

Le ratio

Huile sur toile 25x50cms

Apogée, le ratio - Acrylique et huile sur toile 25x50cms
nature holographique de l'univers:



Toute apogée implique un paroxysme et une asynchronicité plus particulièrement entre le temps linéaire et le temps naturel (virtuel ou réel). La synchronicité est donc d'ordre plus subjectif et l'apparente asymétrie, ou la réalité fractale de la relation virtuelle d'ensemble ($10/7$), prévaut sur sa nature logarithmique ($11.32/7$). La dualité est plus marquée dans cette phase ce qui permet une compréhension plus nette du phénomène de création (genèse): espace-temps différenciés. C'est à mon sens la phase la plus motrice de la relation, magnétique comme mathématique. L'asymptote est plus longue sur le plan, c'est tout.. comment dire, explosion puis dilution: il faut des cendres au phœnix pour renaître, la genèse est un principe ternaire, $12/7$ informel. La somme du côté (5) et du médian (7) divisée par la médiane (la constante en résultant tend de la racine carrée de trois à celle de 0.5 plus 1 ou $1+0.70710678\dots$).