

Education artistique

Leçon n°3

Ecole : Ecole de la Marelle de Farciennes

Classe : 4^e année B

Branche : Education artistique

Sujet : Réalisation d'un animal imaginaire à partir de matériel de récupération

Si projet, précisez : Réalisation d'un règlement sur le tri des déchets et le respect de l'environnement à afficher dans l'école et à expliquer dans les autres classes.

Date : le 10 / 10 / 2008

Séquence 2 : Réalisation de l'œuvre

Objectif(s) opérationnel(s) :

Au terme de la leçon, l'enfant sera capable :

- De réaliser un croquis d'un animal imaginaire inventé personnellement ;
- De choisir le matériel adéquat pour représenter l'animal inventé ;
- D'adapter le matériel selon la création à laquelle il souhaite aboutir (couper, coller, ajouter des éléments, ...) ;
- De créer l'animal imaginaire au départ du matériel de récupération disponible en classe ;
- De tester différentes techniques pour assembler des volumes et choisir la plus efficace ;
- De choisir le matériel qui correspond le mieux au volume à représenté.

Références aux socles de compétences :

Education artistique, compétence disciplinaire

Page 72

4.3. Agir et exprimer, transférer et créer dans les domaines tactile, gestuel, corporel et plastique.

Acquérir des modes d'expression et des techniques d'exécution (les modes de duplication, la gravure, l'impression, le modelage, la sculpture, les collages, les assemblages, le pliage, le moulage, la couleur, le graphisme, ...)

- Choisir ses outils en fonction d'une technique d'exécution et d'un mode d'expression

2e étape C

- Associer des éléments pour créer des volumes en fonction d'un thème ou d'un style

2^e étape C

Organiser, transformer, créer, ...

- Représenter des animaux, des personnes, des objets, ...

2^e étape C

- Créer en combinant des formes

2^e étape ↗

Références au programme :

Education artistique, compétence disciplinaire

Page 35

- Observer et manipuler les objets ;
- Agir avec ou sur l'objet (le découper, le peindre, l'écraser, l'inclure dans une sculpture, ...)
- Rechercher les outils nécessaires et adaptés ;
- Utiliser le matériel adapté à la nature de l'objet (colle, peinture, ...) ;

3^e cycle

Page 38

- Chercher toutes les façons d'agir sur les matériaux proposées ;
- S'organiser seul ou en groupe ;
- Réaliser un croquis préalable ;
- Organiser l'espace ;
- Tirer parti des caractéristiques des matériaux ;
- Créer et assembler des volumes ;
- Définir les différents éléments de la structure finale (tête, corps, ...)
- Utiliser correctement la colle et son conditionnement (appliquer, manipuler, doser, ...)
- Apporter des réajustements nécessaires en cours de réalisation (stabiliser, recoller, ...)
- Rechercher des solutions aux divers problèmes rencontrés ;
- Décorer la structure de base.

3^e cycle

Prérequis :

- Séquence 1 : Observation et analyse de documents
(Photographies d'œuvres d'arts réalisées à partir de matériel de récupération)

Matériel :

- Une feuille blanche par enfant ;

- Un crayon ordinaire ;
- Matériel de la classe : colle, ciseaux, papier collant, ... ;
- Bobine de cordes ;
- Fils de fer ;
- Matériels de récupération divers.

Ouvrage(s) de référence :

- Cours d'art et culture de 3^{ème} année de Mme Fauconnier ;
- Cours d'éducation artistique de 2^e année de Mme Fauconnier ;
- *Les petits artistes, premières expériences artistiques*, LANNOY Gaëtanne, éditions Casterman, collection Les grands livres, 2005 ;
- *Bricolage et recyclage*, Theulet-Luzié Bernadette, éditions Casterman, Belgique 1993
- *L'art en jouant*, Guichard Iris, éditions Réunion des musées nationaux, 2008

Sujet : Réaliser un animal imaginaire en utilisant du matériel de récupération.

Quoi :

Analyse de matière

a) définition du contenu :

↳ L'art contemporain

Voir analyse matière de la séq1 (06/10/2008)

↳ Le recyclage

Le recyclage est un procédé de traitement des déchets qui proviennent des industries et des déchets ménagers qui permet de réintroduire, dans le cycle de production d'un produit, des matériaux qui le composent. L'un des exemples qui illustre ce procédé est celui de la fabrication de bouteilles neuves avec le verre de bouteilles usagées.

