

Seconde Bac Pro	Français : Séquence I Devenir soi : écritures autobiographiques	Fiche Prof
-----------------	---	------------

<http://lhgcostebelle.canalblog.com/>

Finalités et enjeux :

- ✓ Se connaître, explorer sa personnalité, prendre confiance en soi, exprimer ses émotions et ses idées.
- ✓ Se construire dans les interactions et dans un groupe, rencontrer et respecter autrui ; distinguer ce que chacun veut présenter de soi et ce qu'il choisit de garder pour la sphère privée.

Une question est posée à la classe : pourquoi se met-on à raconter sa vie ?

- pour se justifier de quelque chose, s'expliquer.
- Pour témoigner de quelque chose, d'un vécu.
- Pour lutter contre la fuite du temps, freiner son cours.
- Laisser une trace de soi.
- Laisser une image positive de soi.
- Mieux se connaître, mieux se comprendre.
- Gagner de l'argent ! (influence de l'actualité).

Les élèves recopient ces réponses qui sont à considérer comme **des hypothèses** que nous aurons à vérifier au cours de l'étude de notre corpus.

Identifier rapidement **les genres** privilégiés par les auteurs : confessions, journal, mémoires, portrait, roman...).

Séance 1 : L'autoportrait d'un écrivain.

Objectifs :

- Lire un récit autobiographique
- Découvrir les spécificités de l'écriture autobiographique.

I – Compétences de lecture :

Texte 1

Je suis née à quatre heures du matin, le 9 Janvier 1908, dans une chambre aux meubles laqués de blanc, qui donnait sur le Boulevard Raspail. Sur les photos de famille prises l'été suivant, on voit de jeunes dames en robes longues, aux chapeaux empanachés de plume d'autruche, des messieurs coiffés de canotiers et de panama qui sourient à un bébé : ce sont mes parents, mon grand-père, des oncles, des tantes, et c'est moi. Mon père avait trente ans, ma mère vingt et un, et j'étais leur premier enfant. Je tourne une page de l'album ; maman tient dans ses bras un bébé qui n'est pas moi ; je porte une jupe plissée, un béret, j'ai deux ans et demi, et ma sœur vient de naître. J'en fus, paraît-il jalouse, mais pendant peu de temps. Aussi loin que je me souviens, j'étais fière d'être l'aînée : la première. Déguisée en chaperon rouge, portant dans mon panier galette et pot de beurre, je me sentais plus intéressante qu'un nourrisson cloué dans son berceau. J'avais une petite sœur (...)

Extrait du livre : *Mémoires d'une jeune fille rangée* de Simone De Beauvoir. 1958

Vocabulaire : Un canotier, un béret et un panama : noms de chapeaux
Raspail : nom d'une rue de Paris Laqué : brillant Empanaché : rempli de plumes

Née en 1908 à Paris et morte le 14 avril 1986 dans cette même ville, est une philosophe, romancière, épistolière, mémorialiste et essayiste française. Elle a partagé la vie du philosophe Jean-Paul Sartre. Leurs philosophies, bien que très proches, ne sauraient être confondues. Simone de Beauvoir est souvent considérée comme une théoricienne importante du féminisme, et a participé au mouvement de libération des femmes dans les années 1970.

1) Présentez ce texte : auteur, date de création, titre...

- Ce texte est extrait du livre de Simone de Beauvoir qui s'appelle : Mémoires d'une jeune fille rangée. **Simone de Beauvoir** (de son vrai nom **Jeanne Marie Bertrand de Beauvoir**), née le 9 janvier 1908 à Paris et morte le 14 avril 1986 à Paris, est une philosophe, romancière et essayiste française. Elle a partagé la vie et les idées du philosophe Jean-Paul Sartre et s'est attachée au combat pour la condition des femmes.
- **Mémoires d'une jeune fille rangée** est une œuvre autobiographique de Simone de Beauvoir parue en 1958.
- L'œuvre décrit les 20 premières années de l'auteur (de l'entre deux guerres) et sa rencontre avec Jean-Paul Sartre. Elle décrit son éducation dans une famille bourgeoise désargentée et déclassée, sa révolte contre la vie toute tracée que sa mère lui propose (éducation dans une institution catholique et mariage arrangé avec un jeune bourgeois ...) Sa volonté d'engagement social et philosophique (le moteur même de son existence) est complètement marquée par son désir d'émancipation. La philosophie lui permet de se libérer la morale rétrograde que lui propose sa mère.

