

Ricet Barrier

Paroles de 95 chansons

retrouvées sur Internet en décembre 2021 et compilées par Joe Krapov

- 1 [A l'Américaine](#)
- 2 [Autre](#) (les prisonniers) (Paul Verlaine / Ricet Barrier)
- 3 [Bacchus-bourrée](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou / Jacques Cézanne)
- 4 [Bathing beauties](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou / Jean-Pierre Ferrière)
- 5 [Belle qui tiens ma vie](#) (traditionnel)
- 6 [Betty Boop](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 7 [C'est délicat la vie à trois](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 8 [C'est dur d'être une belle fille](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 9 [C'est fatigant d'être beau](#) (Barrier)
- 10 [Ca ne rigole pas l'amour](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 11 [Chanson pour la fin d'un banquet des amis du Rütli](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 12 [Chatterlady](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 13 [Chaussures à mon pied](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou / Jean-Pierre Ferrière)
- 14 [Décolonisez-moi madame](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 15 [Diane](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 16 [Dix-huit ans](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou / D.Richard)
- 17 [Dolly 25](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 18 [Douze étoiles pour un drapeau](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou / Bernard Scotti)
- 19 [Drôle de vie](#)
- 20 [Echo et Narcisse](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 21 [Eh la Marie !](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 22 [Entre](#) (Francis Jammes ; Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 23 [Et allez donc !](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 24 [Eugénie de Beaulieu](#)
- 25 [Faut qu'ça plaise à Thérèse](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 26 [Hermaphro](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 27 [Il faut de tout pour faire un monde](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 28 [Isabelle, v'la l'printemps](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 29 [J'aime les fleurs](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 30 [J'peux pas résister](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou / Jose Barrense Dias)
- 31 [Je l'aime bien ma femme-enfant](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 32 [Juliette et Victor](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 33 [L'Ambigu](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 34 [L'Elève myosotis](#)
- 35 [L'Enterrement](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)

- 36 [La Belette \(R.Rolland / Ricet Barrier\)](#)
- 37 [La Boîte à Pandore](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 38 [La Championne](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 39 [La Chanson de celui qui vieillit](#) (Francis Mainville)
- 40 [La Chanson du wagon](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 41 [La Choucroute aux pincettes](#) (Elèves de Saignelegier / Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 42 [La Dame de Ris-Orangis](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 43 [La Dèche](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou / Myriam)
- 44 [La Demoiselle de Montauban](#)
- 45 [La Fille du catalogue](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 46 [La Java de Grand Papa](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 47 [La Java des Gaulois](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 48 [La Java des hommes-grenouilles](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 49 [La Manigance](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 50 [La Marchande de poissons \(la moule\)](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 51 [La Ponctuation](#)
- 52 [La Servante du château](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 53 [La Société se corrompt](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 54 [La Voix d'Ella \(Ricet Barrier & Bernard Lelou\)](#)
- 55 [Le Chat dans la nuit](#)
- 56 [Le Chat, le rat et Lola \(Ricet Barrier & Bernard Lelou\)](#)
- 57 [Le Cosmonaute \(La relativité\)](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 58 [Le Coucher hivernal des Barrier](#) (Barrier)
- 59 [Le Crieur de journaux](#) (Ricet Barrier / L.Pizzuto)
- 60 [Le Cul de la patronne](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 61 [Le Fantôme de la marquise](#)
- 62 [Le Fils de la poule blanche \(Ricet Barrier & Bernard Lelou\)](#)
- 63 [Le Lit de Lili \(Ricet Barrier & Bernard Lelou\)](#)
- 64 [Le Puceron et l'orange](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 65 [Le Rayon de la lune](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 66 [Le Savoir-vivre](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 67 [Le Torche-cul](#) (Rabelais et Ricet Barrier) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 68 [Le Vieux](#) (la bouch'ture) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 69 [Le Vieux wagon \(Ricet Barrier & Bernard Lelou / Myriam\)](#)
- 70 [Les Amazones](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 71 [Les Amours difficiles](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou / Joseph Dejean / J-N.Dupré)
- 72 [Les Clochards](#)
- 73 [Les Cousins de Paris](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 74 [Les Croulants de la cambriole \(Ricet Barrier & Bernard Lelou\)](#)
- 75 [Les Dahlias de Montaligère \(Ricet Barrier\)](#)

- 76 [Les Heures](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 77 [Les Knickerbockers](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 78 [Les Lauriers roses](#)
- 79 [Les Pasteurs](#)
- 80 [Les Petits cadeaux](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 81 [Les Pisselits](#) (Ricet Barrier / José Arthur)
- 82 [Les Pivoines](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 83 [Les Plaisirs gratuits](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou / Jose Barrense Dias)
- 84 [Les Poupées rétro](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou / Joseph Dejean)
- 85 [Les Quatre vents](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 86 [Les Spermatozoïdes \(300 millions\)](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou / Joseph Dejean)
- 87 [Les Statistiques](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 88 [Les Tractions-avant](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 89 [Les Traditions](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 90 [Les Vacanciers](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 91 [Les Voluptés \(Y'a des voluptés dans la vie\)](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou / Allan Finney)
- 92 [Ma maison de rêve](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 93 [Odile](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 94 [On t'enterrera, olé !](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 95 [Pauvre Crésus](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 96 [Peau de banane](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 97 [Pénélope](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 98 [Petits, petits, petits...](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 99 [Plus de pétrole](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 100 [Psyché](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 101 [Putain, le beau métier !](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 102 [Relax](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 103 [Si j'avais de la voix](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 104 [Stanislas \(Rendez-vous\)](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 105 [Sur les bords de la Loire](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 106 [T'as vu l'âge que t'as](#) (Ricet Barrier)
- 107 [Thalie](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 108 [Tu manges, tu manges](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou / Morel)
- 109 [Trompet'Spleen](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 110 [Y'a plus d'sous](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)

La liste de [Ghislain Debailleul](#) a été complétée d'après la discographie des 33 tours de Ricet Barrier.

Les titres uniques parus sur des 45 tours n'ont pas été retrouvés à ce jour.

Ont été écartés provisoirement, sauf exception, les chansons de « Saturnin », « Les Barbapapa » et celles du spectacle « Les Zygomatiques ».

1. A l'Américaine

Mon 'ieux, j'ai vu un film américain
En amour, y passent pas par quat' chemins
C'est fini les yeux doux, les belles manières
Faut p'us perd' son temps en préliminaires

À l'américaine !

Hééh, ma cousine !

Viens que j't'embrasse partout partout

Hééh, ma cousine !

Viens que j't'embrasse sur les quat' joues

Dans l'film, on voyait le "Marlont Brandeau"
Vingt 'ieux, y va ben p'us vite que l'taureau
En cinq minutes, y s'attaque une minette
Tac tac, et y rallume sa cigarette

On gagn' du temps, pas d'chichi, pas d'blabla
Tout' façon, au bout, y a l'même résultat
Ouéé ! Faut êt' moderne, c'est fini les grands mots
Maint'nant, on tourne p'us autour du pot

À l'américaine !

Hééh, ma cousine !

Viens que j't'embrasse partout partout

Hééh, ma cousine !

Viens que j't'embrasse sur les quat' joues

Faut voir certaines chansons américaines
Y a des pornographies quasi obscènes
C'est l'institututeur qui me l'a dit
Y cause anglais, c'est un fan des... des "Bi Gis"

Mon 'ieux, j'veux pas passer pour un benêt
Faut êt' dans l'coup, on n'arrêt' pas l'progrès
Wééh ! J'vas aller m'déclarer à la Cécile
En procédant par allusions subtiles

À l'américaine !

Hééh, ma cousine !

Viens que j't'embrasse partout partout

Hééh, ma cousine !

Viens que j't'embrasse sur les quat' joues

J'ai voulu l'entraîner derrièr' la meule

Pan, elle m'a foutu sa main sur la gueule

Et en m'refilant un coup d'karaté

Elle m'a dit qu'elle, elle était libérée

Quand j'y ai dit qu'est les ricains que j'copiais

Elle m'a dit : "Moi, j'copie les japonais"

Yééh ! Quand tu voudras me faire du rentr'-dedans

Mon gars, faudra quand mêm' y mettr' du sentiment

À la Béchamel !

Hééh, mon cousin !

Oublie pas qu'ici, c'est la France

Hééh, mon cousin !

De l'audace, mais dans la prudence

Hééh...

2 AUTRE ("Les prisonniers")

Poème de Paul Verlaine - Musique de Ricet Barrier et Bernard Lelou

La cour se fleurit de souci
Comme le front
De tous ceux-ci
Qui vont en rond
En flageolant sur leur fé'mur
Débilité
Le long du mur
Fou de clarté.

Tournez, Samsons sans Dalila
Sans Philistin,
Tournez bien la
Meule du destin.
Vaincu risible de la loi,
Mouds tour à tour
Ton coueur, ta foi.
Et ton amour !

Ils vont ! et leurs pauvres souliers
Font un bruit sec,
Humiliés,
La pipe au bec.
Pas un mot, ou bien le cachot,
Pas un soupir.
Il fait si chaud
Qu'on croit mourir.

J'en suis de ce cirque effaré,
Soumis d'ailleurs
Et préparé
A tous malheurs.
Et pourquoi si j'ai contristé
Ton vœu têtù,
Société,
Me choierais-tu?

Allons frères, bons vieux voleurs,
Doux vagabonds,
Filous en fleurs,
Mes chers, mes bons,
Fumons philosophiquement,
Promenons-nous
Paisiblement :
Rien faire est doux.

3. Bacchus Bourrée

(parlé)

Bacchus, Dieu du vin et de l'inspiration,
De la vigueur féconde et de la procréation.
Né du Feu, élevé par la Pluie,
C'est le Dieu des plaisirs de la Vie.
Il vide les tonneaux et remplit les vessies,
Fait rire les chameaux et pleurer le Messie.

Quand on fait la fête, qu'on est un peu bourré,
Qu'on trouv' la vi' belle et les fill's à croquer,
Pour peu qu'un guitareux se mette à la gratter,
Ça y est c'est parti, Bacchus est arrivé ...

La Bourré', la bourré' qui balance,
La bourré' des bourrés, c'est Bacchus qui la danse
Et tout en louvoyant de barrique en jupon,
Il goutte le bon vin et les jolis tétons.

La bourré' fait sauter les fillettes,
Bacchus, l'oeil allumé, leur verse une piquette
Et dans la vigne au vin, dans le creux d'un sillon,
L'entonnoir à la main, il trousse leur cotillon.

Bacchus aime tout excepté ...
Le thé !
Il boit toujours en société,
Santé !

Débondez les tonneaux, percez les barillets,
Allez, tous au goulot et videz les pichets,
Quand on voit la vie
Couleur de paradis,
On est bon pour danser
La Bourré' des bourrés.

Musique ...

La Bourré', la Bourré' qui balance,
La Bourré' des bourrés, c'est Bacchus qui la danse
Et tout en louvoyant de barrique en jupon,
Il goûte le bon vin et les jolis tétons.

La Bourré' chasse tous les soucis,
La Bourré' des bourrés vous fait voir du pays.
Dans les fumées du vin,
Le pauvre a des écus,
Les moines sont coquins
Et contents les cocus !

Bacchus ne connaît qu'un fléau
C'est l'eau !
Un seul pays a sa confiance,
La France !

Bacchus est malicieux,
En vidant les tonneaux
Il pouss' les amoureux à remplir les berceaux,
Mariage ou enterrement,
Ca finit en buvant,
Les jamb's en compote,
Mais l'printemps dans la culotte !

Musique ...

5 Belle qui tiens ma vie

Belle qui tiens ma vie
Captive dans tes yeux
Qui m'as l'âme ravie
D'un sourire gracieux
Viens tôt me secourir
Ou me faudra mourir
Viens tôt me secourir
Ou me faudra mourir

Ta beauté et tes grâces
Et ton divin propos
Ont échauffé la glace
Qui me gelait les os
Ils ont rempli mon coeur
D'une amoureuse ardeur
Ils ont rempli mon coeur
D'une amoureuse ardeur

Approche toi ma belle
Approche toi mon bien
Ne me sois plus rebelle
Puisque mon coeur est tien
Pour mon mal apaiser
Donne moi un baiser
Pour mon mal apaiser
Donne moi un baiser.

6. Betty Boop

Elle naquit à l'encre de Chine
D' la plume d'un gagman d' la Goldwyn
Oui, d' la Goldwyn
Éblouis par sa silhouette
Les fabricants de starlettes
Comptaient déjà leur galette

L'œil cerné de noir, les cheveux épars et le teint blafard
Un tour de poitrine pour grands magazines
Elle a tout pour plaire d'avant et derrière
Mais, hélas !

Betty Boop, Betty Boop, Betty Boop
Betty Boop a un chat...
Dans la voix !

Son producteur lui conseilla
"Sois belle et tais-toi !
Surtout, tais-toi !
Tout comme les dieux, les idoles
Utilisent la parabole
Ton corps seul a la parole

T'auras une Jaguar
Des queues d' léopards, des buffets Bernard
Et pour chaque départ,
Un peloton d' motards
Mais d'avant les reporters
Laisse parler ta mère,
Méfie-toi"

Betty Boop, Betty Boop, Betty Boop
Betty Boop, t'as un chat...
Dans la voix !

