONCERT DE CLOTURE AVEC GOSPEL CHURCH

COMPOSÉE DE QUATRE CHANTEURS ET D'UN PIANISTE, ORIGINAIRES D'AFRIQUE, DES  
ANTILLES ET D'AMÉRIQUE, LA CHORALE GOSPEL CHURCH VOUS PLONGE AU CŒUR DU  
NEGRO SPIRITUAL ET DU GOSPEL DES ÉGLISES NOIRES AMÉRICAINES D'HARLEM, AVEC  
DES SUPERBES VOIX. LES GOSPEL CHURCH, LA CHORALE AUX VOIX D'OR, ONT DONNÉ  
MAINTES REPRÉSENTATIONS EN FRANCE ET À L'ÉTRANGER, ILS ONT COLLABORÉ AVEC  
DIVERS ARTISTES (CHIMÈNE BADI, NICOLETTA, ...) ET SONT RÉGULIÈREMENT INVITÉS  
DANS LE CADRE D'ÉMISSIONS TV.

**DIMANCHE 1ER DEC - 15H30**

**MAISON ET ARTS ET DE LA MUSIQUE DE ST MARCEAU**

**COURS VICTOR HUGO**

**A L'ISSUE DE CHAQUE ANIMATION (SPECTACLE, CONCERT OU  
PROJECTION) UN PETIT ENCAS CONVIVIAL VOUS SERA OFFERT.**

**MAISON DES ASSOCIATIONS**

**MERCREDI 27 NOV – 20H30**

PROJECTION DE ATERRISSAGE, 1H30,  
CRÉATION BELGE

LE 2 AOÛT 1999, UN AVION DE LA SABENA EN  
PROVENANCE DE CONAKRY, ATERRIT À  
BRUXELLES. DEUX ADOLESCENTS SONT  
RETROUVÉS MORTS DANS LE TRAIN  
D'ATERRISSAGE DE L'AVION. SUR EUX, UNE  
LETTRE RELATANT LEUR PÉRIPLÉ POUR  
QUITTER LEUR PAYS.

**MUSEUM D'ORLEANS**

**JEUDI 28 NOV – 20H30**

PROJECTION DE OMON MI, 1H30,  
CRÉATION BÉNINOISE.

AU BÉNIN, LE POUVOIR GÉNITEUR RELÈVE  
D'UN POUVOIR DIVIN. MALHEUR À L'ENFANT  
QUI SE VERRA FRAPPÉ PAR LA MALÉDICTION  
DIVINE. A TRAVERS L'HISTOIRE D'UNE MÈRE ET  
DE SON ENFANT REJETÉ, LE METTEUR EN  
SCÈNE S'INTERROGE SUR CERTAINES  
PRATIQUES TRÈS ANCIENNES.

**MAISON DES ASSOCIATIONS**

**VENDREDI 29 NOV – 20H30**

PROJECTION DE LA LEGENDE DE  
SANTIAGO, 1H15, CRÉATION IVOIRIENNE

SANTIAGO, JEUNE HOMME QUE SES PARENTS  
DESTINENT AU SÉMINAIRE, DÉCIDE DE  
PRENDRE SA VIE EN MAIN ET DE CHOISIR UN  
AUTRE DESTIN : IL VEUT DEVENIR BERGER ET  
DÉCOUVRIR LE MONDE. CE MONOLOGUE EST  
ADAPTÉ DU CÉLÈBRE ROMAN DE PAULO  
COELHO " L'ALCHIMISTE ".

**MAISON DES ASSOCIATIONS**

**SAMEDI 30 NOV – 15H30**

PROJECTION DE POURSUITE EN FUITE,  
1H15, CRÉATION BÉNINOISE

C'EST L'ÉMEUTE EN VILLE. UN ÉCRIVAIN  
REBELLE POURSUIVI TROUVE REFUGE DANS UN  
ENTREPÔT. IL EST RATTRAPÉ PAR UNE FEMME  
QUI PASSE POUR UNE VICTIME DE LA GUERRE  
ALORS QU'ELLE EST EN FAIT UN AGENT SECRET  
À LA SOLDE DU RÉGIME DICTATORIAL EN  
PLACE DANS CETTE PARODIE DE DÉMOCRATIE.