

# SOMMAIRE

	Page
REMERCIEMENTS	1
INTRODUCTION	2

## **CHAPITRE I : LE FANTASTIQUE : ART DE LA SUBVERSION**

1. UN FANTASTIQUE AFFICHÉ ?	17
1.1. Les affiches de cinéma	17
1.1.1. <i>Rosemary's Baby</i>	17
1.1.2. <i>L'Exorciste</i>	19
1.1.3. <i>La Malédiction</i>	21
1.2. Les titres	22
2. L'ENFANT ET LE DIABLE : UNE RELATION FANTASTIQUE	23
2.1. Une relation intime	23
2.2. L'image du diable	24
2.3. L'image de l'« enfant fantastique » dans le miroir de la monstruosité	26
3. L'ENFANCE ET LE FANTASTIQUE	32
3.1. Inversion des rôles	32
3.2. De la manipulation à la subversion	34

## **CHAPITRE II : UNE CRITIQUE DE LA SOCIÉTÉ AMÉRICAINE**

1. LA RELIGION	38
1.1. L'Église et le diable : les ennemis de toujours	38
1.2. Subversion des codes religieux	40
1.2.1. Les symboles religieux	40
1.2.2. L'organisation spatiale	41
1.2.3. Les épisodes bibliques	42
1.3. Critique d'une société puritaine	44
2. LA FAMILLE	45
2.1. Une valeur à afficher	45
2.2. Un œdipe inversé	46
2.3. La relation au père diégétique	48
2.4. Les femmes contre une société patriarcale	50

## **CHAPITRE III : DES CONTES FANTASTIQUES**

1. DES CONTES CONTEMPORAINS	56
1.1. Des contes pour adultes	56
1.2. Le conte par sa structure	57
1.3. Des contes non traditionnels	66
1.4. Les références au conte	67
2. LES VOIX DE LA SUBVERSION	69
2.1. Les personnages	70
2.2. L'auteur	76
2.2.1. <i>La Malédiction</i> : un cas à part	77

2.2.2. <i>Rosemary's Baby</i>	77
2.2.2.1. Incipit <i>versus</i> générique d'ouverture	78
2.2.2.2. Épilogue <i>versus</i> scène finale	80
2.2.3. <i>L'Exorciste</i> : Épilogue littéraire et cinématographique	84
2.2.4. <i>Rosemary's Baby</i> et <i>L'Exorciste</i> : des œuvres circulaires	86
CONCLUSION	88
ANNEXES	93
1. Fiche : <i>Rosemary's Baby</i> de Roman Polanski (1968)	94
2. Fiche : <i>L'Exorciste</i> de William Friedkin (1973)	95
3. Fiche : <i>La Malédiction</i> de Richard Donner (1976)	96
4. Séquence : « La rencontre entre Damien et Mrs Baylock » dans <i>La Malédiction</i>	97
5. Séquence : « Le rêve de Rosemary suivant le suicide de Terry » dans <i>Rosemary's Baby</i>	98
6. Séquence : « Le cauchemar de Damien Karras » dans <i>L'Exorciste</i>	100
7. Séquence : « Norman Bates dans sa cellule » dans <i>Psychose</i>	102
8. Discours du Pape Paul VI le 15 novembre 1972	104
9. Extrait du livre de « L'Apocalypse » de Jean dans <i>La Bible</i>	108
FIGURES	110
BIBLIOGRAPHIE	113
FILMOGRAPHIE	125