



# CELTIC TRIBUTE

Musique : Strings of Fire (The Feet of Flames album)  
Chorégraphe : Maggie Gallagher  
Type : 32 comptes, 2 murs, phrasée  
Niveau : intermédiaire

Intro : Après 42 secondes de musique, compter 16 temps, démarrer à 50 secondes

**Sequence : A,A,A B,B,B, Pont A jusqu'à la fin**  
**Pont : Pont de 16 comptes après le 3ème B (on fait face à 12h)**

## SECTION A

### **ROCK, RECOVER, FULL TRIPLE RIGHT, CROSS, SLIDE, SAILOR 1/4 LEFT**

- 1-2 Rock D devant, Retour du poids sur PG (12h)
- 3&4 Tour complet à D sur place (PD, PG, PG) (12h)
- 5-6 Croiser PG devant PD, PD à D
- 7&8 Croiser PG derrière PD, 1/4 Tour à G avec PD près du PG, PG devant (3h)

### **STEP, SCUFF, HITCH LEFT, STEP, SCUFF, HITCH RIGHT, 1/4 LEFT, SCUFF HITCH, STEP, SCUFF, HITCH (na mara steps)**

- 1&2 PD devant, Scuff G devant, Hitch G devant
  - &3&4 PG devant, Scuff D devant, Hitch D devant, Stomp D devant
  - 5&6 1/4 Tour à G avec PD devant, Scuff D devant, Hitch D devant (6h)
  - &7&8 PD devant, Scuff G devant, Hitch G devant, Stomp G devant
- Note : Ne pas trop lever les genoux pour les hitches

### **FAST LOCK STEPS RIGHT & LEFT, CLOCK ROCKS & STOMPS**

- 1&2 PD devant, Lock G derrière PD, PD devant
- &3&4 PG devant, Lock D derrière PG, PG devant, PD devant
- 5&6 Rock G croisé devant PD, Retour du poids sur PD, Rock G à G
- &7&8 Retour du poids sur PD, Rock G croisé derrière PD, Retour du poids sur PD, Stomp G à G

### **SCUFF RIGHT, HITCH RIGHT, RIGHT BACK TOE STRUT, LEFT COASTER, FULL CHUG RIGHT, STEP FORWARD LEFT**

- 1&2& Scuff D devant, Hitch D devant, Toe strut D en arrière
- 3&4 Coaster step G
- 5&6&7 Tour complet à D (PD, Plante G, PD, Plante G, PD)
- 8 PG devant (6h)

**DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ( ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar )**

**<http://www.daxtons-country.fr>**

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

## SECTION B Vous commencerez le premier B à 6h

### **SIDE CHASSE RIGHT, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE CHASSE LEFT, CROSS ROCK, RECOVER**

- 1&2 Shuffle latéral D
- 3-4 Rock step G croisé devant PD, Retour du poids sur PD
- 5&6 Shuffle latéral G
- 7-8 Rock step D croisé devant PG, Retour du poids sur PG

### **RIGHT CHASSE WITH 1/4 RIGHT, STEP, 1/2 PIVOT RIGHT, 1/4 RIGHT, WEAVE, STEP BACK, POINT FORWARD**

- 1&2 Shuffle latéral D avec 1/4 de tour à D (1/4 de tour sur le 3<sup>e</sup> pas) (9h)
- 3-4 PG devant, 1/2 tour à D (3h)
- 5-6& 1/4 Tour à D avec PG à G, Croiser PD derrière PG, PG à G (6h)
- 7&8 Croiser PD devant PG, PG en arrière avec le poids, Pointer PD devant

### **HOLD, TOGETHER, LEFT POINT, TOGETHER, RIGHT POINT, HOOK, RIGHT POINT, HOLD, TOGETHER, LEFT POINT, TOGETHER, RIGHT POINT, HOOK, RIGHT STOMP FORWARD**

- 1&2 Pause, PD près du PG, Pointe G devant
- &3 PG près du PD, Pointe D devant
- &4 Hook D croisé devant PG, Pointe D devant
- 5&6 Pause, PD près du PG, Pointe G devant
- &7 PG près du PD, Pointe D devant
- &8 Hook D croisé devant PG, Stomp D devant (poids sur PD)

### **ROCKS, 1/2 SHUFFLE LEFT, FULL TURN LEFT, WALKS RIGHT, LEFT**

- 1-2 Rock G devant, Retour du poids sur PD
- 3&4 1/4 Tour à G avec PG à G, PD près du PG, 1/4 Tour à G avec PG devant (12h)
- 5-6 1/2 Tour à G avec PD derrière, 1/2 Tour à G avec PG devant
- 7-8 Marche avant : PD, PG (12h)

**Pont/Tag** : 16 heel-taping counts whilst facing the front wall

C'est le moment de se relaxer et de faire un pas G derrière sur les 2 longues notes du violon.

- 1-16 Lever le talon D et taper en mesure sur la musique  
(ou alors compter dans votre tête pendant que vous reprenez votre souffle)

**DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ( ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar )**

**<http://www.daxtons-country.fr>**

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)