Le recyclage s'inscrit dans la stratégie de traitement des déchets dite des trois R :

- réduire, qui regroupe tout ce qui concerne la réduction de la production de déchets,
- réutiliser, qui regroupe les procédés permettant de donner à un produit usagé un nouvel usage,
- recycler, qui désigne le procédé de traitement des déchets par recyclage.

b) analyse du document :

Observations :

Voir analyse de matière de la séquence 1 (06/10/2008)

c) matière à enseigner :

Il s'agit d'une leçon d'expression artistique au cours de laquelle les enfants créeront comme ils le souhaitent un animal imaginaire qu'ils se seront représenté mentalement au préalable. Cette séquence permet aux enfants d'imaginer et de créer au départ de matériel de récupération.

1° Le recyclage :

Il est important de faire comprendre aux enfants que des vieux objets peuvent être réutilisés de différentes façons même par le biais de l'art et de l'expression artistique comme cela a été fait lors de la séquence 1.

2° La matière :

2.1. Les volumes

Les enfants devront choisir le matériel de récupération parmi la large variété d'objets proposés qui sera le plus adéquat pour représenter le volume des différentes parties du corps de l'animal qu'ils ont imaginé.

Les différents membres du corps peuvent en effet être des volumes spécifiques :

- **le corps** : une boîte de grande taille

↙ parallélépipède rectangle ;
↙ cylindre ;
↙ sphère ;
↙ cône ;
↙ ...

- **La tête** : une autre boîte plus petite
- **Les membres** : paille, bois, latte, bouchons, ...
- **Les détails** (vêtements, accessoires, décorations, ...) : vieux journaux, tissus, emballages, papiers, fil, ficelle, laine, ...

2.2. Les techniques d'assemblage

Cette activité permettra aux enfants de tester divers assemblages possibles au départ du matériel, des outils, des produits, ... disponibles en classe.

Outils disponibles en classe : ficelle, fil de fer, laine, rafia, fil, papier collant, scratch, ...

Produits disponibles en classe : Pattex, colle chaude, Pritt, colle-tout, Magicolle, colle à tapisser, ...

Cela permet d'une part aux enfants d'apprendre à gérer l'espace et le poids en mettant au point des techniques permettant de développer leur volume dans l'espace de façon stable et équilibrée mais aussi d'autre part à réfléchir en petits groupes à la meilleure technique que l'on pourrait utiliser pour solutionner diverses problématiques. Cela favorise la discussion et l'entraide.

Analyse des documents :

a) Références du document :

Voir analyse de matière de la séquence 1 (06/10/2008)

b) Déroulement méthodologique :

- 1) Mise en situation ;
- 2) Création mentale individuelle d'un animal imaginaire;
- 3) Réalisation d'un croquis ;
- 4) Choix du matériel de base ;
- 5) Réalisation de l'animal.

c) Ce que l'on veut que l'enfant y découvre :

L'enfant doit découvrir dans cette séquence :

- La réutilisation des objets usés et des déchets divers par le biais de réalisation d'œuvres d'art ;
- Le recyclage ;
- La manipulation de divers objets ;
- La manipulation de divers outils (ciseaux, colle, ...) ;
- La réalisation concrète d'une représentation imaginaire ;
- L'expression de son imaginaire ;
- Le choix du matériel selon ce que l'on veut représenter ;
- L'assemblage de divers formes et objets.

Comment :

a) Explications et technique des outils utilisés:

1. Création d'une représentation mentale de l'animal

Les enfants doivent se représenter mentalement l'animal qu'il souhaite représenter. L'institutrice les guide dans leur imaginaire en leur posant des questions

- Combien de pattes a-t-il ?
- Quelle forme a-t-il ?
- Est-il grand ou petit ?
- A-t-il des oreilles ?
- Comment sont ces yeux ?
- Comment est sa peau (aspect, couleur , ...) ?
- ...

2. Choix des matériaux

Les enfants doivent alors choisir des matériaux parmi le matériel de récupération disponible en classe en fonction de ce qu'il souhaite représenté.

3. Assemblages des matériaux choisis

Les enfants doivent trouver des combinaisons d'assemblages des objets qu'ils ont choisis pour créer l'animal qu'ils ont imaginé.

4. Utilisation correcte des outils

Les enfants doivent utiliser correctement les outils selon les objets qu'ils manipulent.

5. Réalisation d'un volume (un animal en 3 dimensions)

Les enfants doivent construire un montage en 3 dimensions avec le matériel dont ils disposent en profitant de tout l'espace disponible (bien gérer l'espace).

b) Déroulement des différentes étapes :

1. Mise en situation.

↳ Rappel de la séquence précédente :

L'institutrice explique aux enfants que toute cette semaine on a vu au travers de divers documents (cassette, personne ressource, visite, textes, ...) qu'il fallait recycler les déchets pour protéger la planète.

Elle demande aux enfants ce qu'on peut faire pour recycler les déchets.

⇒ Les enfants répondent à la question et émettent différentes hypothèses en parallèle avec tous les documents compulsés (réutiliser, trier, ...).

