

Andrea Mantegna, *Le Christ Mort*.

ANNEXES

Annexe 1

Hans **Holbein** dit le jeune,
Le Christ mort, 1521,
Bâle, Kunstmuseum, Öffentliche Kunstsammlung.



Annexe 2 :

Annibale Carracci
Le cadavre du Christ, vers 1583-1585
Huile sur toile, 70,7 x 88,8 cm.
Staatsgalerie, Stuttgart



Andrea Mantegna, Le Christ Mort
Par A. ROUILLAC, corrections de M. LORA

Art des Temps Modernes – 3 novembre 2006
Licence d'Histoire de l'Art – Université Paris I

Annexe 3 :

Rembrandt van Rijn
Anatomie du docteur Joan Deyman, 1656
Huile sur toile, 100 x 164 cm.
Amsterdam Historisch Museum, Amsterdam



Annexe 4 :

Andrea Mantegna (école de)
Cupidon et nymphe endormis, 1490-1506
Dessin



Andrea Mantegna, Le Christ Mort
Par A. ROUILLAC, corrections de M. LORA

Art des Temps Modernes – 3 novembre 2006
Licence d'Histoire de l'Art – Université Paris I

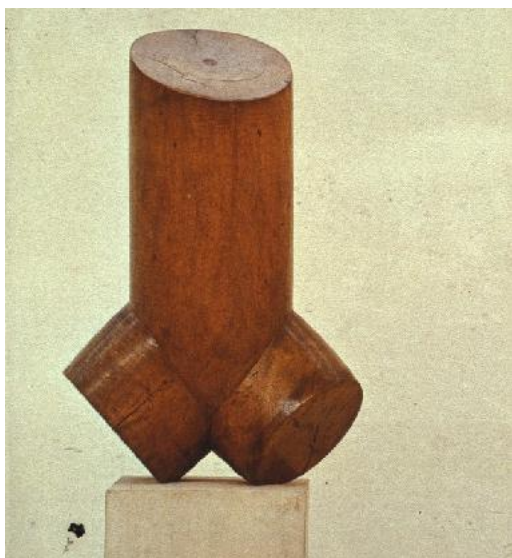
Annexe 5 :

Yves Klein
Anthropométrie sans titre, 1960
102 x 73 cm
Body painting
Musée d'Art Moderne et Contemporain de Nice, Nice



Annexe 6 :

Constantin BRANCUSI
Buste de jeune homme II,
noyer, hauteur : 42 cm
Musée National d'Art Moderne, Paris



Andrea Mantegna, Le Christ Mort
Par A. ROUILLAC, corrections de M. LORA

Art des Temps Modernes – 3 novembre 2006
Licence d'Histoire de l'Art – Université Paris I

Annexe 4 :

Sam Taylor Wood
Soliloquy VII, 1998
Photographie couleur



Annexe 8 :

Rogier Van der Weyden
Déploration du Christ, vers 1450
Huile sur bois, 110 x 96 cm
Galleria degli Uffizi, Florence



Andrea Mantegna, Le Christ Mort
Par A. ROUILLAC, corrections de M. LORA

Art des Temps Modernes – 3 novembre 2006
Licence d'Histoire de l'Art – Université Paris I

Annexe 9 :

Lorenzo Lotto
Déposition du Christ au Sépulcre, 1516
Huile sur bois, 51 x 97 cm
Accademia Carrara, Bergame



Annexe 10

Sandro Botticelli
La naissance de Vénus, vers 1485
Détrempe sur toile, 172.5 x 278.5 cm
Galerie des Offices Florence