Mais un jour, d'avant la commère
Elle lâcha une parole, amère
Oui, très amère
Effondrée, toute la Goldwyn
S' voyait déjà à la ruine
Mais la foule cria
"Divine !"

Plus fort qu' là cibiche de Marlène Dietrich
Qu' les chapeaux d' Garbo
Qu' les trois fois "hélas !" de la Callas
Plus fort qu' le braquet de Louison Bobet
Le triomphe de Betty Boop, Betty Boop
Betty Boop, Betty Boop, c'est son chat...
Dans la voix
Oui, oui

7. C'est Délicat La Vie A Trois

La vie à trois
C'est délicat
Mais quand ça réussit
Quelle belle vie !

Hey, à quoi tu penses en disant ça ?
-Ben, ben à c' que tu penses
Oh, oh, intellectuellement c'est intéressant

La vie à trois
C'est délicat
Mais quand ça réussit
Quelle belle vie !

Mais ça doit quand même poser des problèmes, non ?
-Au contraire, r'garde l'abeille, c'est pareil
Ho, ho, ho, sociologiquement c'est valable, ha

La vie à trois
C'est délicat
Mais quand ça réussit
Quelle belle vie !

Hey, hey, et... et les voisins ?
-Bon, ils rigolent, ça leur fait un sujet de causette
Ho, ho, ho... au début ça surprend
Mais c'est une idée à creuser
-Hé, hé, hé...

La vie à trois
C'est délicat
Mais quand ça réussit
Quelle belle vie !

-Ha, ha, ha...
Après tout, pourquoi pas ?
-Ho, ho, ho...

8. C'est Dur D'être Une Belle Fille

C'est dur d'être une belle fille
Les hommes ne m'aiment pas
Leurs yeux me déshabillent
Ils ne voient que mon corps, pas moi !

C'est dur d'être une belle fille
Les hommes qui osent m'aborder
D'une main ont l'billet d'mille
Et dans l'autre... devinez !

Les hommes qui m'attirent
Gais, distingués, cultivés
Bien sûr me désirent
Mais comme un gadget, une poupée.

C'est dur d'être une belle fille
De n'être toujours draguée
Que par le genre gorille
Italien, jésuite ou plombier.

C'est dur d'être une belle fille
J'attends le grand amour
J'veux pas d' ces joyeux drilles
Pour lesquels je n'suis que l'plat du jour.

Tous, ils me croient bête
Tout dehors et rien dedans
J'suis une midinette
Moi c'qui me plaît c'est l'sentiment.

C'est dur d'être une belle fille
C'est dur la chasteté
Demain si l'soleil brille
Le prince charmant viendra m'réveiller
M'embrasser.
J'suis toujours prête à l'recevoir
Je prends la pilule tous les soirs
C'est ça l'espoir !

9. C'est Fatigant D'être Beau

Ma grand mère une végétarienne
M'a élevé aux carottes à l'eau
Soit disant que le carotène
C'est bon pour la peau.

Au premier rayon de soleil
J'ai bronzé comme un moricaud
Parait que j'étais la huitième merveille
Mais c'est fatigant d'être beau.

Avec mes cheveux blonds Titien
Mes lèvres couleur carmin
Qu'est ce que j'ai pu me faire tripoter
Quand j'étais bébé.

Je n'osais même pas rouspéter
Crier ou pleurer comme un veau
Car elles voulaient toutes me consoler
C'est fatigant d'être beau.

Mon père, champion de gréco-romaine
M'a initié aux arts martiaux
Il faut pour avoir une tête saine
Un corpore sano.

A cause de ma silhouette martienne
Au lycée on m'appelait Rambo
Ou Narcisse ou pire la Belle Hélène
C'est fatigant d'être beau.

Ma beauté a un charisme fou
Pire qu'une grille de loto
Dès qu'on me voit on me saute au cou
Comme si j'étais l' gros lot

Tous les Jules et les Germaines
Les hétéros et les homos
Me bassinent d'amour ou de haine
C'est fatigant d'être beau

J'ai aimé une esthéticienne
Elle voulait que me masser le dos
Car pour une aveugle
Qui ne connaît que votre couenne
Ça sert à rien d'être beau
C'est seulement fatigant d'être beau
C'est fatigant d'être beau!

10. Ça ne rigole pas l'amour

Les p'tits enfants ne pensent qu'à rire à s'amuser
Mais vers 15 ans ils ont un petit air constipé
Un air suicide ou homicide à la Sophocle ou Euripide
Dès qu'ils ont découvert le sexe et qu'ils pédalent dans le perplexe

Ils faut les voir tous ces ados dans les bistrots
Ils font la gueule, une gueule à couper au couteau
On se demande ce qu'ils feront une fois couchés
Y aura sûrement un pistolet sous l'oreiller

Paradoxalement ça ne rigole pas l'amour
Saint Valentin ce n'est pas le Saint de l'humour
L'amour, l'amour, l'amour ça ne rigole pas
La gaudriole ne jaillit pas de ce Saint-là

Mais non, mais non ça ne rigole pas l'amour
L'amour préfère faire patte de velours
La rigolade ça jette un froid à vous couper le Nirvana
Le malheureux muscle érotique n'a plus qu'à fermer sa boutique

Dans les sex-shops on se croirait à la Toussaint
Plus c'est cochon plus les clients ont l'oeil éteint
Que d'angoissés seraient prêts à vendre leur âme
Pour surclasser cette super manne du trou madame

Paradoxalement ça ne rigole pas l'amour
Saint Valentin ce n'est pas le Saint de l'humour
L'amour, l'amour, l'amour ça ne rigole pas
La gaudriole ne jaillit pas de ce Saint-là

En résumé ça ne rigole pas l'amour
C'est une foi, une religion, le grand amour,
On verrait mal les religieux
Tous les amoureux du Bon Dieu
Se fendre les zygomatiques
Chaque fois qu'ils baisent une vieille relique

L'amour et la mort sont de très proches parents
Posant à l'homme les mêmes problèmes angoissants
Pour ce focus ??? à l'optimisme invétéré
Quelle chance il a de prendre les choses du bon côté

Paradoxalement ça ne rigole pas l'amour
Saint Valentin ce n'est pas le Saint de l'humour
L'amour, l'amour, l'amour ça ne rigole pas
La gaudriole ne jaillit pas de ce Saint là

Heureusement tous les saints ne sont pas comme ça

11. Chanson pour la fin d'un banquet des amis du Rütli

Les vaches de nos Franches Montagnes
Connaissent des lend'mains tranquilles
Leurs cloches réjouissent la campagne
Musique bucolique et chlorophylle
Le grès, le granit, le poudingue
Tableau d'un Eden quadrilingue
Ou l'on n'entend jamais :
"Un homme à la mer".

Tintez clarines,
Chantez Cantons
De Roden Inn
A Confignon
De L'Engadine
A Delémont

La neige immacule les cimes
Le calme pacifie les vallées
Les âmes champêtres ou citadines
Fleurissent, solidaires, bien soudées,
Ruisseaux, baignant les écrevisses,
Coucous aux vertus horlogères
Conduisent la belle arche qu'est la Suisse
Ou l'on n'entend jamais :
"Un homme à la mer".

Tintez clarines,
Chantez Cantons
De Roden Inn
A Confignon
De l'Engadine
A Delémont

La Dole peut couler dans nos verres,
Nos armes à jamais se sont tues,
L'échec de Marignan fut salutaire,
Si elle avait gagné, la Suisse était perdue.
Chantons nos vertus salvatrices,
Guidons les peuples de la terre,
Suivez l'exemple de la Suisse
Ou l'on n'entend jamais :
"Un homme à la mer"
Suivez l'exemple de la Suisse
Ou l'on n'entend jamais :
"Un homme à la mer"

12. Chatter Lady

Lady, Chatter lady, Chatterley lady, Chatterley

Quand tu viens d'bon matin, j'suis ben surpris
À quatre heures c'est d' bonne heure pour une lady
Dis-moi est-ce que milord était content des deux perdrix ?

J' les ai tués les deux r'nards maudits
Hier au soir, faudra l' dire à ton mari
Et les p'tits faisans sont éclos
J' t' les montrerai, tu verras comme c'est beau

Lady, Chatter lady, Chatterley lady, Chatterley

Si t'as froid, r'mets du bois, chauffe-toi un peu
Approche-toi, viens près d'moi, tu t' sens-t-y mieux
Ta robe est toute mouillée par la rosée
Mets-la devant le feu

Tu sens bon, c'est drôle, ça m' donne chaud
J'ai les mains trop dures pour ta jolie peau
T'es toute blanche, moi, j'ai l' cuir tanné
On est comme une biche et un sanglier

Lady, Chatter lady, Chatterley lady, Chatterley

T'entends rien ? Écoute bien, c'est un oiseau
Est-ce qu'on a ces joies-là dans ton château ?

Lady, Chatter lady, Chatterley lady, Chatterley

12 bis SONG FOR A LADY. Lady Chatterley
(Paroles et musique : Barrier-Lelou Adapt. : David Ledick)

Lady Chatter, Lady Chatter, La, Lady Chatterley,

When you appeared
So early here,
You surprised me.
Now it's just four,
That's early for
A Lady ...

I hope that my Lord is happy now with the birds.
And the foxes he wanted shot,
Tell him, please, yesterday I've got the lot
And the pheasant chicks are all hatched but three,
I will show them to you, you'd like to see ...

Lady Chatter Lady ...

Are you chill ?
Then I will
Make the fire stronger.

Come here by me
And you will be
Cold any longer.
Your dress has become damp from the dew, hang it by the fire.

You smell good, it seems strange but nice,
My hands are rough, your skin's like ice,
You are pale, I'm dark and coarse,
You are like a dove, 1 a wild horse ...

Lady Chatter Lady ...

Don't be afraid,
That noise was made
By a morning dove.
Do you know
In your château
This kind of love ?

Lady chatter lady ...

13. Chaussures à mon pied

Aïe! Ouïe! Allons, ah non, pas celle-là!

Ah, non, mademoiselle, pas celle-là,

Une autre ! Aïe ! Ouïe !

(Il ne trouve pas chaussures à son pied.)

(Il ne trouve pas chaussures à son pied.)

(Nous lui avons tout essayé.)

(Tous nos modèles y ont passé.)

("On ne trouve pas chaussures à votre pied.)

(Vraiment, monsieur, nous sommes navrées.)

(On aimerait tant vous soulager,)

(Mais on ne trouve pas chaussures à votre pied.)"

Mesdemoiselles, vendez-moi, s'il vous plaît, une paire de savates.

Plus de souliers,

J'ai les extrémités trop délicates.

Tout gonflés, meurtris et livides,

Mes pauvres pieds endoloris

Subissent les attaques perfides

Des mauvais oeils-de-perdrix.

Je les chouchoute, je les dorlote,

Avec des pommades et des bouillottes.

Mes durillons sont sans pitié.

Je ne trouve pas chaussures à mon pied.

(Il ne trouve pas chaussures à son pied.)

(Il ne trouve pas chaussures à son pied.)

(Comme planche de salut, il n'y a pas de doute, il lui faut, c'est le snow-boot.)

Ah, quel bonheur,

Je ne sens plus mes douleurs.

C'est comme si j'avais des ailes.

Je vais pouvoir, grâce à vous, mes sauveurs,

Faire la cour aux demoiselles.

Quand je leur parlais de mes pieds,

Elles disaient: "Waa..." et faisaient demi-tour.

Mais grâce à votre nouveau soulier,

Je vais enfin connaître l'amour.

Je vois le mariage au bout de la route,

Le célibat vaincu par le snow-boot.

Mesdemoiselles, je suis sauvé,

J'ai trouvé chaussures à mon pied.

J'ai enfin trouvé chaussures à mon pied.

Permettez-moi de vous inviter.

Ce soir, je vous emmène danser

Car j'ai trouvé chaussures à mon pied.

(Il a trouvé chaussures à son pied.)

(Il n'a plus l'air d'avoir la goutte.)

(Qu'il est beau, notre cavalier,)

(Oh, qu'il est chic en snow-boot.)

14. Décolonisez-Moi Madame

Lorsque je vous ai rencontrée
J'étais un homme colonisé
Pas même question de résistance
J'étais l'esclave de l'ignorance

Décolonisez-moi, madame
Mon territoire est occupé
Oh, oui !
Décolonisez-moi, madame
L'indépendance, c'est sacré

J'ai une femme que j'adore, madame
Mais hélas elle est toujours derrière moi
Si mon patron m'honore, madame
J'ai toujours sa gueule devant moi
Oh !

Décolonisez-moi, madame
Allons, un beau geste
Dites "Oui" Oh oui
Décolonisez-moi, madame
Un mot, et je prends le maquis

Les seuls moments où je me libère
C'est près de votre personne alitée
Car vous êtes la seule à bien faire
Le café dé-Kafka-iné
Oh !

Décolonisez-moi, madame
Vous avez les armes pour ça
Oh, oui !
Une par-ci par-là, madame
Le temps d'une séance de cinéma

Vous verrez dans mes bras, madame
Que je ne suis pas un sous-développé
Merci de m'accorder, madame
L'extraterritorialité
Oh !

