

27  
mai  
2008

Los Angeles  
L'automobile, plus long  
chemin du tramway au métro ?

club  
ville  
aménagement



Downtown Los Angeles, 2004, © Jean-Louis Cohen.

Les "5 à 7"

du Club Ville Aménagement

[de 17 h à 19 h]

Grande Arche de La Défense,  
amphithéâtre paroi Sud, salle 2  
Métro, RER, SNCF : La Défense.  
Tél. : 01 40 81 24 56 / Fax : 01 40 81 94 75



Club Ville Aménagement  
PUCA

Grande Arche Sud  
92055 La Défense cedex 04

17 h à 19 h

## Conférence-débat avec Jean-Louis Cohen

conçue et animée par Ariella Masboungi, responsable des ateliers *Projet urbain* à la DGUHC.  
Contribution d'Éric Bérard, directeur général de la SERM/Montpellier.

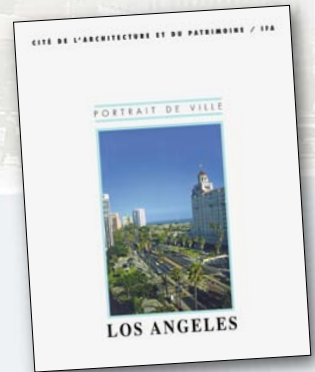
**club  
ville**  
aménagement

### Los Angeles

## L'automobile, plus long chemin du tramway au métro ?

La métropole démesurée de la Californie du Sud, si liée à l'automobile qu'elle a pu être considérée par le critique Reyner Banham comme une « Autopia » réalisée, n'a pas toujours été zébrée par les autoroutes, qui n'y ont d'ailleurs pas été inventées. Elle se déployait dès avant 1914 sur des distances semblables à celles d'aujourd'hui, grâce au meilleur réseau de tramways du monde. Le lent démantèlement des quelque 1 800 kilomètres de voies ferrées, œuvre du lobby automobile, n'a été achevé qu'en 1961 et, dès les années 1980, une nouvelle politique de transport en com-

mun a été lancée. Bien que partielle et fragile, elle a modifié la donne dans une partie de l'agglomération et semble jouer un rôle croissant dans la définition des centralités métropolitaines. Il n'est donc pas inutile d'observer et d'interpréter le ballet du rail et de la route à Los Angeles, qui reste un des laboratoires des urbanités futures.



**Jean-Louis Cohen** est architecte et historien. Ses recherches ont porté notamment sur l'architecture et l'urbanisme du XX<sup>e</sup> siècle en France, en Allemagne, en Italie, en Russie et aux États-Unis, les formes de l'internationalisation et les cultures régionales, la modernisation de la forme urbaine à Paris et l'urbanisme dans le Maroc du Protectorat français. Entre 1998 et 2003, Jean-Louis Cohen a élaboré et conduit le projet de Cité de l'architecture

et du patrimoine dans le Palais de Chaillot de Paris, dirigeant l'Institut français d'architecture et le Musée des monuments français.

Depuis 1994, il occupe la chaire Sheldon H. Solow en histoire de l'architecture à l'Institute of Fine Arts de New York University.

## Bulletin réponse à retourner avant le 20 mai 2008

par courrier, par fax au 01 40 81 94 75 ou par Email : club-ville-amenagement@i-carre.net

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Organisme/Fonction : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_

Téléphone : \_\_\_\_\_ Fax : \_\_\_\_\_

E-mail : \_\_\_\_\_

Participera au « 5 à 7 » du mardi 27 mai 2008 de 17 h à 19 h

Oui

Non

L'entrée à la conférence-débat ne peut vous être garantie que par retour de ce bulletin d'inscription avant le 20 mai 2008 (dans la limite des places disponibles).