

CALENDRIER PREVISIONNEL au 21 février 2012
Projet « SON(S) SOUVENIRS » : partenariat Musée Saint-Roch – Ecole Condorcet

DATE	Séance	DEROULEMENT SEANCE	LIEU D'INTERVENTION
14/10/11	1	Présentation du protocole expérimental (Directrice : Mme Carrot)	Ecole
21/10/11	2	Présentation du projet à la classe	Ecole
02/11/11	3	Rencontre plasticien sonore Jérôme PORET (en résidence d'artiste au Musée Saint-Roch) <u>Références</u> : Jérôme Poret	Résidence d'artiste du Musée Saint-Roch
04/11/11	4	Retour sur la rencontre Les outils du sculpteur Education « regard » sur 360° d'une sculpture <i>Activité production écrite « pomme »</i> : profondeur, ombre, surface, volume ... <u>Références</u> : Claus Oldenburg, Arcimboldo	Ecole
18/11/11	5	La matière Les étapes d'un bronze : terre, plâtre, bronze Histoire d'Etienne-Martin : vécu, période de vie, souvenirs, maison d'enfance Code alphabétique, nom des pièces (chambre) <i>Activité dessin</i> : maison ou pièce d'une maison	Ecole
25/11/11	6	Histoire de « Demeure 17 » <i>Activité archéologue</i> : face nord / face sud, indices lettres, codification pièce, produire un texte court (souvenir inventé dans la peau d'E-M)- avec une contrainte : 5 mots sonores Devoir : 1 son d'une pièce, 1 son au lever (1 ^{er} son), 1 son au coucher (dernier son)	Ecole
02/12/11	7	Activités sonores : jeux sonores, catégorisation des sons (intensité, durée, hauteur) <u>Références</u> : Auguste Ly, Jean Dupuy et Jérôme Joy	Ecole
16/12/12	8	Reprise du texte « souvenir inventé » : souligner les 5 mots « sonores », les nommer, les décrire (catégorie). <i>Activités dessin</i> : dessiner le mot sonore en onomatopée Comment écrire un son fort/faible/court/long/aigu/grave ? <u>Références</u> : BD, album « Ouaf miaou, cui-cui » de Cécile Boyer, un son culturellement différent «le pays des sons ». Dictionnaire des onomatopées .	Ecole
13/01	9	Confrontation (sculpture n°17) ½ groupe : zoom face, verbaliser un ressenti, écrire un souvenir, 2 photographies (vue globale et zoom) (25 min) ½ groupe : initiation à la prise de son (4 dictaphones) – activités sur les sons (25 min)	Musée Bettina Aurélie Me Carrot
20/01	10	Travail langagier sur le souvenir (support écrit du 13/01) Mot sonore à enregistrer (valider un son possible)	Ecole

27/01	11	Travail d'enregistrement des sons (contraintes : voix, corps). 4 dictaphones / 3 adultes / 3 groupes (5,6,6) Mots-croisés E-M (cf Aurélie) : évaluation sommative Bande son : Arnal (écouter)	Musée Anne Me Carrot
17/02	13	En classe, rencontre avec Mr Cluseau et création de l'arrangement sonore en direct avec les élèves. (responsable du studio d'enregistrement (Pruniers) : Yac'Prod	Ecole – Yac'Prod Mr Cluseau
23/02 15h30	14	Restitution individuelle (devant une caméra) : Qu'as-tu retenu du projet ? +/- Qu'est-ce que la sculpture E-M représente pour toi ? Photographier les élèves (classe entière + individuel)	Ecole
06/04	15	Création d'un assemblage des lettres en papier mâché pour réaliser une sculpture + création du Pressbook des onomatopées (pour le 19/05) : créer un livre au format paysage, papier cartonné, uni ou coloré. - Groupe intensité - Groupe hauteur - Groupe durée	Musée 15h30-16h30 Bettina Aurélie
Projet diffusé lors de « La nuit des musées » le samedi 19-mai 20h-23h	16	RDV 04/03 10h15 avec Anne : réflexion sur les outils médiatiques, presse, programme flyer ... 19-mai 2012 : le projet sera diffusé lors de la nuit des musées (visite des familles).	Musée 19/05/12