Décolonisez-moi, madame
Mais sans discours ni drapeau
Oh, non !
Allons signer chez vous, madame
Nos p'tits accords territoriaux
Décolonisez-moi, madame

15. Diane

La belle Diane s'en va chasser
Sans vêtement pour mieux tirer
Avec son arc et son carquois
Quel joli corps au fond des bois
Elle tue les hommes sans hésiter
Quand ils surprennent sa nudité
Qu'ils soient Satyres, moines ou Gaulois
Elle les décore d'une croix de bois

Mais un beau jour elle fut troublée
Par Endymion le beau berger
Il roupillait négligemment
Membre viril, visage d'enfant
La belle Diane émerveillée
Par cette pièce de musée
Va-t-elle céder à ses élans
Ou retourner à ses faisans ?

Quand on a fait vœu de chasteté
Comment peut-on se dévirginiser ?
Diane est déesse, c'est pas pour des prunes
Elle se transforme en rayon de lune
Perçant les nues elle atterrit
Sur Endymion endormi
Elle le caresse mais ne le touche pas
Pour une vierge c'est toujours ça

Mais les heures passent chassant la nuit
Le soleil vient, la lune pâlit
Diane s'en va versant des larmes
Dans les casernes sonne la diane
Et depuis Diane dit à ses fidèles
"C'est un malheur que de rester pucelle
Dans la nature il n'est qu'une loi
Le corps à corps au fond des bois"

17. Dolly 25

1

Chaque soir tu faisais ton numéro
Au son du banjo
Avec un sautoir pour tout habit
Et à la sortie
Des messieurs gantés de blanc
T'attendaient en piétinant
Tu ne les regardais même pas
Tu parlais seule à petits pas

Dolly, Dolly,
Blonde poupée des Folies
Dolly, Dolly,
Élégante et jolie

Sur les planches à Deauville
Pendant le week-end
Tu f'sais faire ton portrait
Par Van Dongen

Dolly, Dolly
Sûrement t'as raté ta vie
Quand un monsieur riche
T'offrait sa protection
Tu disais toujours "Non
Non, non, non", toujours "Non"

2

Sous ton chapeau cloche de chez Lewis
Après le tennis
Roulant dans ton Torpédo Voisin
À plus de quatre vingts
Où courais-tu si vivement
Toi qui n'avais pas d'amants ?
Voir les modèles de Poiret ?
Entendre Wiener et Doucet ?

Dolly, Dolly,
Blonde poupée des Folies
Dolly, Dolly
Élégante et jolie

Tout Paris t'admirait
Dans l' Black Bottom
Quand sur scène tu l' dansais
Avec ma pomme

Dolly, Dolly,
Sûrement t'as raté ta vie
Quand un marquis
Te proposait son blason
Tu disais toujours "Non
Non, non, non", toujours "Non"

Le temps a passé et l'on t'a dit
Au revoir et merci
Toujours seule tu continues ta vie
Dans une mercerie
Parfois un admirateur
Te demande avec ferveur
"Montrez-moi le grain d' beauté
Qui fit courir le monde entier"

Dolly, Dolly
Fini, fini les Folies
Dolly, Dolly,
Tu as des cheveux gris

Bien souvent les journaux
Viennent te d' mander
Quel était le secret
De ton passé

Dolly, Dolly,
Le grand secret de ta vie
C'est un homme que tu n'as aimé
Qu'en photo
Le seul, l'unique
Rudolph Valentino !

18. Douze étoiles pour un drapeau

Europe la belle Europe est dans tous ses états
Un oeil vers les Popov l'autre vers l'Oncle Sam
Elle joue la séduction pour exporter ses charmes
Sous forme de Peugeot ou de Gorgonzola

Pour son commerce elle a sept cent millions de bras
Europe la belle Europe est une philanthrope
Elle est fille d'Agénor et de dame Agriope
Et n'a qu'une devise : l'écu, l'écu, c'est moi

Pour ses douze partenaires elle sue elle peine
L'écu, l'écu, l'écu c'est là son seul souci
Elle entend le langage des piastres des roupies
Mais quand on dit dollar elle pousse des cris de hyène

Le monde culturel la traite en souveraine
C'est le Vase de Soissons la cloche de Big Ben
Et c'est la Tour Eiffel, priapique édifice
Avec son antipode le petit Manneken Pis

Grace aux anchois d'Oslo au Lac de Lamartine
Aux anges de la Sixtine à la fesse androgyne
Europe s'enrichit tout devient bénéfice
Et rien ne sera perdu grâce aux coffres-forts suisses

Et dire que ses richesses lui viennent de Jupiter
En des temps reculés quand elle était bergère
Elle vit un taureau parfumé au safran
Les cornes bien fleuries le meuglement troublant

C'était lui Jupiter un jour de Mardi Gras
Travesti en taureau pour séduire ses proies
Il ruminait son trèfle placide comme un homme
Un vrai Marlon Brando mâchant son chewing-gum

Elle sauta sur son dos ils s'enfuirent tous deux
Et dans l'île de Crète ils jouèrent avec le feu
Elle en eut trois enfants et Jupiter content
Lui donna illico le plus beau continent

Mais hélas le cadeau était empoisonné
Tout était déchiré, morcelé, tirailé
Il a fallu vingt siècles pour coller les morceaux
Pour qu'Europe aujourd'hui n'ait plus qu'un seul drapeau

I love you...

19. Drôle De Vie

1

Dernièrement
J'ai vu un agent
Qui n'avait pas de moustache
C'est curieux, ça fait une tache

Voir un agent qui ne frise pas
sa moustache
C'est le bâton blanc
Sans ornement

C'est une drôle de vie
Qu' la vie qu'on vit
Dans notre vie
C'est plein de riens qu'on voit
partout
Mais quand y a tout, on ne voit
plus rien du tout
Ouais !

2

Je vais acheter
Un œuf chez le crémier
Je le paye en souriant
Avec un billet de mille francs

Il me dit merci en me rendant
neuf mille francs
C'était gentil
Mais l'œuf était p'tit

C'est une drôle de vie
Qu' la vie qu'on vit
Dans notre vie
Quand on veut beaucoup, on n'a
rien du tout
Quand on veut rien, on a
beaucoup
Oui !

3

J'ai un réveil
Qui marque l'heure de la veille
J'ai voulu le r'mettre à l'heure
Maintenant j'avance de douze heures

Quand il est midi
Mon réveil marque minuit

C'est une drôle de vie
Qu' la vie qu'on vit
Dans notre vie
Quand on veut rien, on a

beaucoup
Quand on veut beaucoup, on n'a
pas grand-chose
Non !

4

Pour pendre un tableau
J'ai pris un marteau
Au premier coup qu' j'ai frappé
La maison s'est effondrée

Tout ça pour un clou
Qu' j' voulais planter d'un seul coup
J'ai pris sur l' dos
La maison et le tableau

C'est une drôle de vie
Qu' la vie qu'on vit
Quand j'étais p'tit
On m' disait toujours "Que t'es
bête!"
C'est vrai car je tombais
toujours sur la tête
Paf ! Ouille ouille ouille
ouille !

5

Maintenant c'est fini
Je m'en suis remis
La seule chose qui me tracasse
C'est les agents sans moustache

(La seule chose qui le tracasse
C'est les agents sans moustache)
Oui, mais on le sait
Le monde n'est pas parfait

Drôle de vie, oh mon vieux !

20. Echo et Narcisse

Près de la nymphe Écho
Beau Narcisse vient à passer
Sérieux comme un fourneau
Fleuri comme un panier
La jolie nymphe vient l'embrasser
Et lui murmure dans un baiser
"Je t'aime... t'aime... t'aime... t'aime..."
Narcisse lui répond sans s'émouvoir
"Veux-tu me prêter ton miroir"

Dans la chambre d'Écho
Il se jette sur le miroir
Heureux comme un drapeau
Il voit, "Oh !", un point noir
Écho lui dit "Calme-toi donc
Je te prête mon tire-comédon
Je t'aime... t'aime... t'aime... t'aime..."
Ils ont des soucis, les prix de beauté
Les miroirs en sont fatigués

La nymphe Écho
Lâche un sanglot
Les hommes-objets
Quels pistolets... laids... laids... laids...

Un jour au bord de l'eau
Il se penche pour mieux se voir
Beau comme un croissant chaud
Il se mange du regard
À force de se regarder
Il a envie de s'embrasser
"Je m'aime, je m'aime, je m'aime, je m'aime"
Il se penche, leurs lèvres vont se toucher
Un grand plouf, il est noyé

Bordant de noir
Tous ses miroirs
La nymphe Écho
Chante aux roseaux
Mort aux eaux... mort aux eaux... mort aux eaux...
"Je t'aime... t'aime... t'aime... t'aime..."

21. Eh La Marie !

Bijou, wo !

Eh la Marie ! T'as de belles dents
Aussi blanches que celles de ma jument
Forte en croupe qui mange peu de foin
Si tu me coûtes pas plus cher que son picotin
Y me coûte rien
Je te marie, j'ai l'âge de semer mon grain.

Bijou, wo !

Eh la Marie ! T'as de beaux cheveux
Aussi drus que la queue de mon boeuf
Si tu travailles tout autant que lui
Je te marie, tu partageras mon lit
Eh, je te le dis
Mais faut pas que tu y sois engourdie
Eh !

Wo, Bijou !

Eh la Marie ! T'as une belle peau
Aussi fraîche que le museau de mes chiots
Si tu m'en donnes autant que Mirza
Je te marie, mais surtout fais-moi des gars
Ah, y me faut de gros bras
Car les filles ça ne rapporte pas.

Bijou, wo !

Eh la Marie ! Réponds-moi
C'est y donc que je te plairais pas
J'ai deux fermes, tu fais une affaire
Demain si tu veux, j'irai causer à ton père
Oh je veux guère,
Je veux que trois vaches,
Mais qui soient bonnes laitières
Hein.

Wo !

Eh la Marie ! Pourquoi donc
Que tu deviens plus rose que mes petits cochons ?
Si je ne devais pas finir mon champ,
Je te ferais voir que je suis drôlement galant
Eh, pas fainéant
Mais l'amour, c'est pour le dimanche seulement.

Tiens la Marie ! Prends ce bleuet
Réfléchis et si jamais je te plais
Rapporte-le avant qu'y soit jauni
Si je te plais point, t'as qu'à le jeter aux orties
T'as qu'à le jeter aux orties

A la revoyure! T'es jolie la Marie!

Allez Bijou ! Yo ! Hue ! Rrrr !
Allez Bijou !

22. Entre

(Poème de Francis James ; Musique de Ricet Barrier et Bernard Lelou)

Entre ...

L'évier sent fort
La muraille est blanche
Les cruches sont fraîches
Le soleil fend la terre sèche

Entre ...

Ce sont de pauvres pauvres
Voici leur chienne
Gonflée de lait
Et qui dort

Entre ...

La lessive coule
Tristement
Tristement
On l'entend
On l'entend

Entre ...

Si tu ne peux plus
Supporter ton cœur
Dans la ville
Qui t'a perdu

Entre ...

Tu prendras ma main
En baissant le front
Et nous pleurerons

Entre ...

Tout sera plus gai
Tout sera plus tendre
Je te consolerai

Entre ...

23. Et Allez Donc

Tu as quinze ans de plus que moi, ah, ah
Quand j' t'ai connue, ça s' voyait pas, ah, ah
Maintenant que j'ai trente-cinq ans bien sonnés, eh, eh
Je suis un homme mûr, toi t'es passée

Et allez, allez donc, et allez, allez donc

Quand tu viens te mettre dans notre lit, hi, hi
Sous les draps ça fait comme des plis, hi, hi
Depuis quelques temps tu te mets sur le dos, oh, oh
Les bras bien levés ça tend la peau

Et allez, allez donc, et allez, allez donc

Je ne peux même plus t'embrasser
Sans être tout empommadé

Tu vas te faire tirer le cou, ou, ou
Chez les redresseurs de seins mous, ou, ou
Quand il t'arrive de rigoler un peu trop, oh, oh
Crac ! C'est pas ta robe ? Non ! C'est ta peau !

Et allez, allez donc, et allez, allez donc

Bien sûr, tu fais tout ça pour moi, ah, ah
C'est pas la peine, j' m'en irai pas, ah, ah
Pour bâtir notre bonheur, il m'a fallu trop d'années, eh, eh
Je n' rattaqu'rai pas un autre chantier

Et allez, allez donc, et allez, allez donc

Si j' prenais un jeune tendron
C'est toi qui m' traiterais d' vieux c...

