

Photophore de Noël Ourson

Temps de réalisation : 1h30

Niveau de difficulté : 1/3

Budget : 1/3

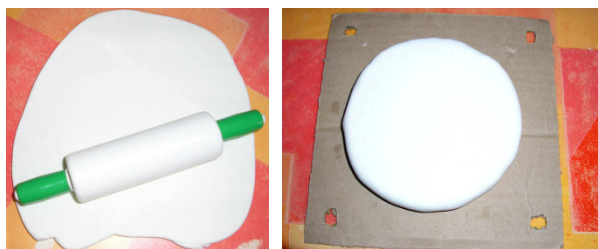


Matériel :

- une plaque ronde de polystyrène d'environ 14 cm
- un pot de yaourt en verre ou un photophore haut
- un cure-dent
- porcelaine froide teintée en : marron - blanc - rouge ; rose ; vert, noir
- deux petites perles noires
- Cléocol pour l'assemblage
- rouleau en plastique
- ébauchoirs en plastique
- emporte pièce sapin
- roulette à découper plastique ou couteau à lame lisse
- seringue extrudeuse à embout étoile
- un morceau de carton (support de travail, le carton ne colle pas à la pâte et absorbe l'humidité)
- un set de table en plastique

Conseil impératif : garder la pâte non utilisée à l'abri de l'air pendant le travail.

Etaler finement une abaisse de pâte blanche au rouleau sur le set en plastique, et l'appliquer sur la plaque de polystyrène encollée en rabattant les bords dessous. La poser sur le carton.



Etaler finement (3 mm d'épaisseur) une abaisse de pâte verte et découper 3 sapins à l'emporte pièce. Lisser les bords avec le doigt si nécessaire. Coller les trois sapins sur le pot de yaourt en verre. Coller le tout sur le bord du cercle préparé.

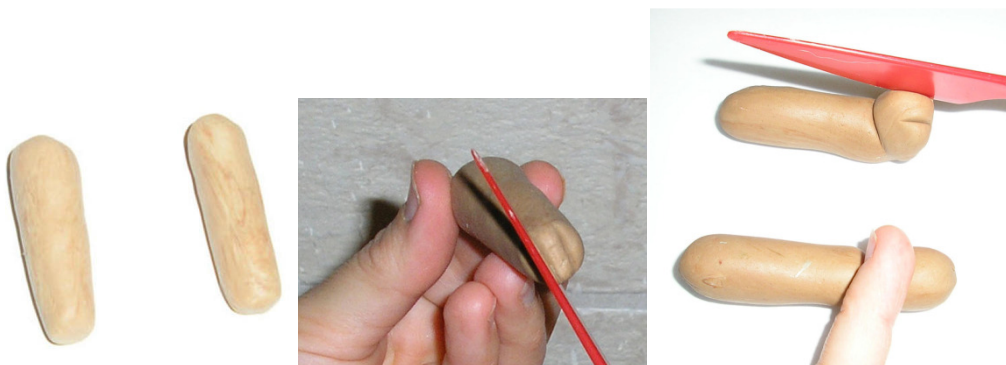


Modeler l'ourson :

Former un cône dans la pâte marron pour le corps et le coller devant le pot de verre.



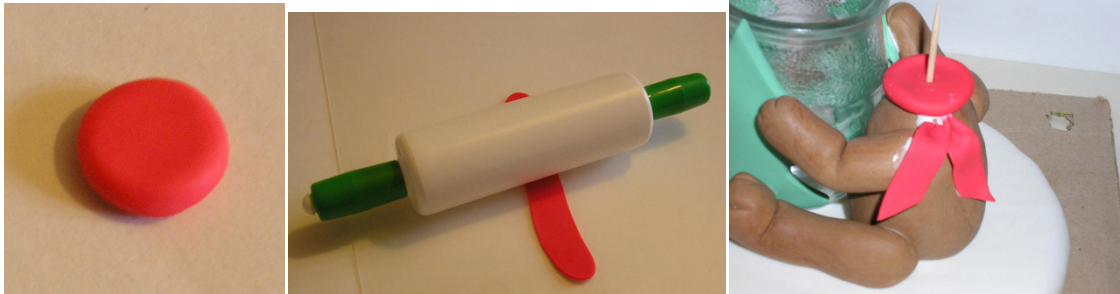
Modeler les membres en coupant 4 boudins dans la pâte marron et en arrondissant les bords avec le doigt humide pour lisser. Pratiquer deux petites incisions à l'aide d'un ébauchoir pour marquer le bout des pattes avant. Plier le bout des pattes arrière délicatement pour former les pieds. Marquer également le bout à l'ébauchoir. Coller le tout sur le corps et sur le pot en verre (ne pas appuyer pour ne pas déformer).



Les 5 étapes suivantes sont conseillées aux personnes ayant l'habitude du modelage. Dans le cas contraire, vous pouvez remplacer la réalisation du ruban en porcelaine froide par un vrai ruban.

Préparer le ruban :

Modeler une boulette de pâte rouge que vous aplatirez avec le pouce, la poser sur le sommet du cône formant le corps de l'ourson. Enfoncer le cure dent au centre en laissant dépasser 1.5 cm environ. Étaler une bande de pâte rouge très finement et la couper en deux rubans de 3 cm de long sur 1 cm de large. Pincer les extrémités et coller ces bandes sous la collerette déjà posée. Dans le reste de pâte, recouper un autre morceau rectangle d'environ 5 cm et rabattre les bords vers le centre, sans écraser. Pincer le milieu avec un ébauchoir arrondi et entourer sur 1,5 cm le tout avec un autre petit boudin de pâte striée pour former le nœud central du ruban. Coller le tout au dessus des deux bandes déjà placées.



Pour la tête de l'ours :

Modeler une grosse boule marron, deux boules moyennes marron + deux petites boules roses pour les oreilles, ainsi que deux petites boules marron + une petite boule noire pour le museau et la truffe.



Avec votre index, aplatir légèrement les boules marron pour les oreilles, et poser dessus les petites boules roses. Presser les deux ensemble et les coller sur le côté de la tête en appuyant un peu. Coller ensemble les trois boules du museau et de la truffe, et les poser au milieu de la tête. A l'aide d'un ébauchoir, creuser l'emplacement de la bouche en appuyant légèrement. Marquer l'emplacement des yeux avec la pointe d'un crayon et coller les perles en enfonçant un peu.



Poser une goutte de colle à la base du cure dent, et enfoncer délicatement la tête dessus en prenant soin de ne pas la déformer.

Finitions :

Préparer une bande cannelée que vous formerez à l'aide de la seringue, l'étirer et la roulotter pour qu'elle arrive aux dimensions du cercle de base. Encoller le tour de celui-ci et poser la bande cannelée sur tout le tour, en pressant un peu pour bien la faire adhérer. Couper les extrémités en biseau, et les faire adhérer ensemble en mettant un point de colle. Laisser sécher 5 jours avant de vernir avec un vernis mat en bombe pour un aspect porcelaine, ou avec un vernis brillant ou satiné pour un effet plastifié. Vous pouvez aussi encoller le support et saupoudrer dessus de la neige artificielle ou des paillettes translucides, et décorer les sapins à l'aide de peinture 3D brillante, après vernissage.