2) Que raconte ce texte ?

- Ce texte donne des informations sur la naissance et les premières années de l'auteur.

3) Quelles informations a-t-on sur cette petite fille ? Justifiez par des exemples précis.

- Elle est née à 4h du matin le 9 Janvier 1908.
- Son père a 30 ans et sa mère a 21 ans.
- Elle est habillée en chaperon rouge.
- Elle a une petite sœur et elle est l'aînée.
- Aisance matérielle, milieu « bourgeois »

4) Quelle est la personne utilisée pour raconter sa naissance ? Justifiez

- Le récit est raconté à la première personne du singulier. On le sait grâce au pronom personnel « je ».

5) Comment s'appelle ce genre d'écrit ?

- Il s'agit d'un récit autobiographique. Cela signifie : raconter soi-même sa vie.

Texte 2

Je suis né le samedi 7 Mars 1936, vers neuf heures du soir, dans une maternité sise* 19, rue de l'Atlas, à Paris dans le 19^{ème} arrondissement. C'est mon père, je crois, qui alla me déclarer à la mairie. Il me donna un unique prénom Georges et déclara que j'étais français. Lui-même et ma mère étaient polonais. Mon père n'avait pas tout à fait vingt sept ans, ma mère n'en n'avait pas vingt trois. Ils étaient mariés depuis un an et demi. En dehors du fait qu'ils habitaient à quelques mètres l'un de l'autre, je ne sais pas exactement dans quelles circonstances ils s'étaient rencontrés. J'étais leur premier enfant. Ils en eurent un second, en 1938 ou 1939, une petite fille qu'ils prénommèrent Irène, mais qui ne vécut que quelques jours.

* Situé en tel lieu

Extrait du livre : *W ou le souvenir d'enfance* de Georges Pérec. 1975
Né le 7 mars 1936 à Paris et décédé le 3 mars 1982 à Ivry-sur-Seine (Val-de-Marne), est un écrivain français, membre de l'Oulipo, dont les œuvres sont fondées sur l'utilisation de contraintes formelles, littéraires ou mathématiques.

1) Présentez ce texte : auteur, date de création, titre...

- Ce texte a été écrit par G. Pérec. C'est une autobiographie. **Georges Perec**, né le 7 mars 1936 à Paris et décédé le 3 mars 1982 à Ivry-sur-Seine (Val-de-Marne), est un écrivain français, membre de l'Oulipo, dont les œuvres sont fondées sur l'utilisation de contraintes formelles, littéraires ou mathématiques.
- **W ou le souvenir d'enfance** est un ouvrage de Georges Perec paru en 1975. Le texte est un récit croisé, alternant une fiction (un chapitre sur deux, en italiques) et un récit autobiographique en apparence très différents.

2) Que raconte ce texte ?

- Ce texte raconte la naissance de l'auteur.

3) Que sait-on sur la famille de l'auteur ?

- On apprend qu'il a des parents d'origine polonaise. Son père a 27 ans et sa mère 23 ans. L'auteur ne sait pas où ils se sont rencontrés. Ils avaient un deuxième enfant qui s'appelait Irène.

II – À retenir :

L'autobiographie : Écrite à la première personne, c'est un récit rétrospectif en prose qu'une personne réelle fait de sa propre existence. L'auteur, le narrateur, le personnage principal se confondent.

Le pacte autobiographique : Dans une préface, une introduction, l'auteur précise au lecteur que c'est sa propre histoire qu'il raconte.

Le journal intime : Rédigé au jour le jour, il est destiné à soi-même, à l'introspection. Les premiers journaux intimes datent du XVII^{ème} siècle. Leurs auteurs notent les événements marquants de leur vie, avec une chronologie précise.

Le roman autobiographique : Il est inspiré de la vie de l'auteur qui se cache derrière un narrateur ou un héros qui portent un nom différent du sien.

Les visées : On écrit par nostalgie, pour mieux se connaître, exorciser le passé, se confesser, servir d'exemple...

III – Compétences d'écriture : Les temps pour se présenter : Temps simples et temps composés

A) Support : texte de G Pérec *W ou le souvenir d'enfance*

Surlignez tous les verbes conjugués.

Écrivez-les sur le classeur et donnez pour chaque verbe le temps auquel il est conjugué.

