

EXPO-VENTE « Les arts de la table »

Du 7 Mars au 23 Mai 2020

Cette exposition regroupe 3 démarches céramiques qui, par la création de poterie utilitaire, subliment notre quotidien.

Vernissage le vendredi 13 Mars à 18h en présence des artistes.

Yannick Geffroy, céramiste installée à Saint-Jean-la-Poterie (56).

Yannick Geffroy nous parle de son travail :

«Dans notre société actuelle, qui met tant l'accent sur le visuel et le virtuel, l'esprit et le corps sont devenus des entités déconnectées. L'apparence physique définit notre identité sociale. La plastique est le centre de l'attention, alors que le corps humain, comme incarnation du savoir, n'est plus reconnu en tant que tel. C'est pourtant en mobilisant en permanence nos cinq sens que le corps devient notre propre outil de perception du monde, et c'est seulement par une unité de corps et d'esprit que l'acte de création peut avoir lieu.»



Juhani Pallasmaa, La main qui pense

C'est en empruntant ces mots à Juhani Pallasmaa que j'exprime aujourd'hui ce que représente mon travail. Puisque je retrouve dans le travail de la terre, matière première qui nous est offerte, la possibilité de m'exprimer via une production manuelle. La terre comme socle de création m'est venue naturellement depuis vingt ans déjà et elle ne cesse de me poser des défis tout en m'offrant des découvertes et surprises dans chaque travail commencé. Il ne s'agit pas ici de la dompter mais bien de lui emprunter ses capacités et fantaisies afin d'accorder mes idées à une image concrète... Un travail de création dans lequel les forces complices de la terre, de l'eau et du feu, dans cette matrice universelle se mélangent pour donner naissance à des formes, des volumes. Quand l'énergie du feu, la magie folle du "hasard" où l'inattendu se mêle à l'intuition... »

Les oeuvres de Yannick naissent de la terre bien sûr mais avant tout de l'imaginaire que la main de l'homme façonne... Yannick transforme la matière première, basique, en un monde quasiment irréel mais qui rejoint notre quotidien par sa fonction... Vous n'avez alors plus qu'une envie, c'est de toucher, caresser, vous approprier l'objet créé, l'intégrer à votre vie de tous les jours.

Aude Clabé, céramiste installée à Nouvoitou (35).



Aude Clabé nous parle de son travail : « Mes créations sont un mélange de deux terres, douces et brutes à la fois. J'aime inviter au voyage par des objets du quotidien évoquant un vent de sable ou les anneaux de Saturne.

L'émaillage partiel permet de jouer sur la rugosité de la terre brute, tout en assurant un usage alimentaire. »

En tant qu'autodidacte, Aude a découvert le travail de la terre en 2009. Après un stage au cnifop, elle a fait ses premiers pas céramiques chez Marie Laure Bretel (2010), Gilles Foray (2012) puis Grégoire Heitzmann (2011-2017). Elle démarre sa production début 2018 avec des pièces en grès blanc engobées et sgraffitées. Sa production évolue maintenant vers des réalisations en terres mêlées.

Elle nous propose ici un travail en nériage nous offrant une gamme d'utilitaire toute douce.

Marie Samson, céramiste installé à Saint Jean de la Ruelle (45)

Designer de formation et passionnée par les arts de la table, Marie Samson est devenue céramiste en créant son atelier en 2012 près d'Orléans. C'est entre le designer et l'artisan qu'elle conçoit chaque pièce en porcelaine. C'est d'ailleurs la raison pour laquelle elle utilise la technique du coulage. La maîtrise des formes se mêle au hasard des décors à l'engobe. Elle expérimente avec spontanéité la manière de décorer chaque pièce. Colorés et texturés, 6

pour éveiller les sens, les décors évoquent des paysages. Elle accorde une grande importance aux objets du quotidien, afin comme elle le dit : « d'amener de la poésie à chaque instant de la journée ».

