

Journée d'initiation à la fanfare de rue

Une journée entière gratuite pour découvrir la fanfare de rue

Samedi 03 Octobre - La Voulte sur Rhône

Les intervenants professionnels de la journée seront les musiciens de la fanfare de rue « La Grosse Couture », choisis le 31 mars dernier par les membres du groupe de travail sur cette thématique.

Public visé :

- Elèves des écoles de musique, instrumentistes à vent (hors cuivres naturels) et percussionnistes, ayant 3 ans de pratique instrumentale minimum.
- Tout musicien amateur instrumentiste à vent, hors cuivre naturel, ou percussionniste (musicien d'orchestre d'harmonie, tout autre musicien amateur)

Chacun peut s'inscrire indifféremment pour le matin et/ou l'après midi.

*L'idéal étant d'assister à l'ensemble de la journée → **bulletin d'inscription joint***

Programme :

Matinée : ateliers de pratique

Objectif : que les participants puissent percevoir ce qu'est la fanfare de rue par la pratique, de son travail de préparation à la représentation en public.

2 ateliers complémentaires :

- un atelier musical à partir d'un morceau simple (distribué aux inscrits en amont de la journée). Un travail sera réalisé autour de l'utilisation de signes, qui permettent de réagir dans un contexte de musique de rue, c'est-à-dire comment jouer avec l'imprévu qui ne manquera pas de se produire : signes pour modifier in vivo la structure des morceaux, pour élaborer des accompagnements, pour modifier les nuances...
- un atelier scénique sur la mise en espace : comment repérer « le » bon endroit pour jouer (ou le moins mauvais) dans la rue, quelques idées de déplacements, de configuration (disposition des musiciens les uns par rapport aux autres), de chorégraphies. Le rapport au public dans la rue, la distance musicien – auditeur...

Après midi : Conférence / échange / débat

Objectif : que les participants puissent appréhender les enjeux de la fanfare de rue au travers de l'expérience de musiciens professionnels et amateurs de ce type d'ensemble, et trouver réponses aux interrogations suscitées notamment par les ateliers de pratique du matin.

2 temps :

- Un temps d'expression de musiciens professionnels et amateurs évoquant le jeu musical en rue, ce que cela implique pour le musicien (jeu par cœur, jouer avec l'espace etc...). Panorama des esthétiques musicales et visuelles des fanfares actuelles, amateurs et professionnelles.
- Temps de débat, questions/réponses, animé par les techniciens du Conseil général.

Fin de journée : moment festif – concerts/spectacles

- Restitution publique des ateliers du matin
- Représentation d'une fanfare de rue amateur
- Représentation « la Grosse Couture »