Elle écoute les réflexions des enfants puis leur demande si lundi on n'a pas vu une autre façon de recycler les déchets. Si les enfants ne se souviennent plus, elle affiche au TN quelques photographies des documents observés lors de la 1^{re} séquence.

⇒ Les enfants se souviennent que pour recycler on peut aussi utiliser des vieux objets pour faire de l'art.

L'institutrice explique aux enfants que c'est ce qu'on va faire aujourd'hui : utiliser des déchets, des vieux objets pour créer une œuvre d'art. Elle demande aux enfants ce qu'on pourrait réaliser comme œuvre d'art à partir du matériel de récupération récolté dans la classe.

⇒ Les enfants émettent des hypothèses et proposent des idées.

Elle explique ensuite aux enfants que la semaine passée, ils ont dû créer une fiche sur leur animal préféré. Elle effectue rapidement un tour de classe pour demander aux enfants qu'elle est leur animal préféré.

⇒ Les enfants répondent à la question.

Elle leur propose de réaliser un montage, une sculpture avec le matériel de récupération représentant non pas leur animal préféré mais un animal imaginaire.

2. Déroulement détaillé.

<u>Ce que fait l'institutrice</u>	<u>Ce que font les enfants</u>
<p>1) Mise en situation ;</p> <p>Voir ci-dessus.</p>	
<p>2) Création mentale individuelle d'un animal imaginaire;</p> <p>L'institutrice invite les enfants à fermer les yeux, à croiser leurs bras et à enfuir leur tête dans leurs bras afin de bien visualiser l'animal qu'ils vont inventer.</p> <p>Elle leur demande d'imaginer dans leur tête comment est leur animal avec un maximum de détail, à quoi il ressemble, comment il se déplace, ...</p> <p>Elle leur pose diverses questions pour les aider à construire la représentation mentale de l'animal :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Combien de pattes a-t-il ? - Comment est sa tête ? - Est-il grand ou petit ? - A-t-il des oreilles ? - Comment sont ces yeux ? - Quelle forme a son corps ? - ... 	<p>Les enfants ferment les yeux et imaginent dans leur tête un animal qui n'existe pas.</p> <p>Ils construisent mentalement l'image de cet animal.</p>
<p>3) Réalisation d'un croquis ;</p> <p>Elle distribue une feuille blanche aux enfants et les invite à dessiner un croquis de l'animal qu'ils viennent d'imaginer pour ne pas l'oublier.</p> <p>Elle propose aux enfants de refermer de temps en temps les yeux pour revoir dans leur tête l'animal qu'ils ont imaginé pour mieux le dessiner.</p> <p>Elle leur précise qu'ils doivent dessiner bien grand et mettre dans leur croquis un maximum de détails pour bien décrire</p>	<p>Les enfants dessinent une ébauche de l'animal qu'ils viennent de créer mentalement pour en avoir une trace.</p>

<p>l'animal.</p> <p>Elle passe dans les bancs pour veiller au bon déroulement de l'activité.</p>	
<p>4) Choix du matériel de base ;</p> <p>Lorsque le croquis est terminé, elle invite les enfants à aller chercher du matériel par petit groupe.</p> <p>Elle leur explique qu'ils doivent bien réfléchir et ne pas prendre n'importe quel objet. Ils doivent choisir le matériel qui leur sera utile pour réaliser l'animal qu'ils ont inventé.</p> <p>Elle aide les enfants à choisir le matériel dont ils auront besoin pour créer leur animal en fonction du croquis qu'ils ont réalisé de celui-ci</p>	<p>Les enfants vont par petit groupe se servir du matériel dont ils auront besoin pour réaliser leur montage.</p> <p>Ils choisissent les objets selon l'utilité que ceux-ci pourraient avoir pour la création de leur animal.</p>
<p>5) Réalisation de l'animal.</p> <p>L'institutrice passe dans les bancs afin de veiller au bon déroulement de l'activité, de rappeler les consignes aux enfants et de les aider lors de certaines manipulations plus délicates.</p>	<p>Les enfants assemblent les différents objets et déchets choisis et construisent ainsi l'animal qu'ils ont imaginé en se référant au croquis réalisé au préalable.</p>

3. Synthèse.

Voir séquence 3

4. Evaluation prévue ou à prévoir

Pas d'évaluation prévue dans le cadre de cette leçon.

5. Prolongements éventuels

- Education artistique : séquence 3 :
 - ⇒ Réalisation de l'animal imaginaire : fin de l'activité, finition du montage, mise en couleurs, ...
- Français : savoir écrire
 - ⇒ Réalisation d'une fiche d'identité de l'animal imaginaire
- Français : savoir parler
 - ⇒ Présentation de l'animal au reste de la classe

Annexes :

- Photographie de l'animal imaginaire réalisé par la stagiaire.