Ah non, ah non, ah non

Tu as quinze ans de plus que moi, ah, ah
Mais plus je vieillis et moins ça se voit, ah, ah
Lorsque j'aurai quatre-vingt-dix-neuf ans révolus
Tu peux être tranquille, ça s'verra plus

Et allez, allez donc, et allez, allez donc

Non, tu n'as pas à t'en faire
On n' se quittera qu'au cimetière

25. Faut qu'ça plaise à Thérèse

Faut qu'ça plaise, faut qu'ça plaise à Thérèse

Faut qu'ça plaise, faut qu'ça plaise
Faut qu'ça plaise, faut qu'ça plaise à Thérèse

La confiture de roses
Les temples de Formose
Un bridge sur le Mermoz
Je rêve de toutes ces choses

Mais faut qu'ça plaise à Thérèse
Thérèse c'est ma moitié
Faut qu'ça plaise à Thérèse
C'est l'grillon de mon foyer

Ach'ter une pipe en Ecosse
Planter des salsifis oh, oh
Avoir un troisième gosse
pour sauver le pays, ah oui, ah oui, ah oui

Mais faut qu'ça plaise à Thérèse
Qu'ça entre dans son créneau
Faut qu'ça plaise à Thérèse
Elle a le droit d'veto

Faut qu'ça plaise, faut qu'ça plaise
Faut qu'ça plaise, faut qu'ça plaise à Thérèse

Faire une boum chez mes potes
Relire les Pieds Nickelés
Camper à la Grande Motte ah
Passer une soirée sans télé

Mais faut qu'ça plaise à Thérèse
Notre chien s'en doute un peu
Faut qu'ça plaise à Thérèse
Alors il r'mue la queue

Faire l'amour dans une berceuse
Avant une bonne choucroute *ho ho ho ho*
Ach'ter une perceuse-visseuse
À crédit à La Redoute ah

Mais faut qu'ça plaise à Thérèse
Elle pense, donc je suis
Faut qu'ça plaise à Thérèse
L'amour est à ce prix

Mais faut qu'ça plaise à Thérèse
Alors c'est l'harmonie
Faut qu'ça plaise à Thérèse
Hé oui !

26. Hermaphro

Fils d'Hermès et d'Aphrodite
Il était l'Hermaphrodite
Il porte un kilt écossais
Qu'ils sont jolis ses mollets

Le son de sa cornemuse
Attire satyres et muses
Tous à genoux devant
Son kilt et son instrument

Fils d'Hermès et d'Aphrodite
Il s'en fout, Hermaphrodite
Sous son beau kilt écossais
Est écrit "Fais ce qu'il te plaît"

Un jour qu'il chassait la grouse
Une belle nymphe lui dit "Épouse-
moi Viens dans mon étang
Ça fait cent ans que j' t'attends"

Fils d'Hermès et d'Aphrodite
Elle le pêche comme une truite
Elle l'entraîne dans ses filets
Il perd son kilt écossais

Attaché au fond de la flotte
À cette jolie sans-culotte
Le voilà notre amant
À la colle éternellement

On ne voit plus dans le décor
Qu'un seul sexe et un seul corps
Plus de mâle, plus de femelle
Ainsi naquit bisexuel

Fils d'Hermès et d'Aphrodite
Quel pionnier, Hermaphrodite
Hermaphro c'est le promoteur
D' la marche à voile et à vapeur

Tous les Écossais le disent
Il vit toujours sans chemise
Montrant ses jolies fesses
Aux touristes du Loch Ness

Toi qui aimes les escargots
Dit "Merci" à Hermaphro

28. Isabelle, V'la Le Printemps

Isabelle, debout !
V'là l'printemps !
Eh ben, vas-y !
Ah c'te feignante vieux !

Bon dieu, v'là l'printemps qui s'amène
Va falloir retourner aux champs
Labourer, sarcler toute la semaine
Bon dieu, l'printemps c'est fatigant.

Finis d'faire la cour aux fumelles
Les soirs d'hiver à la veillée
Quand l'printemps vient, tire la ridelle
Tout l'monde aux champs jusqu'au coucher.

Oh ouais, vieux !
Isabelle !
Faut que j'ferre le ch'val !
Amène l'enclume !
Eh ben, vas-y !
Oh c'te feignante vieux !

L'printemps on dit qu'ça sent la rose
Le lilas et puis le jasmin
Pour moi l'printemps ça sent aut' chose
Puisqu'on cure la tonne à purin.

Finis d'faire la cour aux fumelles
Les soirs d'hiver à la veillée
L'printemps fait gonfler les mamelles
C'est celles des vaches qu'il faut tirer.

Ouais, vieux !
Isabelle !
Tiens bon l'taureau !
J'amène Blanchette !
Eh ben, vas-y !
Ah c'te nom de dieu d'feignante !

Au printemps, on dit qu' les gamines
Elles s'mettent des robes claires à pompons
J' la vois l'Isabelle en mousseline
En train d'curer l'auge à cochons.

Finis d'faire la cour aux fumelles
Les soirs d'hiver à la veillée
Y n'y a plus d' mâles n'y a plus d' fumelles
Quand l' charençon y s'met dans l'blé.

Oh là, vieux !
C'est ben la catastrophe, ça !
Isabelle !

Pousse un peu l'tracteur !
J'suis embourbé !
Eh ben, vas-y !
Oh c'te, oh c'te !

Le blé jaunit, l'printemps s'termine
Arrive le repos d'la Saint Jean
Les gars vont courir les gamines
Ils vont s'faire des choses les malhonnêtes.

On va faire la cour aux fumelles
Puisque la Saint Jean est rev'nue
Viens-t'en par là mon Isabelle
On va rattraper l'temps perdu.

Ouh t'iou !
Eh ben, vas-y !
Oh c'te feignante !

29. J'aime les fleurs

Les gens de maintenant
Même à vingt ans
Vont pour s'amuser
Dans les cafés
Les cabarets
Remplis de fumée

Moi j'aime les fleurs
Sentir leur parfum
Dans l'air frais du matin
Moi j'aime les fleurs
Les pissenlits ou les pois de senteur

J'aime la terre qui colle aux gros sabots
J'aime manier le râteau
J'aimerais bien folâtrer dans les prés
Parmi les bleuets

Moi j'aime les fleurs
Les petits moutons blancs
Et les taureaux beuglants
Moi j'aime les fleurs
La terre c'est pour moi le bonheur

Mais loin des prés
J' fais mon métier
Dans les music-halls
Dans ma trompette
Mon Dieu qu' c'est bête
J' pleure comme un saule

Moi j'aime les fleurs
Quand j' pense aux crocus
J' suis le roi du chorus
Moi j'aime les fleurs
Et mon solo chante ma douleur

Filles et garçons
Tombent en pâmoison
Au son de mes sons
Mais le cœur gros
J' pleure dans ma trompette
Je suis un poète

Moi j'aime les fleurs
J' préférerais être horticulteur
Oh oui, j'aime bien trop les fleurs

30. J'peux pas résister

« De toutes les passions, la seule vraiment respectable me paraît être la gourmandise. » Guy de Maupassant

J'peux pas résister j'peux pas résister
Aux petits démons de la tentation
Le serpent en somme
Dieu le fit pour ma pomme
Il plane un délicieux esprit d'enfance chez tous les gourmands.

J'peux pas résister j'peux pas résister
Je me laisse mener par le bout du nez
J'ai la volonté d'une pâte à modeler
Je me lèche les babines regardant les vitrines
Je vois de la nougatine, du foie gras, des bons gâteaux
C'est vraiment une chance que l'abstinence
Soit le chef de la France
Sinon je pèserais 100 kgs

J'peux pas résister j'peux pas résister
Aux petits démons de la tentation

J'ferais Paris/Bordeaux pour une tête de veau
Je prends les 4 !! Quand je vois une femme
Tout de suite Je m'enflamme
Je sors tout mon charme
Pour obtenir un rendez-vous,
Heureusement que ma tête
Sur le plan nénettes
Ne fait pas trop recette
Sinon je serais sur les genoux

J'peux pas résister j'peux pas résister
Aux petits démons de la tentation

Pourtant l'autre jour j'ai connu le grand amour
J'avais plus de problème avec la Germaine

C'est elle qui reprisait et recousait mes pantalons
mais cette radasse
séduite par la grâce
changea de direction

J'suis abandonné j'suis désespéré
Le cœur en lambeaux j'pleure à plein pot
On ne grossit pas !! On augmente sa surface de caresses !!....
Garçon une choucroute!

J'peux pas résister je me laisse aller
Si réagis pas j'en ai plus que pour trois mois
Il faut résister il faut résister peut-être qu'un trois étoiles
Me remontera le moral
Mais le cœur n'y est plus
Moi pourtant je continue

A lire le menu
D'une belle cuisine raffinée....
Hum ! Hum ! Hum ! Hum !

Garçon une choucroute !

31. Je l'aime bien ma femme enfant

Je l'aime bien ma petite femme
Ma femme-enfant
Qui gentiment
Parle en bébé en bêtifiant
Quoi de plus chat
De plus charmant
Qu'une femme enfant
Qui toute sa vie aura ses, ses
Aura seize ans

À la maison quand nous faisons la dînette
Elle mange un œuf avec des mouillettes
Le soir venu en suçant son petit pouce
Elle murmure "Maintenant cou-couche"

Moi je l'aime bien ma petite femme
Ma femme-enfant
Qui fait la, la
Qui fait l'amour en zozotant
En soupirant
Elle dit "Maman"
Six ou sept fois
Puis elle s'endort
Avec nounours entre ses bras

En société elle aime bien s'amuser
Avec les hommes en particulier
Je lui pardonne, ce n'est pas dans ma nature
D' priver les gosses de confitures

Mais le plus drôle c'est d' voir ma femme
Ma femme-enfant
Jouant avec mon pistolet
Elle fait "Pan pan"
Elle me casse tout
Puis elle m'embrasse
Avec tendresse
En soulevant
Mon plexiglas
De CRS

Je l'aime bien ma petite femme
Ma femme-enfant
Qui toute sa vie aura ses, ses
Aura seize ans

32. Juliette et Victor

La grâce séduisante
D'une gorge naissante
Un nuage de taffetas
Cachant ses doux appas
C'est Juliette Drouet
Partant pour Guernesey
Où trottent des ânon
portant de longs caleçons

Dans la vieille diligence
Qui sautille en cadence
Elle tire de son corsage
Un merveilleux message
C'est Juliette Drouet
Plus fraîche
Qu'un bouquet
Se met à le relire
Et rougit de plaisir

Près d'elle sur la banquette
Un argousin la guette
On ne plaisantait pas
Sous Napoléon 3
Mais Juliette Drouet jette
Au loin le billet
Un chevreau le dévore
Le pandore s'endort

Mais voici Guernesey
Juliette aux aguets
Aperçoit sur le port
La barbe de Victor
Tous les vieux Anglo-Normands
Sourient en les voyant
Marcher bras dessus, bras dessous
Se faire des yeux doux

Les petits valets en caleçon
Ouvrent des yeux ronds
On ne voit pas tous les jours
Le génie et lamour
Dans le champ des étoiles
Une faucille d'or
Juliette s'endort
Dans les bras de Victor

La la la la la
Une faucille d'or
Dans le champ des étoiles
Veille jusqu'à l'aurore
Sur Juliette et Totor

34. L'élève Myosotis

L'élève Myosotis, Myosotis, Myosotis
Est toujours très distrait
Il n'écoute jamais en classe d'anglais

Quand la maîtresse lui dit :
Myosotis, Myosotis,
Veuillez donc répéter...
Madam' j'ai tout oublié

Myosotis forget me not
Myosotis ne m'oublie pas...

Pour aider Myosotis, Myosotis, Myosotis
La petite Violette
Se penche vers lui pour souffler en cachette

Forget, forget me not Myosotis, Myosotis
Allons écoute-moi...
Violette je ne comprends pas

Myosotis, forget me not
Myosotis ne m'oublie pas...

L'élève Myosotis, Myosotis, Myosotis
Le soir en se couchant
Songe à son amie 'Violette' en souriant

Et il entend sa voix...
... Myosotis, Myosotis
Forget me not...
... ça y est
Je sais ma leçon d'anglais

Myosotis forget me not...
Myosotis ne m'oublie pas...

35. L'Enterrement

Parlé

Je suis mort Je suis bien mort
S'il vous plaît ne pleurez pas sur mon sort
Elle est enfin venue la femme que j'adore
Ell' suit mon corbillard je la sens près d' moi son rimmel fout l'camp.

1

Ha ! Qu'est-ce que j'suis content
Tu es venue à mon enterrement
Toi qui n'venais jamais à mes rendez-vous de mon vivant
Tu ne te promenais jamais en auto seule avec moi
Aujourd'hui c'est fête, nous voilà réunis dans l'même convoi
Tu m'as dit non toute ma vie, le jour d' ma mort tu me dis oui
L'amour auquel je n'croyais pas est né le jour de mon trépas

2

Ha ! Qu'est-ce que j'suis content
Tu es venue à mon enterrement
Qu'elles sont belles tes fleurs
Tu en as eu au moins pour quinze mille francs
Toi qui dédaignais tous les bouquets de roses que je t'offrais
Aujourd'hui c'est toi qui m'apporte une couronne signée "regrets"
Moi j'ai pleuré toute ma vie, le jour de ma mort tu pleures aussi
Dommage que tu me dises "je t'aime" dans le langage des chrysanthèmes

3

Ha ! Qu'est-ce que j'suis content
Tu es venue à mon enterrement
Moi qui voulais m'foutre à l'eau chaqu' fois que tu m'disais non
Je ne pouvais plus supporter l'idée de vivre sans toi
Mais je me disais : "Fais confiance au destin, ton heure viendra"
Fallait qu' je défonce un platane pour que tu veuilles bien devenir ma femme
Tu vas voir comme ce sera coquin, tous les jours se sera la Toussaint

Parlé

Ah, vous pleurez vous aussi
La mort n'est rien quand l'amour suit
Elle est enfin venue la femme que j'aime tellement

Elle suit mon corbillard, je la sens près d'moi
Si j'avais su, j' s'rais mort avant, j' s'rais mort avant, ah oui, bien avant !