Verbes :

Je suis né (p composé) – c'est (présent) – je crois (présent) – alla (passé simple) – donna (p simple) – déclara (p. simple) – j'étais (imparfait) – étaient (imparfait) – habitaient (imparfait) – n'avait (imparfait) – je sais (présent) – eurent (p simple) – prénommèrent (p simple) – vécut (p simple). Ils s'étaient rencontrés (mode passif des verbes pronominaux : imparfait + part passé). Idem pour Ils étaient mariés (plus que parfait, mode passif)

B) Les terminaisons des temps simples et des temps composés

Il existe 4 temps simples (présent, imparfait, futur, passé simple) et 4 temps composés (ils se construisent avec un auxiliaire : avoir ou être : Passé Composé, Plus que parfait, Futur Antérieur, Passé Antérieur).

Exemple : PARLER à conjuguer.

présent	imparfait	futur	Passé simple
Je parle	Je parlais	erai	parlai
Tu parles	ais	eras	parlas
Il parle	ait	era	parla
Ns parle	ions	erons	parlâmes
Vs parlez	iez	erez	parlâtes
Ils parlent	aient	eront	parlèrent

Passé composé	Plus que parfait	Futur antérieur	Passé antérieur
J'ai parlé	Avais p	Aurai p	Eus parlé
Tu as parlé	Avais p	Auras p	Eus parlé
Il a parlé	Avait p	Aura p	Eut parlé
Ns avons parlé	Avions p	Aurons p	eûmes
Vs avez parlé	Aviez p	Aurez p	Eûtes parlé
Ils ont parlé	Avaient p	Auront p	Eurent parlé

C) Dictée/Questions

Texte dicté : Extrait (10 points)

Je suis née le 23 Décembre 1891. Ma mère m'a dit que, ce soir-là, une bise aigre et glaciale balayait notre coron, charriant des nuages de poudre blanche qui collait aux murs de briques et s'engouffrait sous les portes. Depuis une heure, elle s'était couchée, ma maman, dès les premières douleurs. Elle n'allait plus se lever neuf jours durant...

Papa avait préparé le lit avec des draps réservés aux naissances, plus fins, moins rudes que ceux qui d'ordinaire garnissaient leur couche.

Mémé Santerre, Serge Grafteaux, ancien journaliste, écrivain. 1978

Vocabulaire : Bise : petit vent Corons : maisons habitées par les mineurs. Charriant : verbe charrier qui signifie transporter.
Rudes : dur

Résumé : Deux saisons par an : l'hiver, l'été. Un seul rythme, le travail. L'hiver, c'est l'obscurité, l'humidité, les relents d'une cave devant un métier à tisser. L'été, c'est la terre sur laquelle on est courbé. Quinze heures par jour. La vie de Mémé Santerre, c'est l'histoire bouleversante de la faim, de la pauvreté, du froid, une histoire d'oppression, de guerre et de mort. Et pourtant, la joie rayonne dans cette existence, grâce à un amour qui a tout transfiguré, un amour que la mort même n'a pas pu vaincre et qui justifie un optimisme et une sérénité inaltérables, jusque dans l'abandon et l'anéantissement de la vieillesse.

Mémé Santerre se raconte avec la simplicité des sages, avec la mémoire et le bon sens des grands-mères, avec leur chaleur et leur émotion aussi. Après tout, le bonheur, dans une vie, il n'y a peut-être que ça qui compte...

Questions (10 points)

1) Relevez tous les verbes conjugués et donnez à chaque fois le sujet et le temps du verbe. (5 points)

Les verbes	Leurs sujets	Leurs temps
1 je suis née	Je.	Passé composé
2 m'a dit	Ma mère	Idem
3 balayait	Une bise	Imparfait de l'indicatif
4 collait	Une poudre	Idem
5 charriant	Une bise	Participe présent
6 s'était couchée	Ma mère	Plus que parfait
7 n'allait	Ma mère	Imparfait
8 avait préparé	Son père	Plus que parfait
9 garnissaient	Draps	Imparfait

2) Quand et où se passe la naissance de l'auteur ? Justifiez votre réponse. (2 points)

- Le 23 décembre 1891 dans la maison familiale dans un coron.

3) Quel temps fait-il au moment de sa naissance ? Justifiez en vous appuyant sur le texte. (2 points)

- Mauvais temps : froid, bise glaciale.

4) Comment s'appelle ce genre d'écrit ? (1 point)

- Autobiographie.
- Interview de Mémé qui a été recueillie par S. Grafteaux qui raconte sa vie à la première personne.