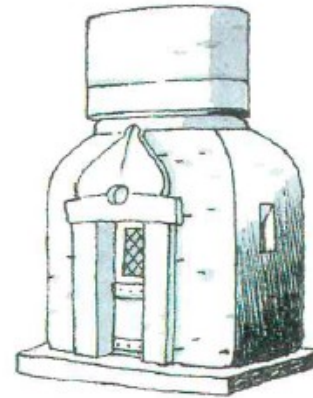


quatre

Dans le cimetière...
Brrr...



J'ai frissonné malgré moi. Un cimetière, ça n'est pas un endroit pour les enfants. Continuer pouvait se révéler dangereux.

Mais j'ai continué. Je suis un « homme » d'action, pas une mauviette.

Mon suspect avait pris de l'avance dans l'allée principale. J'ai accéléré

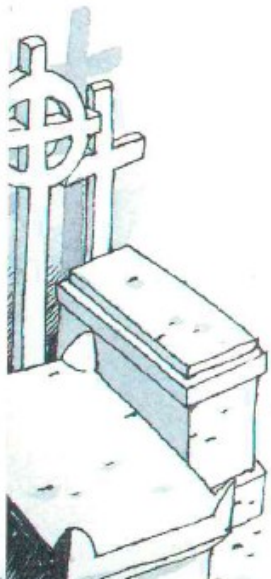
l'allure pour combler la distance qui nous séparait.

Soudain, il a bifurqué dans une petite allée qui partait en diagonale. Le temps d'arriver à l'embranchement, il n'y avait plus personne.

Un gros mot m'a échappé. Quel nul !

Comme je ne voulais pas avoir parcouru tout ce chemin pour rien, j'ai serré les dents et je me suis engagé entre les pierres tombales. Partout, des noms et des dates étaient gravés dans la pierre. Je ne connaissais pas tout ces gens qui reposaient sous terre mais ça me gênait de leur marcher dessus. J'étais si pressé que je n'ai dit bonjour à personne. Les morts ont dû me trouver bien mal élevé !

L'un d'eux avait bu le livre. Où se cachait-il ?



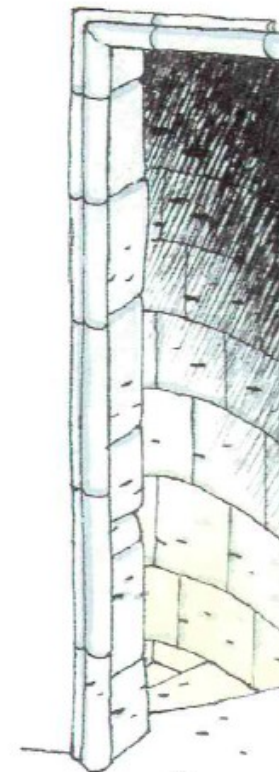
Il n'était pas donné à tout le monde de rencontrer un vampire. Et il était encore plus rare d'en découvrir un qui suçait l'encre des p'tits bouquins. Quelle chance j'avais ! Et quelle trouille...

Là !

Un étrange monument se dressait au milieu de l'allée. Il représentait... une bouteille d'encre ! Incroyable !

Mes genoux se sont entrechoqués. Dehors, il faisait jour mais dans ma tête, c'était le noir complet.

Comme un automate, j'ai poussé la grille de ce caveau bizarre. Elle n'était pas fermée à clef. Un escalier s'enfonçait dans les profondeurs de la terre. J'ai descendu les marches au ralenti. Du plafond tombaient des toiles d'araignée qui se collaient dans mes cheveux. Brrr...



En bas se trouvait une petite salle ronde dont les parois étaient tapissées de livres. Des milliers de volumes se serraient les uns contre les autres comme des petits soldats au garde-à-vous.

Étrange bibliothèque. Le garde-manger du monstre...

Quelques bougies éclairaient un cercueil en forme de stylo-plume, posé sur des tréteaux. À l'intérieur... Eh bien, mon suspect ronflait.

Une couverture masquait son corps. Seule sa tête était visible, reposant sur un gros oreiller de satin. Sur sa peau de papier mâché, des petites lettres semblaient incrustées comme des taches de rousseur. Je me suis approché pour mieux voir.

Brusquement, il s'est redressé et ses

yeux se sont posés sur moi ; fixes et injectés d'encre noire.

Mon sang s'est mis à bouillir. Je me suis senti tout à coup comme un enfant à la coque. Les vampires aiment-ils les mouillettes ?