37. La Boîte à Pandore

Chez les hommes, papa Jupiter
Avait un p'tit racket pépère,
Le monopol' des revolvers
Qu'il fournissait sur tout' la terre.
Il avait l'œil sur les loubards
Drivés par Prométhée, un gars
(Qu'avait toujours un blouson noir
Avec un aigle sur le foie). Bis

Prométhée c'est un ambitieux
Mais il n'a pas de revolver
Pour être un mec, il faut un feu,
Il piqua celui d'Jupiter.
Jupiter devient écarlat'
Et vicieus'ment pour se venger,
(Il lui refila dans les patt's
Pandor', la madon' des clandestés). Bis

Pandor', c'est une panthère
Au servic' de Jupiter.
Quand ils la voi'nt dans sa boit',
Tous les hommes s'débouto-onnent.

Prométhé' tomba dans ses bras,
C'était prévu par Jupiter,
Et toute la bande y passa.
Bientôt, ce fut l'tour du p'tit frère,
Il était vierg' comme un casier,
Tout le mond' l'appelait Adam
(Parc'qu'il était le jeun' premier
Et d'un' conn'ri'sans précédent). Bis

Adam est tombé naturlich
Dans les griff's de la mô'm' Pandore,
Il ne peut plus quitter ses mich's,
Il s'dessèch', il paum' son phosphore.
La boîte à Pandor', c'est le vic',
La gnôl, la came et le porno,
(Adam plongea jusqu'au coccyx
Dans les sept péchés capitaux). Bis

Pandor' c'est une panthère
Dont les affaires prospèrent.
Avec sa boit' ell' peut s'frotter les mains,
Le chômage, c'est pas pour demain.

Ell' regarde avec délice
Les homm's boir' la coup' des vices,
Pour la Pandor' qu'est-ce-que c'est qu'un bonhomme?
Un' pomme

Parlé : Ah... quos vult perdere, Jupiter dementat !
Ah la vache !

38. La Championne

Pour pouvoir monter sur le podium
Pour devenir une grande championne
L'entraînement c'est vraiment un enfer
Chaque médaille a son revers
A six heures trente le matin
Après la douche et le gant de crin
Elle s'élanche sur le stade
Même s'il dégringole des hallebardes
Elle fait trois heures de gymnastique
Comme les recordwomen soviétiques
La championne, à dix heures
Mange un petit beurre
Puis sous l'oeil de son entraîneur
Elle va suer dans son bain de vapeur
Avec ses gros muscles d'acier
Sa petite poitrine escamotée
La championne
C'est presque un homme
A midi pour se détendre un peu
Elle prend le journal de Font-Romeu
Puis elle fait pour se mettre en état
Quelques lotus de yoga
Puis elle repart au galop
Avec son disque et son javelot
Pour durcir ses abdominaux
Et assouplir ses deux jumeaux
Puis elle va se calmer les nerfs
Avec deux heures de poids et haltères
La championne, à quinze heures
Mange un petit beurre
Et quand un de ses admirateurs
S'approche d'elle avec ferveur
Devant ses biceps, il est perplexe
Quant à la nature de son sexe
La championne
C'est presque un homme
Mais un beau jour elle a rencontré
Un grand champion de la marche à pied
Et l'on vit tout à coup la championne
Obéir à ses hormones
Et bien vite ils se retrouvèrent
Devant le podium de Monsieur le Maire
Ils portaient un short jusqu'au genoux
Et sous le pieds soixante-huit clous
En une vingt neuf, ils ont dit oui
En trois vingt sept, c'était fini
Soyez sages
Leur a dit leur entraîneur
Pas de dopage
Dans la course vers le bonheur
Car la championne
C'est un surhomme !

39 La chanson de celui qui vieillit

(Francis Mainville)

Voici qu'avec le crépuscule
Mon ombre a bougrement grandi
J'étais plus haut qu'elle à midi
Et me trouve un peu ridicule
D'être à présent le plus petit
Et me trouve un peu ridicule
D'être à présent le plus petit

Je n'y peux rien si le temps passe
Toujours plus vite et me défend
De flâner comme les enfants
Je n'y peux rien si tout s'efface
Des chagrins des bonheurs d'antan
Je n'y peux rien si tout s'efface
Des chagrins des bonheurs d'antan

D'avoir roulé partout ma bosse
J'ai beaucoup vu j'ai peu compris
Mais c'est à mon moindre souci
Et quand parfois la vie est rosse
L'air entendu je lui souris
Et quand parfois la vie est rosse
L'air entendu je lui souris

Lutter contre le soir morose
N'est pas trop dur quand près de vous
Se trouvent une fille aux yeux doux
Un bon copain deux ou trois roses
Un chien qui dort sur vos genoux
Un bon copain deux ou trois roses
Un chien qui dort sur vos genoux

De vivre en prince je me fiche
Vienne le jour sans lendemain
M'en vais plus riche que certains
Et même parmi les plus riches
Je sais par coeur plus d'un refrain
Et même parmi les plus riches
Je sais par coeur plus d'un refrain

40. La chanson du wagon

C'est le plus beau jour de ma vie puisque demain je me marie
Pourtant dans le train j'entends comme une obsession
La chanson du wagon
Ça t'apprendra à faire le con
Ça t'apprendra à faire le con

J'étais parti dans ma voiture impatient j'ai forcé l'allure
Les flics m'ont bloqué j'ai trois mois de suspension
Et j'entends le wagon
Ça t'apprendra à faire le con
Ça t'apprendra à faire le con

Est-ce le train qui a raison

Est-ce la voix de ma raison
Bercé j'commence à sommeiller
il était temps de nous marier
Dans deux mois elle doit me donner un rejeton
Ça t'apprendra à faire le con
Ça t'apprendra à faire le con

Et j'entends le wagon
Ça t'apprendra à faire le con
Ça t'apprendra à faire le con

Ça y est je mets à rêver
j'ai quatre enfants qui n'pensent qu'à jouer
L'un fait la loco les trois autres les wagons
J'entends à travers toute la maison
Lequel est con comme un wagon ?
Lequel est con comme un wagon ?

41. La choucroute aux pincettes

(Elèves de Saignelegier / Ricet Barrier & Bernard Lelou)

LA CHOUCROUTE AUX PINCETTES

*Texte collectif des Elèves de l'École secondaire
Saignelegier (Suisse)*

Bon appétit

Nous allons vous donner la recette

De la choucroute aux pincettes

Pour faire ce plat

Il vous faudra

Vingt pincettes et six œufs

Une poignée de cheveux bleus

Cent grammes de dents

Une oreille d'éléphant

Deux yeux de mammoth

Et naturellement la choucroute, choucroute

Coupez dans un grand chaudron

L'oreille d'éléphant

Pendant que l'oreille cuit

Saupoudrez-la de suie

Sur les cent grammes de dents

Versez un peu de votre sang

Quand il n'y aura plus de jus

Ajoutez-y les œufs battus.

Hachez les cheveux bleus

Mettez-les deux par deux

Avant d'introduire les yeux de mammoth

Versez peu à peu la choucroute, choucroute,

Et pour achever votre recette choucroute

Ajoutez-y les pincettes

Bon appétit!

*Interprétée par RICET-BARRIER
et Composée par RICET-BARRIER et B. LELOU
Prise de son : Studio de Chevrens - Genève*

42. La Dame De Ris-Orangis

La dame de Ris-Orangis arrivait gare d'Austerlitz
Chaque matin à huit heures moins dix
La dame de Ris-Orangis vérifiait les signatures
Au Ministère des Fournitures

Et du matin au soir
Derrière son lorgnon on pouvait la voir
Accoudée à son guichet
En train d' tamponner et d'estampiller les récépissés

La dame de Ris-Orangis repartait gare d'Austerlitz
Tous les soirs à six heures vingt-six

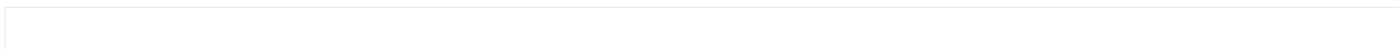
Un jour, sous le tunnel
Un monsieur séduit par ses prunelles
Se pencha pour l'embrasser
Quand revint la lumière il avait les deux joues oblitérées

La dame de Ris-Orangis
Était le cerbère, c'est sûr
Du Ministère des Fournitures

Et lorsque des gangsters
Vinrent faire un casse dans la caisse du Ministère
Elle se tint cachée derrière une pile de dossiers
Et elle les étendit
À grands coups de tampon sur le tapis

Dédé la paluche... Tamponné !
Bobby les bigoudis... Eh bien... tamponné !
Dario l'impétigo...Ouille ouille ouille... tamponné !
Et Fifi l'agonie... Autant...ponné !

La dame de Ris-Orangis obtint la médaille vermeil
Page trois du journal officiel
La dame de Ris-Orangis au cours d'un grand dîner
Reçut un tampon doré
Aussitôt elle l'a essayé
Sur le crâne des députés
Des maîtres d'hôtel et des huissiers
Et tout c' qui était à sa portée
Mais le scandale fut étouffé
Et elle fut mutée
Au service des timbrés



43. La Dèche

J' suis une cigale et si je chante
Dès qu'on m'en donne l'occasion
J'ai une nature papillonnante
J'oublie souvent la morte-saison
La dèche me tombe dessus

Comme un coup de froid et j'ai pas de pardessus
La dèche c'est une vertu
Comme la guerre en 14 pour les poilus

L'amour et l'eau fraîche c'est une combine
Pour les poètes sans intestin
Entre une belle fille et une tartine
Sans hésiter je prends le morceau de pain
La dèche me fait marcher
À petits, petits, petits pas comptés
La dèche n' me laisse pas le choix
Faut éviter tout ce qui creuse l'estomac

J' suis une cigale et quand je chante
Dès qu' j'ai mille balles j' marche au foie gras
Mais quand j' suis pauvre le foie gras représente
Mon hareng saur pendant un mois
La dèche me fait penser
Quand j' suis repu, j' peux jamais y arriver
La dèche faut la remercier
Le génie ne visite que les fauchés

C'est du moins c' que disent les grosses mémères
Pour encourager le rapin
En ce qui m' concerne, je n' sais rien faire
Quand chez le voisin ça sent le gratin
La dèche, la dèche et moi
On est copains au moins deux mois sur trois
Ce soir je mange du foie gras
Tant pis si demain la dèche remet ça

44 La demoiselle de Montauban

1

La demoiselle de Montauban
N'a jamais, jamais eu d'amant
La demoiselle de Montauban
Va à la messe bien sagement

Elle marche mais ses yeux baissés
Cachent des rêves insensés
Car la demoiselle de Montauban
N'a jamais, jamais eu d'amant

2

La demoiselle de Montauban
A énormément d'argent
Elle vit seule en appartement
N'ayant qu'un chat pour confident

Chaque matin que Dieu lui donne
Elle se réveille quand huit heures sonnent
Sans savoir ce qu'elle fera
Après la messe, elle et son chat

3

La demoiselle de Montauban
Aimerait beaucoup voyager
Mais ell' ne peut laisser en plan
Les voisins, le chat, le curé

Pourtant si vous la rencontrez
Elle vous invite à prendre le thé
Mais sachez que vous ne reviendrez
Que si le chat a ronronné

4

La demoiselle de Montauban
Aime bien les petits enfants
Et comme elle a des prétendants
Elle les écoute complaisamment

Mais les gens bien pensants la préviennent
"C'est pour votre argent qu'ils vous aiment !"
Et la demoiselle de Montauban
N'aura jamais de printemps

45. La Fille Du Catalogue

Qu'elle est jolie la fille du catalogue
Toute en nylon et en polyester
Une poitrine en profil de pirogue
Un vrai pont d'or pour marchands d' pull-overs

J'suis amoureux d' la fille du catalogue
Quand je vois cette forme sur la photo
Je me sens l'âme d'un spéléologue
Explorant les profondeurs d'un tricot

Un catalogue et le cœur s'allume
Un catalogue, ça vous promet la lune

Je cherche en vain la fille du catalogue
Dans les usines où l'on fait des tricots
Mais les gardiens me disent d'un ton rogue
D'aller ailleurs soigner ma libido

J'fais les cents pas, je m'énerve, je piétine
Et quand les filles sortent de l'atelier
Je m'précipite de poitrine en poitrine
Mais je n'vois pas ma pirogue adorée

Un catalogue et le cœur s'allume
Un catalogue, ça vous promet la lune

J'ai rencontré la fille du catalogue
Je restai bouche bée, tremblant d'émotion
Elle m'a dit "Eh pépère, mets-toi en code
Et remballe ta langue, tu taches ton plastron"

Ah !

