

LE CHANT DES SABLES
DE BRIGITTE AUBERT
(POLICIER)

Guidée par Roman, qui traîne derrière lui un passé violent et hanté, une petite expédition scientifique s'enfonce en Asie centrale et, au cœur du désert iranien, découvre par hasard un alignement de pierres comportant d'étranges motifs. Dès lors, les événements vont se précipiter et les dangers se multiplier : après la traversée d'un village dont les habitants ont été sauvagement massacrés, un saboteur infiltré essaie de retarder le convoi, un tireur insaisissable le prend pour cible, un archer à cheval surgit d'un passé immémorial traverse furtivement sa route, de faux militaires l'interceptent. Et, comme si la découverte initiale des savants avait ouvert la boîte de Pandore, l'aventure, de plus en plus meurtrière, n'en finit plus de s'emballer... Sans nul doute l'un des meilleurs auteurs français de polars, Brigitte Aubert n'aime rien tant, de livre en livre, que de changer d'horizon pour mieux dépayser le lecteur et le précipiter dans un crescendo d'angoisse et de panique. Dans « le Chant des sables », elle tisse avec une fantastique maestria une intrigue aussi originale que haletante où, du mystère le plus perturbant, émerge une hypothèse vertigineuse qui nous renvoie brutalement à l'arbre des origines et nous fait basculer en chute libre dans les spirales du temps. Un thriller bluffant qui taille la route sous un soleil implacable... **CHRISTIAN GONZÁLEZ**
Éditions du Seuil, collection « Thrillers », 341 p., 19 €.



FRED ET MATHILDE
DE CORINNE ROCHE (ROMAN)

Trentenaire en bon état de marche, Mathilde Fougereaux a décidé de partir pour Malesaygues, un village de l'arrière-pays, avec Julien, son fils de treize ans. Cette divorcée en avait assez de la banlieue, persuadée de retrouver une certaine qualité de vie en demandant sa mutation, en s'installant en province. Mathilde, qui ne voulait plus courir et mettre une heure à se garer, id alisait la nature, les rapports entre les gens. Pouvoir faire le marché et bavarder avec la crémière, cela devait être possible ! Arrivés en plein été dans la résidence des Cypr s, où ils vont habiter non loin d'une veuve et d'un jeune couple avec un bébé brailleur, Mathilde et Julien découvrent que les choses ne sont peut-être pas aussi simples. Julien s'aperçoit que la région manque de réjouissances hormis les baignades, et voudrait que sa mère rencontre quelqu'un. « L'homme-qui-dure déciderait qu'on ne regarde pas le reportage sur les femmes afghanes. Peut-

 tre aimerait-il le foot ? Il y aurait des baskets taille 44 dans l'armoire, deux signatures au lieu d'une sur les bulletins scolaires », espère-t-il. Mathilde, elle, n'est pas indifférente à ce Fred aux yeux bruns et chauds qui travaille à la maison de retraite comme homme de ménage et a été envoyé par l'association locale pour les aider à vider leur garage. Fred souffre d'un problème de taille. Illettré, il souhaite que Mathilde l'aide à apprendre à lire et à écrire... Corinne Roche signe un roman touchant, plein d'allant et d'empathie, dont les personnages sonnent particulièrement justes. **ALEXANDRE FILLON**
 ditions Héloïse d'Ormesson, 227 p., 19 à.



Sylvie Anne

Elle, une jeune Aveyronnaise, débarque à Buenos Aires et découvre une terre peuplée de chevaux sauvages et de gauchos. Son ambition est d'y créer un vignoble d'exception, mais une série d'épreuves l'attendent pour aller au bout de son rêve...

Une saga romanesque où souffle le vent de la pampa argentine.

Destination
L' vasion

Sud Lointain

PRESSES
DE LA CITÉ