

# Programmation phonologie MS (à partir des livres de Danielle Quilan)

## Période 1 : Notion de mot et notion de syllabe

### 1 – Segmenter un énoncé en mots :

Séquence 1 : Segmenter en mots les titres des albums

Séquence 2 : Des titres courts, des titres longs : 1 semaine

Séquence 3 : Repérer auditivement un mot dans des titres d'albums

Séquence 4 : Quels mots pour faire un titre ?

### 2 – Segmenter oralement un mot en syllabes

Séquence 5 : Scander les syllabes d'un mot

Séquence 6 : Frapper les syllabes d'un mot

Séquence 7 : Compter les syllabes d'un mot

Séquence 8 : Coder les syllabes d'un mot

Séquence 9 : Comparer la longueur des mots

## Période 2 et 3 : Localiser la syllabe initiale, la syllabe finale, une syllabe dans un mot.

### 3 – Localiser, oraliser et comparer les syllabes dans les mots :

Séquence 10 : Localiser, isoler et oraliser la syllabe initiale codée d'un mot

Séquence 11 : Isoler mentalement et oraliser la syllabe initiale d'un mot non codé

Séquence 12 : Reconstituer la graphie d'un mot en assemblant des syllabes

Séquence 13 : Comparaison auditive de syllabes isolées

Séquence 14 : Mots dont la syllabe initiale est phonologiquement identique

Séquence 15 : Localiser, isoler et oraliser la syllabe finale codée d'un mot

Séquence 16 : Isoler mentalement et oraliser la syllabe finale d'un mot non codé

Séquence 17 : Mots dont la syllabe finale est phonologiquement identique

Séquence 18 : Localiser et identifier une syllabe dans un mot

## Période 4 et 5 : Fusionner des syllabes

### 4 – Fusionner des syllabes :

Séquence 19 : Localiser et identifier une syllabe commune à plusieurs mots

Séquence 20 : Fusionner oralement des syllabes selon le principe du rébus

Séquence 21 : Fusionner oralement des syllabes selon le principe de la charade

Séquence 22 : Fusionner des syllabes prises dans différents mots