46. La Java De Grand Papa

1

Oh dis donc ce que c'était chouette
Le samedi soir au bal musette
Les gambilles qui frétilent
Et le rêve dans les tibias
Les mains étaient occupées
Encore bien plus que les pieds
Bouche à bouche, touche à touche
C'était ça la java de Grand Papa.

Elle tournait dans les petits bals
Et sentait bon le blanc, la sueur et l' Caporal
Une pirouette et la gisquette
Devenait sentimentale
C'était la fête sous les casquettes
La java c'était la reine du bal.

2

Une paire de rouflaquettes
Faisait rêver les cousettes
Paupières closes toute chose
Elle se collait contre toi
Mais si t'avais la cuillère
Un petit peu trop familière
Une claque elle te saque
C'était ça la java de Grand Papa.

Elle tournait dans les petits bals
Et sentait bon le blanc, la sueur et l' Caporal
Une anisette et la minette
Devenait sentimentale
Vient donc ma brune en suer une
La java c'était la reine du bal.

3

Quand sous la boule de cristal
S' pointait une beauté fatale
Lèvres ardentes jupe collante
Du standing jusqu'aux nougats
Y'avait du schproum dans le bistrot
On faisait causer les couteaux
Un coup de lame pour une dame
C'était ça la java de Grand Papa.

Elle tournait dans les petits bals
Et sentait bon le blanc, la sueur et le Caporal
Une anisette et adieu Berthe
Adieu la beauté fatale
Car des belles brunes y'en a pas qu'une
Et c'est la java qu'est la reine du bal.

C'est pourquoi au bal musette
La java reste jeunette
Gambadeuse, aguicheuse
Elle a toujours 20 carats
Et chaque fois que la foule est en liesse
La java r'trouve sa jeunesse
Pas d' problème tout le monde s'aime
Au moins le temps d'une java.

Un petit voyage dans le tripotage
C'était la java de Grand Papa
C'est les vacances quand on la danse
Et c'est la joie la java de Grand Papa!

47. La Java Des Gaulois

1

Poilus,
Barbus,
Vêtus de peaux de bêtes
Ils bravaient la tempête

Tue-le, tue-la
C'était la loi des Gaulois !

Ils prenaient la route
Pour chasser l'mammouth
Et courir le guilledou

Ils coupaient le gui
Mais à propos où
Où coupaient-ils donc le houx

La chasse finie
Les homm's réunis
Plongeaient sur la nourriture

Au p'tit Chilpéric
Qu'était rachitique
On jetait les épluchures

2

Poilu,
Barbu,
Le druide à noble tête
Arrivait pour la quête

Paie pas, planque-toi
C'était la loi des Gaulois

Quand ils guerroyaient
Même les feuilles tremblaient
Les femmes se jetaient à leurs pieds

Mais un beau matin
Un sombre devin
Leur a prédit : ça va barder!

Tout près des menhirs
La troupe en délire
Astiqua les fers de lance

Vercingétorix,
Un dur, un caïd,
Étudia la carte de France

3

Bardé,
Casqué,

Un Jul's nommé César
Arriva sur son char

Il leur a dit :
"Veni, veni, vidi, vici"

On s'tira les tifs
On s'tapa sur l'pif
Mais on vit bientôt les légions

Des Romains pompett's
Qu'aimaient la piquette
S'coller dans la Vas' de Soissons

La Gaule manqu' de bras
Dit un chef gaulois,
Il faut retrousser nos manches

Ils fir'nt des maisons
Ils fir'nt même les ponts
Sauf le sam'di et l'dimanche

4

Poilus,
Barbus,
Ils guinchaient le sam'di
Au bal sur pilotis

Flânant, crânant
On causait entre poteaux
En r'gardant les Gauloises
Jouer les pompadour

Et la Gaule endimanchée
Chantait à plein gosier
En trinquant à l'amour
L'amour !

48. La Java Des Hommes Grenouilles

1

Traînant les pieds
Au fond d'la mer
Deux hommes grenouilles
Se désespèrent
Ca n'est pas drôle
Chez les poissons
Pas une seule fille
A l'horizon

Coiffée d'un scaphandre coquin
Une femme grenouille surgit soudain

Les deux dragueurs
D'un seul élan
Se précipitent
En glougloutant

Choeur des crevettes !

Prenons des chaises
Pour être à l'aise
Car le spectacle va commencer

Choeur des crabes !

Chouette !
C'est un drame
Deux hommes
Une femme
Va y avoir du maccabée

2

Viens dans ma grotte
Ma p'tite poupée
Dit l'un des deux scaphandriers
Sous ton tailleur
En caoutchouc
T'as des flotteurs
Qui me rendent fous

Range ton tuyau
S'écrie l' second
En dégainant
Son p'tit harpon
Si tu embarques
Cette sirène
Je vais t' couper ton oxygène

Choeur des crevettes !

Pour une grenouille
Quelle ratatouille

Lequel des deux
Va se dégonfler

Choeur des crabes !

Y a du suspens
Ouvrons nos panses
Préparons nous
A bouloter

3

Trois ombres
Se bagarrent
Dans le fond
On dirait
Qu'ils dansent le boston

La femme grenouille
Perd son bénard
Ca fait rougir
Un p'tit homard

Mais une grosse pieuvre
Du genre barbouze
Dit en la recouvrant de ventouses

Tout l' monde au bloc !
J'veux pas d' femmes nues !
Ca fait du tort
A nos morues !

Coeur des crevettes !

Quel trouble fête
V'la qu' ça s'arrête
Peut être qu'après
Ca devenait cochon

Coeur des crabes !

Pas d' sang
Pas d' crime
C'est la famine
Le spectacle finit en queue d' poisson !
Rentrions dans l' sable
C'est pas rigolo

49. La Manigance

-Moi je m' débrouille
-Moi j' magouille
-Moi je m' dépatouille
-Ni vu ni connu j' t'embrouille

Tout le monde la danse la manigance
Ça balance, quelle jolie danse la manigance
On prend son pied dans le système D
La manigan-an-ance, la manigan-an-ance
Chez nous en France
On a la manie, la manie d' la manigance

"Oh nom dé Dieu"
Dit le père Mathieu
"Si j'apporte une douzaine
d'œufs
À mam'zelle Faucheux
La secrétaire
De monsieur le maire
Elle f'ra signer
Ma subvention en premier
Comme ça Édouard
Le fondé de pouvoir
M'ouvrira un bon crédit
Faudra qu' j'amène deux perdrix
J' les demanderai au garde-chasse
Y crache pas sur mon vin d'Alsace
Et ma Germaine s'ra heureuse
J' pourrai payer sa lessiveuse
Ha, ha, ah nom dé Dieu
"Quand on veut faire pousser
Faut pas lésiner sur l' fumier"
-Moi j'ai l' bras long
-J'ai un filon
-Moi j'ai du piston
-Faudrait pas qu'i' nous
prennent pour des cons

Tout le monde la danse la manigance
Ça balance, quelle jolie danse la manigance
On prend son pied dans le système D
La manigan-an-ance, la manigan-an-ance
Chez nous en France
On a la manie, la manie d' la manigance

"Soldat Dupont"
Dit le colon
"Vous les aurez, nom de nom
Vos deux galons
Mais faut qu' votre père
Qui est banquier
Soutienne mon frère
Qui se présente comme député

On a déjà le clergé
Pour nous
Par mon neveu
Qui est curé dans l' Poitou
Si votre père peut nous amener
Les p'tits commerces
Les p'tits rentiers
Les gros fermiers nous suivront
Et on gagnera les élections
Si on gagne la bataille électorale
Avant deux ans j' suis général"
-J' suis dans le coup
-J' déclare pas tout
-Moi, j' suis bien placé
-J' connais quelqu'un pour les faire sauter

Tout le monde la danse la manigance
Ça balance, quelle jolie danse la manigance
On prend son pied dans le système D
La manigance, la manigance
Chez nous en France
On a la manie, la manie d' la manigance

-Moi j' suis malade
-Moi j'arrose
-Moi j' passe par derrière
-Faut savoir faire son trou dans l' gruyère

Tout le monde la danse la manigance
Ça balance, quelle jolie danse la manigance
On prend son pied dans le système D
La manigan-an-ance, la manigan-an-ance
Chez nous en France
On a la manie, la manie d' la manigance

50. La Marchande de poissons (La Moule)

1

Humm, c'est une rousse affriolante
Ma belle marchande de poissons
Elle a les mains un peu collantes
Et le teint hâlé d'un vieux pêcheur breton

Et tous les jours je la contemple
Décongelant ses maquereaux
J'écoute sa voix qui m'enchanté
Plus douce qu'un violon alto.

Ah la moule, ah la moule, elle est belle, elle est fraîche, ma moule!

Ooooh ça me tue
Le jour, j'en rêve
La nuit, j'en crève
Elle me rend fou
Je n'en peux plus.

2

Car cette rousse impénétrable
Ne vit qu'à l'heure de la marée
Ses denrées sont si périssables
Qu'elle n'a jamais une minute à me consacrer

Mais quelle conscience de poissonnière
Elle soigne toujours ses bons clients
Quand j'ai une poussée d'urticaire
Elle rajoute un citron gratuitement.

Ah la moule, ah la moule, elle est belle, elle est fraîche, ma moule!

Ooooh ça me tue
Elle sent le large
L'iode et les algues
Comment lui dire
Que j' n'en peux plus.

Ô vous ma rousse ininflammable
Oubliez donc vos bigorneaux
Mon amour est plus délectable
Que la plus belle moule de Hollande ou de bouchot

De sa jolie voix caressante
Wouah bada dababo (*avec la voix de Louis Armstrong*)
Elle m'a dit : Ah je vois ce que vous avez
Mangez de la plie ou de la limande
C'est très bon pour les décalcifiés.

Oooh, je pêche dans les eaux troublantes
De l'incommunicabilitééééééé!!

51. La Ponctuation

Je déteste le point virgule.
Ce n'est ni un point ni un' virgule,
C'est un bâtard,
C'est un tocard,
C'est un faux-cul.
C'est curieux, j'ai d'la haine envers le point-virgule.

Mais j'aim', j'aim' les points d' suspension
Qui évit'nt à l'auteur un tas d'explications.

Je déteste le point-virgule,
Mais j'ai un faible pour la virgule.
Pour la clarté,
Pour respirer,
Pour qu'ça circule,
On a toujours besoin d'une petite virgule.

Mais j'aim', j'aim' les points d' suspension
Qui laiss'nt la porte ouverte à l'imagination.

Le point c'est têtue comme un' mule.
Après lui, faut mettre un' majuscule
C'est un Seigneur,
Un dictateur,
C'est un Hercule
Qui bloque toutes les idées sans aucun scrupule.

Mais j'aim', j'aim' les points d' suspension
Subtils comme l'humour, beaux comme une allusion

J'aim' bien le point d'exclamation.
Comme un pétard c'est une explosion.
On est pantois
Quand on le r'çoit
En plein trognon.
C'est un cri silencieux le point d'exclamation.

Mais j'aim', j'aim' les points suspension
J'en mets partout, ça laiss' le doute en suspension.

L'aparté demande des tirets
Pour la parlott', faut mettr' les guill'mets
Pour préciser,
Pour digresser
Sur le sujet,
La parenthèse est là comme un fidèle valet.

Mais j'aim', j'aim' les points suspension.
Mais, pourquoi les aimé-je, point d'interrogation ?

52. La Servante Du Château

C'est moi la servante du château
J'remplis les vases et j'vide les siaux
J'manie l'balai et pis l'torchon
J'fais la pâtée pour les cochons
Et pis la soupe pour les patrons
J'ai pas deux pieds dans l'même sabot
J'ai d'la vaillance plus qu'i n'en faut
Ici qui c'est qui fait l'boulot... c'est mouè...

La baronne c'est une mijaurée
Qu'est pas capable de surveiller
C'est moi qui dirige la maison
J'compte les bouteilles et les chapons
Et pis les liquettes du baron
Faut avoir comme dit Monsieur l'Maire,
Un oeil au bal, l'autre au cimetière
Qui c'est qui sue même en hiver... c'est mouè...

Faudrait pas croire qu'j'soye un laideron
Les gars me courent au cotillon
Si n'gardent point leurs mains dans leurs poches
Moi j'te leur refile une taloche
Même le baron quand il s'approche
Je le chasse à grands coups d'plumeau
J'ai d'la vertu plus qui n'en faut
Qui s'ra la rosière du hameau... c'est mouè...

Quand Mademoiselle dans l'potager
Fait la causette à son fiancé
Aussitôt je quitte mon torchon
Pour surveiller un peu c'qui font
Je sais qu'il a de bonnes façons
Mais comme disait Monsieur not' curé
"Chauffe un marron ça l'fait péter"
Qui c'est qu'a d'la moralité... c'est mouè...

Aux noces j'ai dit à mademoiselle
"Fleur d'oranger craint pas la grêle"
L'évêque est v'nu bénir la fête
Mais comme l'bedeau était pompette
C'est moi qui a porté les burettes
L'soir quand les époux s'sont retirés
J'avais d'la peine à les quitter
Qui c'est t-y qui les a bordés... c'est mouè...

