

**Philippe Gabilliet, Eloge de la chance, ou l'art de prendre sa vie en main,**

Editions Saint-Simon, Paris, 2012, 130 p.

1. De titel is een beetje 'racoleur' (ronselend), maar het boekwerkje met de ondertitel 'Hoe je je eigen leven in de hand kunt nemen' is eigenlijk een **oproep** tot twee dingen: **Maak projecten** en **Wees sociaal**.

2. Het boekje begint met beschouwingen over het toeval (*la chance*), en verandert hoe langer hoe meer in een soort handboek voor (profijt trekken van) sociale contacten.

3. Volgens de achterflap is Gabilliet docent psychologie aan een Parijse Managementschool (ESCP). Vandaar ook noties als *attribution causale* (p. 22), *la façon dont nous construisons pour nous-mêmes les explications des événements qui nous adviennent ou des comportements auxquels nous sommes confrontés*.

4. Op p. 23 heeft hij het ook over de '**possibilités limitées**' van onze geest, en ik denk aan wat ik bij **Morin** las, als Gabilliet schrijft: "*La référence à une prétendue 'chance' ne serait donc (...) qu'une stratégie psychologique nous permettant de trouver une explication acceptable face à une réalité qui nous échappe.* »

5. Proverbe afghan, cité p. 27 : « *Si la chance est avec toi, pourquoi se hâter ? Si la chance n'est pas avec toi, pourquoi se hâter ?* Maar het toeval is geen gift, aldus PG. Hij stelt er een aan de Dalai-lama toegeschreven citaat tegenover: "*Personne n'est né sous une mauvaise étoile, mais nombreux sont ceux qui ne savent pas lire le ciel* », waarmee met nadruk de **verantwoordelijkheid van het subject** wordt benadrukt.

6. Ons leven, schrijft hij p. 37, "*reste dans tous les cas **balisée par des rencontres**, des moments où l'on a croisé quelqu'un que l'on ne connaissait pas et où cette mise en contact a **changé la suite de notre histoire**.* » en, p. 38, « *décider d'entrer en contact avec l'autre, c'est à la fois accepter l'idée que cette rencontre puisse ne mener à rien mais c'est aussi être capable d'anticiper tout ce qu'elle pourrait représenter de positif dans l'avenir.* »

7. Vandaar dat termen vallen als « *chance provoquée* », p. 47, of "**vivre en mode chance**", p. 48, *c'est s'entraîner quotidiennement à transformer les hasards en occasions favorables*.

8. Een grappige anekdote over Talleyrand, p. 49-50. Kort samen te vatten als : zij die geen geluk hebben, die willen wij hier niet. Zo wordt **chronische pech** dus uitgelegd als een **algemeen onvermogen om profijt te trekken** van gelegenheden die zich voordoen. (PG definieert verder *la chance* door een beschrijving te geven van zijn tegendeel, *la malchance*). Als je iets verder doordenkt, denk je aan: What can go wrong will go wrong.

9. Ik dacht ook, op verschillende momenten, aan noties die ik las in Webers *Ethique* of aan Freud tout court. Bijvoorbeeld p. 53, als PG schrijft: "*Le recours à la malchance comme explication de nos misères devient ici une rationalisation à posteriori, voire une réaction psychologique de défense destinée à limiter notre sentiment de culpabilité.* »

10. Het is de **positieve intentie** (p. 64) die ervoor zorgt dat we de omstandigheden scheppen waarin ontmoetingen plaats kunnen vinden. *“Une intention met de l’ordre dans nos désirs et de la cohérence dans leur articulation. » « Le mécanisme de l’intention donne une grille de lecture aux événements que nous rencontrons. »* (p. 65).

11. Op een of andere manier moet ik denken aan Lakoff en Johnson, en hun manier van omgaan met classificaties van ‘dingen in de wereld’, en ook aan Edgar Morin, als hij het heeft over het begrijpen van de ‘dingen in de wereld’, wanneer ik op p. 67 lees van de socioloog **William Isaac Thomas** (1863-1967) auteur van het Thomas-axioma: **het gedrag van individuen is te begrijpen vanuit hun perceptie van de werkelijkheid, niet vanuit de werkelijkheid zelf.**” (PG noemt dit overigens niet als axioma van Isaac Thomas, maar deze (PG arrangeert hier naar mijn mening een beetje de woorden van Thomas: *“ Si les hommes définissent des situations comme réelles, alors Elles deviennent réelles dans leurs conséquences.”* Wat ‘grappig’ is, is dat ook dit belang van de perceptie van de dingen zelf had ‘ontdekt’, en onderstreept, bv. ook op de ‘discrete’ afspraak met S. in een café naast ... . In dit kader moet je ook de **prophétie auto-réalisatrice** zien, de self(fulfilling prophecy).

