

« African Guitar Spirit » : pour se réchauffer au cœur de l'hiver montréalais

Sophie
Jama

Dès les premières notes, la magie apparaît. Curieusement, les sonorités ne sont pas celles qui émanent habituellement d'une guitare. Sur un rythme très rapide et lancinant, la voix douce et langoureuse de Gotta Lago se fait entendre, mais à un autre tempo, beaucoup plus lent. Ce griot ivoirien en boubou est capable de dissocier à l'extrême sa voix et le mouvement rapide de ses doigts, ce qui permet d'entendre le silence entre les notes...

Puis les deux compères de Gotta le rejoignent, non moins talentueux. Les doigts et les poings du Sénégalais Sadio Sissokho, claquent sur une énorme calebasse ou rendent un son étouffé et doux. Ce percussionniste et chanteur est tout simplement époustouflant. Carlo Birri, quant à lui, est un bassiste montréalais virtuose qui chante aussi et siffle à la manière des oiseaux.

Les sonorités sont inédites, la complicité du groupe évidente. Entre les morceaux, les commentaires sont drôles et gentils à la manière africaine. Le public est invité à participer et son plaisir est total. On entend le Ghana, la Côte d'Ivoire, le Sénégal, mais dans des arrangements inédits et très originaux. Même Félix Leclerc est interprété grâce à ces sonorités et à ces rythmes particuliers. Le groupe est généreux mais le show d'une heure quinze passe trop vite. On est juste impatient de le réécouter car l'on sait qu'il sera encore différent la prochaine fois, aura encore évolué avec de tels musiciens, toujours en questionnement et en recherche vers des sonorités et des rythmes nouveaux.

African Guitar Spirit est une jeune formation métissée dédiée à la musique africaine et composée d'artistes sans pareil car déjà très expérimentés. On ne s'étonnera pas que le groupe ait été cette année récipiendaire du Prix de la diversité. Conçu par le Conseil des arts de Montréal, Vision Diversité et le Mai (Montréal, arts interculturels) ce prix bien mérité va permettre à African Guitar Spirit de bénéficier d'un soutien et d'un accompagnement à la création, à la production et à la diffusion de leur superbe musique.

Ainsi, par exemple, les 11 et 12 février 2016 à l'Espace culturel Georges-Émile Lapalme de la Place des Arts, un grand rendez-vous gratuit des rythmes du monde sera offert au public auquel participera entre autres African Guitar Spirit. Le groupe s'apprête aussi à une tournée dans tout le Québec qu'il faudra suivre de près et ne surtout pas manquer.

On n'a pas fini d'entendre parler d'African Guitar Spirit et c'est tant mieux. Une formation à suivre dans ses concerts et dans son évolution musicale, qui n'a pas fini de nous étonner.

African Guitar Spirit en concert au Mai, le 15 janvier 2016



Gotta Lago © Daniel Lanteigne

Informations : www.visiondiversite.com ; www.gottalago.com/

Abonnez-vous à notre page Facebook <https://www.facebook.com/pages/wwwinfo-culturebiz/333777077846>

Suivez-vous sur Twitter https://twitter.com/info_culture

© Copyright 2016 — Info-Culture.biz. Tous droits réservés
[Politiques de confidentialité](#), [normes journalistiques](#) et [termes d'utilisation](#).



African Guitar Spirit © Daniel Lanteigne