Pour m'consoler j'ai 'té trinquer
Avec Nicolas l' riche meunier

On a dansé sous les lampions
Le v'là qui tripote mon jupon
Pour voir si c'est pas du coton
Moi je l'laisse faire, j'pense au moulin
C'est quand i gèle qu'on cueille les coings

Qui qu'aura l'homme, qui qu'aura l'grain... c'est mouè...

J'serai pas rosière mais j'serai patronne
Et je me mettrai z'un chapeau
Pour faire visite à la baronne
Changement d'herbage réjouit les veaux
Qui s'ra l'invitée du château... c'est mouè...



53. La Société se corrompt

Le bon Dieu est mécontent
Car les gens ne sont jamais contents

Chœur des hommes préhistoriques:
Beuh!

Chœur des femmes préhistoriques:
Beuh!

1

"La société se corrompt"
Disait l'homme de Cro-Magnon
"D'puis qu'ils ont inventé le feu
Ils s' prennent tous pour le bon Dieu

Le feu, cette saloperie
Va amener des maladies
Y a déjà des chaud et froid
Des pneumonies et des coryzas

Faire cuire la viande comme c'est triste
Elle sent le charbon, la pomme frite
L' gigot de mammoth que l'on mangeait tout cru
C'était rempli de vitamines
Avec leurs barbecues y en n'a plus"

Chœur des hommes sous Charles VII:
Beuh!

Chœur des femmes sous Charles VII:
Beuh!

2

"La société déménage"
Disait l'homme du Moyen-âge
"Depuis qu'on a l'imprimerie
Qu'est-ce qu'on lit comme conneries!

Et puis y a Jeanne la pucelle
Jouant les travelos sur une selle
Elle f'rait mieux d' faire des mouflets
Plutôt que de penser qu'à son bidet

Notre Moyen-âge est bien triste
Tous les snobs deviennent gauchistes
Les cathédrales c'est le porno dans le gothique
Avec tous leurs seins à poil et leurs petites gargouilles érotiques

Chœur des russes, des Ricains, des Chinois:

-Beuark !
Chœur des Belges:
- Ouais !

3

"La société c' que c'est beau"
Dit la dame des lavabos
"D'puis qu'on a la balayette
Et le papier à la violette

Allez, plus y aura de consommations
Et plus mes affaires marcheront
La qualité de la vis
C'est là où y a le Manneken Pis"

Aujourd'hui tout baigne dans l'huile
Plus besoin de se faire de bile
L' gigot de mammoth on le trouve en surgelé
Et grâce à Dieu, le porno est passé de l'Église au ciné -Ouais!

Nos femmes aussi s'affranchissent
Elles ont le sifflet de la police
L'égalité se f'ra grâce aux hormones
Y aura plus ni côté dames ni côté hommes - Ouais!

Oh, oh, oh. Le bon Dieu dit en conclusion:
"Ah, la société c'est des cons"
"C'est ta faute" dit l'entourage
"T'as fait l'homme à ton image !" Amen

55. Le Chat Dans La Nuit

Le pas traînant, les gens rentrent le soir
Sans remarquer un énorme chatnoir
Qui se réveille en s'étirant
Comme chaque soir c'est la nuit qu'il attend

Dormez, dormez, bonnes gens

À pas très lent sous la lune qui luit
Deux amoureux se promènent dans la nuit
Le chat regarde en ronronnant
L'ombre grise qu'ils font en s'embrassant

Dormez, dormez, bonnes gens

À pas de loup car on n'entend plus rien
Un monsieur passe, les chaussures à la main
Rentrant chez lui, sa femme dort
Le chat sourit, dans ses yeux y a de l'or

Dormez, dormez, dormez

Le pas alerte d'un trotin le matin
Réveille l'écho d'une journée pleine d'entrain
Un balayeur chasse la nuit d'un gai refrain
Et le chat s'assoupit

56 bis. THE CAT, THE RAT AND LOLA

Le chat, le rat et Lola
(Barrier-Lelou Adapt: David Ledick)

The cat, his eyes half-closed before the hole
Awaits his pray like a mafioso - o - o
That's the cat.

The rat, his eyes half-closed inside that hole
Knows that he's there, that cat mafioso - o - o
He'll never go.

As for me, I simply sit and watch the two,
It's just another scene to view,
I stay aloof.

But if, I should provide an other rat,
Would soon forget our Mister Cat,
Understand, my Lola ?

For you, are playing very hard to get,
I could get bored with all of that,
Lola, little rat !

Lola, if you won't play our little game,
All little rat are much the same
To me, my Lola ... Lola ... Lola ...

57 Le Cosmonaute (la relativité)

Paroles et musique : Ricet Barrier et Bernard Lelou

(Parlé) 709, 708, 707, 706, 705, 704, 703, 702, 700, 699.....
(sur le décompte...): La télé est en place ? Oui mon Colonel,
la télévision est en place ! Pas la télévision, imbécile, la télépathie !
... 3, 2, 1, zéro braouschhhhh... ousch... ousch ... ousch ... ousch...

Ma fusée s'met à tousser,
Què'qu'chos' vient d'se casser dans l' réacteur
Et j'fil' vers la Voie Lactée
A plus de trois milliards de kilomètr's à l'heure.

J'ai d' quoi m'nourrir dix années
Avec leurs beefsteacks - pomm's - frit's en pillul's.
Sur terr', qu'est-ce qui va s' passer
Quand ils vont voir qu'ils s'sont gourés dans leurs calculs.

Sur l'écran de ma télé,
Je vois mon colonel qui s'mord les doigts.
Près de lui, y'a un curé,
Avec son goupillon, il m'fait un signe de croix.

Vu de Sirius,
La Terre, c'est petit !
Quand on voit l'homme à l'échell' d'une puce,
On distingu' drôl'ment mal le crétin du génie !

2

Ce qui m'fait l'plus rigoler,
C'est qu'y' a deux heur's a peïn', j'étais sur terre
Mais avec la R'lativité,
J'ai déjà ma statue et j'suis dans l'dictionnaire

Comm' dans les vieux Mac Sennett,
Les imag's s'accélèr'nt sur ma télé.
L'temps d'fumer un' cigarette,
Ma veuv' s'est remarié', divorcé' et r'mariée.

Ca y est j'suis arrièr'-grand-père !
Mon fils a trent'cinq ans de plus que moi,
J'suis r'dev'nu célibataire
J'aurais dû d'mander un' danseus' dans mon contrat.

Vu de Sirius,
La terr', c'est petit !
Quand on voit l'homme à l'échell' d'une puce,
On comprend "Sic transit gloria mundi",

3

Sur l'écran de ma télé,
Les image's se brouill'nt d'un seul coup,
La terr' vient-ell' de sauter,
Ou est-ce ma fusé' qui se dissout ?

... toc toc toc ... "Entrez ! ...
Ah, mon Dieu !" ... schpraouwhhh !

58. LE COUCHER HIVERNAL DES BARRIER

La nuit j'entre dans notre chambre
Sans bruit sur la pointe des pieds
Car Anne est une Sicambre
Que l'on n'ose pas réveiller

Je vais dans la salle de toilettes
J'ai cinq orific's à laver
Car Anne, nue sous la couette
N'aim' pas les senteurs trop poivrés.

Ah quel plaisir
Ah quel plaisir

De voir ma femm' dans notre lit
Mon Rubens aux formes replètes
Qui benoîtement s'assoupit

Je vais ouvrir les deux fenêtres
L'air pur c'est bon pour la santé
Mais tout nu, le froid me pénètre
Et je me retiens d'éternuer.

Je me glisse dans notre couche
Tout contre elle ! Ah que c'est bon'
Eh j'entends alors sa voix douce
" Ah non, ah non, pas le glaçon ! "

Ah quel plaisir
D'aller cueillir

Les joies de l'endormissement !
Je frôl' d'un baiser sa frimousse
Et je m'écarte doucement

" Bonne nuit mon amour, ma taupe,
Ma beauté pas botté' pas chapeauté' pas empoté'
mon beau sac-à-délices,
Mon émerveillement de l'aube,
Ma fé' des sous-bois de la forêt d'Senlis."

Ah quel plaisir
Mieux ce s'rait pir'

Quand je l'entends me murmurer
-Ta gueule !- Que ces mots me réjouissent !
C'est fini ... je l'entends ronfler.

59. Le Crieur de journaux

On raconte l'histoire
Du marchand de France-Soir
De Paris-Presse, l'Intran
Qui vendait dans le noir
Tous les journaux du soir
Aux passants du quartier
Qui allaient se coucher

"Demandez France-Soir, Paris-Presse, Le Monde !
Demandez Le Figaro Littéraire !"

{ Voix féminine: }
"Demandez Marie-Claire !"

Qu'est-ce que j'entends là ?
Un écho à ma voix ?
Je n'peux pas supporter
Qu'on vienne dans mon quartier
Me marcher sur les pieds
Ah ! Surtout quand c'est une femme
Ça, ça fait toujours des drames

Demandez France-Soir, Paris-Presse, Le Monde !
Demandez Le Figaro Littéraire !

{ Voix féminine: }
Demandez Marie-Claire !

Allez, ça r'met ça !
Ah... oh, mais maintenant j'la vois
Qu'elle est jolie, cette fille
Elle a quinze ans au pire
J'va lui faire un sourire
"Bonjour, jolie, p'tite fille
Alors, c'est dur c'métier-là, hein ?"

"Demandez France-Soir, Paris-Presse, Le Monde !
Demandez Le Figaro Littéraire !"

Allez, à toi !
Et bien, oh, t'en va pas !
Hé, t'as rien vendu ? Ne pleure pas !

J'te propose un marché
Si tu veux t'associer

On aura tout l'quartier

Hein, tu veux bien ? Allez, donne, j'veais t'aider

Et puis après, on ira au ciné

"Demandez France-Soir, Paris-Presse, Le Monde !

Demandez... Marie-Claire !"

{ Voix féminine: }

"Demandez le Figaro Littéraire !"

60. Le cul de la patronne

1

Devant le casernement il y a un p'tit café
Tous les gars du régiment vienn'nt s'y réconforter
Mais ce qui fait rêver l' bidasse au comptoir du bistrot
Devant un verre de Vittel-cass ou un canon de bordeaux

C'est le c** le c** le c** le c** de la patronne
Un c** solide et bien charnu
On peut vraiment s'asseoir dessus

Il est beau le c** le c** le c** de la patronne
C'est le plus beau de la garnison
C'est la joie du troufion

2

Pour le voir tous les soldats chaque jour font la queue
Depuis la grosse Bertha on n'a jamais fait mieux
Pourtant les hommes n'osent pas toucher un aussi beau morceau
C'est comme un vase dans un musée on tourne autour du pot

Il est beau le c** le c** le c** de la patronne
Un c** solide et bien charnu
Tout le monde voudrait s'a**eoir dessus

Il est beau le c** le c** le c** de la patronne
Il ne lui manque que des étoiles
Pour être général

3

Mais un cul aussi parfait
C'est la cathédrale de Strasbourg
Ça inspire le respect
Plutôt qu'un grand amour

Bien sûr un pareil engin donne envie de consommer
Celui qui l'aura dans ses mains s'ra sûrement pas volé
Mais si devant cette chapelle on vient en procession
Jamais n'est entré un fidèle pour faire ses dévotions

Il est bien trop beau le c** le c** de la patronne
Elle peut tout de même pas changer de fesses
Ça f'rait du tort à son commerce

Il est beau le c** le c** le c** de la patronne
Pour faire marcher tous les poilus rien ne vaut un beau c**

Il est beau le c** le c** le c** de la patronne
Un c** pareil a Waterloo
Et les anglais l'avaient dans le dos

Il est beau le c** le c** le c** de la patronne
Si on l'avait comme drapeau
On serait tous des héros !!

61 Le fantôme de la marquise

La marquise est morte au p'tit jour
On lui a mis un suaire trop court
Mais son fantôme pensa : c'est chouette
Enfin je vais montrer mes gambettes
Et le fantôme de la marquise
S'en va goûter l'heure exquise
Dans un petit bois où, dit-on
Certains fantômes sont en caleçon
Elle aguiche sous les marronniers
Les revenants du sexe opposé
La marquise avant son trépas
Jamais n'aurait osé faire ça
On est marquise ou on ne l'est pas

2

Dans le p'tit bois, un jeune revenant
Tout seul, rêve mélancoliquement
Mais comme il y a de l'humidité
Il n'arrête pas d'éternuer

Et le fantôme de la marquise
Pour apaiser cette crise
S'approche d'un petit air mutin
Un grand stilligoutte à la main
Eblouie par ce beau garçon
Elle tombe sur le gars, le gazon
Jamais la marquise autrefois
Ne tombait dans les bégonias
Quand le marquis avait le coryza

3

Soudain une voix sort d'un boqueteau
"Adèle, retourne à ton caveau !"
Armé d'une torche électrique
Le marquis cherche l'impudique

Et le fantôme de la marquise
Retourne avec sa valise
Vers sa concession perpétuelle
Avec le marquis sur les semelles

Vous êtes marquise, Adèle
Même trépassée
Et vous ne devez pas oublier

Vous descendez du grand Condé
La particule, c'est sacré
Trompée, d'accord, mais respectée

4

Nul ne peut garder sous clé
Une amoureuse qui a le feu sacré
Trouvant la pilule trop mauvaise
Et fuyant son petit Père Lachaise

Le fantôme de la marquise
Sur les ailes de la brise
Retourne au petit bois où naguère
Elle rêvait de feuilles à l'envers

Dans son suaire affriolant
Qui fait loucher tous les revenants
La marquise levant la gambette
Dit aux ectoplasmes en liquette :
Pour rester jeune, faut faire des cabrioles
Et l'amour conserve bien mieux que le formol

64. Le Puceron Et L'orange

J'ai fait tourner une orange
Tout autour d'une bougie
Et j'ai vu sur l'orange
Le jour succéder à la nuit

Sur le pôle Nord de l'orange
Un puceron était blotti
Que faire sur une orange
Quand on est tout seul sans ami ?