12. *“Pour comprendre la nature de la chance durable, il faut donc admettre qu’il existe un lien essentiel entre nos représentations mentales et la réalité dans laquelle nous vivons.”* (p. 68) PG gaat er dus nog steeds vanuit dat er een relatie bestaat zonder mentale representatie ... Lakoff en ook Iribarne zouden dit zeker nuanceren !

13. Wat is je **fundamentele verlangen** ? p. 72: *“se mettre des aujourd’hui à la recherche de son désir fondamental”*. *« ancré à la fois dans notre mémoire (ce que j’ai vécu jusqu’à présent), nos aspirations –ce que j’aimerais avoir réalisé demain) et dans nos valeurs (pourquoi je serai fier et heureux d’avoir réalisé cela). »*

14. Deze intentie die je moet hebben, moet gepaard gaan met een **attention vigilante**, een **disponibilité intérieure**. Ik denk andermaal aan Morin, als PG schrijft, p. 77, dat we **attention niet moeten verwarren met concentratie**. Concentration, c’est *“la capacité à nous focaliser sur une idée, un travail ou une action, en faisant justement abstraction de tout ce qui nous entoure (...) C’est en tout cas comme cela que nous avons été / (p. 78) éduqués pendant nos années de formation. (...) Etre attentif, au contraire, c’est se situer dans une posture de non-concentration, c’est-à-dire d’ouverture et de disponibilité maximale face à ce qui se passe autour de soi.* Dit is een concreet voorbeeld, een concrete invulling van wat **Morin La Pensée Complexe** zou noemen.

15. Sur le principe de **sérendipité**, provenant de l’histoire de trois princes de Serendip. (Conte persan qui inspira Voltaire Zadig). Horace Walpole, 1754, ijkt de tem serendipiteit : *« découvertes inattendues, faites grâce au hasard et à l’intelligence.*

16. Hij heeft het over de **« happenstance »**, p 81, *se retrouver per hasard au bon endroit*. PG verwijst naar een boek van J. Krumboltz en A. Levin, Luck is no Accident. Making the Most of Happentance in Your Life abd Career, 2010.

17. En PG verwijst naar een boek van **Claire Peugeot-Petitmengin, L’intuition: un autre monde de cognition**, 1996. Nieuwsgierig zijn is: accepter de s’ouvrir sur ce qu’on ne connaît pas encore, c’est se donner le droit d’explorer des territoires nouveaux ou de

créer des relations avec des gens très différents de ceux que l'on fréquente habituellement." (p. 84). Dit is waarschijnlijk ook een van de achterliggende gedachten van personen die actief zijn op een sociaal netwerk als LinkedIn. Il faut donc pratiquer l'ouverture. Et savoir se déconnecter.

18. P. 89-90 vertelt hij een taoïstisch verhaal, met als boodschap : « *cette belle histoire vient nous rappeler que « les choses ne sont pas toujours ce qu'elles semblent être. on ne sait jamais si tel événement est chance ou malchance ; il faut attendre la fin de l'histoire. »* » (p. 91).

19. Bij een accident de parcours is het de actie, en niet het toeval, die ertoe leidt dat een aanvankelijk ongunstig evenement zich langzaam omkeert in een mogelijkheid of een onverwachte kans (ik denk natuurlijk ook aan de taalafdeling). In deze context nog een boek: **Jean-Didier Urbain, le voyage était presque parfait.** 2008.

20. "Vouloir vivre dans un monde figé, pétrifié, ne laisse aucune place à la chance."

21. Il faut une **intelligence intérieure**, la plupart du **temps un niveau élevé de résilience** (p. 93). Zie ook het idee : Quitters are Winners bij bv Max Gunther.

22. Vivre en mode chance is ook: het gaat minder om ce qui lui arrive, que "**ce qu'il va faire avec ce qui va arriver!** » (p. 99)

23. Reciprocité, Mauss, in een korte bocht : « *La meilleure façon pour atteindre ses objectifs, c'est d'aider ceux dont on a besoin à atteindre les leurs.* » (p. 105). Ik denk aan ons en ons bestuur !! Het komt uit **Pierre Doré, Le Cinquième pouvoir, 1992.** Il faut être une chance pour quelqu'un d'autre. (p. 111). il faut porter chance aux autres. (115)u

24. *La chance déteste la solitude et craigne l'isolation* (p. 106).

25. Parfois je me dis que PG glisse vers du blabla. Sur la page 113, la chance est réduit à un créateur de liens sociaux.

26. Il faut **oser demander aux autres.** Car la plupart des gens sont plutôt heureux d'aider les autres. (p. 114).

Fin