Imagine la Terre
Avec un seul habitant
Il ne saurait que faire
Pour passer le temps

Alors j'ai pris sur l'orange
Le puceron égaré
J'ai mangé mon orange
Et j'ai mis le puceron sur un rosier

65. Le rayon de la Lune

Un rayon de la lune vient se poser sur ton nez
C'est la nuit qui s'allume, allons jouer dans le pré

Le hibou hulule, il est au piquet
Un lapin somnambule se prend au collet
Mais...

Ne sois pas si peureuse et relève ton nez
Car la lune curieuse reviendra s'y poser

Une farandole scintille dans le lointain
C'est la fête des lucioles, cachons-nous dans le jardin

Le rayon de la lune vient se poser sur ta joue
Elle brille comme une prune et tu n'as plus peur du tout

Parmi les fougères sautons à cloche-pied
L' premier qui tombe par terre donnera un baiser
Mais

D'un seul coup il fait sombre je n'y vois plus rien
Tu as si peur dans l'ombre que tu m'attrapes la main

Craque la crécelle du moulin vermoulu
Et grince la vielle des branches tordues

Le rayon de la lune vient se poser sur tes yeux
Il balaye la brume, allons danser tous les deux

Au bal des grenouilles, il court le furet
Prend garde à la quenouille, des toiles d'araignées
Mais

Entends-tu dans les branches le signal du coucou ?
On reviendra dimanche rentrons vite à pas de loup.

66. Le savoir-vivre

Nicolas est invité
Au château de la Tour Penchée
Sa petite valise à la main
Il arrive devant le gardien
Mais juste au moment de sonner
Comme il se sent dans ses petits souliers
De sa poche il tire un gros livre
C'est le manuel du savoir-vivre

Répétons: hum, un jeune homme en société
Ne doit pas se précipiter
Au cou de la marquise en criant "J'ai faim
Où donc est le pâté de lapin?"
Ne pas retirer ses souliers
En réclamant un bain de pieds
Ni pincer la bonne en lui expliquant
Que ça fait circuler le sang

Quand la maîtresse de maison
Vous fait entrer dans le salon
Les mains des dames il faut baiser
Sans les tordre ni les mouiller
Et ne pas dire au vicaire
En lui fermant son bréviaire:
Lisez donc plutôt dans la Série Noire
"Y a d' la strychnine dans le ciboire"

La cloche vient de sonner
"À table pour le souper"
Les robes du soir, les faux-cols
Prendent place devant les bostols
Quand le valet ganté de blanc
Apporte la soupière d'argent
Nicolas pense avec émoi
"Ne mettons pas les pieds dans le plat"

Répétons: hum, un jeune homme en société
À table doit éviter
De s' mettre sur la tête la cloche à fromage
Pour amuser l'entourage
Ne pas dire à sa voisine
En se léchant les babines
"Madame, échangeons
Prenez mon pilon, moi je préfère le croupion"

Ne frappez pas à coups de cuillère
Le dos charnu de la douairière
En lui disant "Je ne croyais pas
Que les moustiques aimaient les corps gras"
Et ne versez pas de fluide glacial
Sur la chaise du général
En vous esclaffant "Il faisait bien plus chaud
À la bataille de Waterloo"
Ho! Ho! Ho! Ho! Oh, pardon!

Comme la fille du marquis
Est un excellent parti
Nicolas l'emmène promener
À l'écart des invités
Assis à l'ombre d'un platane
Avant de lui déclarer sa flamme
Il repense à son manuel
Le chapitre des pucelles

Répétons: hum, un jeune homme en société
Sur le point de se déclarer
Doit garder ses gants
Afin de prouver la pureté de ses sentiments
Si la belle grimpe à l'échelle
Pour cueillir des mirabelles
Ne lui faites pas sur sa jambe ronde
La p'tite bête qui monte, qui monte

Ne dites pas "Vivement qu'on se marie
Le mariage aux filles donne de l'esprit"
N'ajoutez pas si elle consent
"La sauce fera passer le merlan"
Le soir de votre mariage
Sachez lire entre les pages
Nous ne pouvons pas, c'est trop délicat
Vous donner le mode d'emploi

Mais en toutes circonstances
Le respect des convenances
Apporte toujours dans tous les foyers
Le bonheur et la santé

67. Le torche-cul

Paroles de François Rabelais et Ricet Barrier - Musique de Ricet Barrier et Bernard Lelou

Je m'appell' Gargantua, je suis un garçonnet
Mon papa Grandgousier est fier de m'avoir fait
Il clame à tous les vents : "A cinq ans, qui l'eût cru
Mon fils a inventé un nouveau torche-cul "

Chœur

Remercions en chœur le petit Gargantua
Qui évite aux chrétiens de se salir les doigts

Je n'ai jamais besoin de me torcher le cul
Quand il est tout propre et brille comme un écu
Pour ce torcher on doit chier auparavant
Tout le propos torcheculatif en dépend

Chœur

Le p'tit Gargantua est un enfant surdoué
Il connaît déjà tout sur le boyau culier

A la suite d'une curieuse et longue expérience,
J'ai inventé un moyen de me torcher le cul,
le plus royal, le plus seigneurial, les plus excellent
qui fut jamais connu. Je vais vous conter comment
j'y arrivai. Ecoutez :
Je me torchai un' fois d'un masque de velours
Celui d'un' demoisell' qui fréquentait la cour
Le toucher de la soie me causa au fond'ment
Un' chaude volupté par son doux frottement

Chœur

Le p'tit Gargantua est un grand raffiné
Tout ce qu'il nous raconte est vraiment bien torché

Une autre fois, je pris les oreillettes de satin cramoisie
de cette même demoiselle, mais le frottement des
dorures auxquelles s'accrochaient les morceaux
de merde m'écorchait tout le derrière. Oh que
le feu de St Antoine brûle le cul de l'orfèvre qui
les fit et de la demoiselle qui les porta !
Heureusement j'en fus guéri en me torchant le lendemain
Des gants de ma maman parfumés au benjoin
J'essayais la laitue, la gib'cière, le panier
L'oreiller, le fichu, l'épinard, le papier
Un très bon torche-cul, c'est le bonnet à poil
Car il absorbe bien la matière fécale

Chœur

Le p'tit Gargantua est bon pour la Sorbonne

Sur les problèm's du cul, il ne craint plus personne !

Mais le plus raffiné de tous les torche-culs
C'est l'oison duveté, il a tout's les vertus
Si on le tient serré, la tête entre les cuisses
On sent un' volupté purificatrice
Oh croyez m'en sur mon honneur ! vous sentez au
trou du cul une volupté mirifique tant par la douceur
de ce duvet que par la chaleur tempérée de l'oison
laquelle est facilement communiquée au boyer culier
et autres intestins jusqu'à venir à la région du cœur
et du cerveau ...

Chœur

Si les Dieux sont heureux dans les Champs Elysées
C'n'est pas grâce au Nectar, à l'immortalité
C'est qu'ils se torchent le cul avec un oison
Tous les grands philosophes
Athées ou théosoph's
Les ricains, les popovs
Partag'nt cette opinion !

68. Le vieux (La Bouch'ture)

Bougre de crétin quand j' te l'disais "T'es bon à rien"
Euj' radote point, t'es plus mon fils, t'es pas digne
Quand t'étais p'tit, j' m'en doutais ben qu' t'étais crétin
Mais pas au point d' vendre la vigne

On n'ira plus dans la boucheture
Où qu'il faisait bon aller se reposer
On n'ira plus dans la boucheture
À r'garder notre vigne pousser

Bougre ed crétin c'est le vieux qui t' cause
Tu comprends rien
Tu l'as vendue pour aller vivre à la ville
Tu rêves que d' sous
Comme t'es pas bête, t'en feras des sous
Mais où qu' t'achèteras l' soleil de ma vigne ?

On n'ira plus dans la boucheture
Où c' qu'on goûtait les raisins d' l'été
Té ! El vin s'ra tendre, té !
El vin s'ra dur
C'était beau, ça changeait chaque année

Tu dis plus rien,
Tu comprends point
Si n'y a plus de vigne peut plus y avoir de famille
Faut vivre d' son temps
Aimer la terre c'était d' mon temps
Va-t'en faire le gommeux à la ville

Moi, j'y r'tournerai dans ma boucheture
Comme un voleur j'irai m'y cacher
Elle s'ra plus mienne la vieille boucheture
Mais j'irai r'voir ma vigne se dorer
À toi, à moi elle continue de pousser

Allez ! Eh ben va-t-en donc !

70. Les Amazones

1

Les Amazones ont un sein coupé
C'est pour mieux bander leurs arcs
(Ouais !)

Elles sont les soldats d' la féminité
(Ouais !)
Dès qu'elles voient un homme "Sus, à l'attaque !"

Défendre les femmes
C'est le programme
Qu'elles réclament
Sur leur drapeau

Très inflammables
Mais inviolables
Inséparables
De leurs chevaux

2

Les Amazones ont un sein coupé
(Ouais !)
C'est pas pour faire plaisir aux manchots
(Ah non ! Ah non !)

Pour combattre la masculinité
Il faut savoir y laisser sa peau

Devant Hercule ou Apollon
Elles ne reculent jamais d'un talon
Comme dit Théroigne de Méricourt
"Il vaut mieux la mort que l'amour"

3

Les Amazones, une fois par an
Capturent un beau garçon
(Ouais !)

Mais pas pour des histoires de sentiment
(Ah non ! Ah non !)
Uniquement pour la reproduction

Elle le bousculent

Le manipulent
Et le basculent
Dans les massifs

Elles se déchaînent
À la prussienne
Pourvu qu'il tienne
Son château d'If

4

Les Amazones après la corvée
Se débarrassent de leur étalon
(Ouais !)

Au moins les hommes ont leur utilité
Faire des gosses et nourrir les cochons

Mais quelquefois une petite resquilleuse
Vient tendrement lui porter secours
Ah, il y a toujours une brebis galeuse
Qui ne pense qu'à l'amour

71. Les Amours difficiles

Mon Dieu, que mes amours sont difficiles
Je suis un possédé de l'impossible
Oui, j'aime Lucie
Elle est intelligente, elle a d' l'esprit
Mais au creux de son lit
Je m'ennuie et Popaul aussi
(Il s'ennuie)

Mon Dieu, que mes amours sont difficiles
Elles sont platoniques ou trop faciles
Oui, j'aime Gisèle
Elle est psychiatre et néanmoins très belle
Mais en fait d'amant
Je ne suis pour elle qu'un cas sur cent
(C'est une pute)

Mon Dieu, que mes amours sont difficiles
Je vise les étoiles inaccessibles
Oui, j'aime Isabelle
Elle est très riche, intelligente et pas laide du tout
Mais entre ses bras
Je n'y vais pas, elle ne veut pas
(C'est bien fait pour ta gueule)

Mon Dieu, que mes amours sont difficiles
Une fois de plus je viens vers toi, Cécile
Oui, je ne t'aime pas
Pourtant je reviens toujours près de toi
Depuis qu' j'ai plus d'maman
Toi seule tu m'aimes, toi seule tu me comprends
(Maman ! Maman ! Maman !)

72. Les Clochards

1

Près de la rue Bolivar
Sous le métro aérien
Y a deux clochards
Couchés su' l' trottoir
Qui dorment en s' tenant par la main

Ils se sont mariés ce matin
À la mairie d' la cloche de bois
Une grille du métropolitain
Leur sert de matelas

Lune de miel
Près des poubelles
Dans la rigole
Y a des gondoles
C'est la croisière
Des morceaux d' verre

2

Ils ont vu dans un café
Le nez collé au carreau
La farandole des croissants dorés
Qui tournent au son d'un phono

Dans leurs yeux s'allume le reflet
Du comptoir où brillent les sous
Ils battent la mesure en crevant l' pavé
Et comptent leurs clous

C'est le bal
De la fringale
L'heure est exquise
Dansons, marquise
Le rigodon
Des vieux croûtons

3

Apercevant une auto
Arrêtée près du trottoir
Monsieur décide "J' pars pour Monaco !
Prenez place dans ma Jaguar"

"Hélas, répond-elle, j'ai perdu
Mes perles et mon face-à-main"
Et conduits par l'Armée du Salut
Ils vont à Pantin

La bonté, la charité
Ils s'en balancent
Et vive la France !
C'est le patelin

Du bon rouquin

4

"Si tu me donnes ton savon
A dit Lolotte à Pépé
Moi, j' te refilerai en compensation
Des clopes avec des bouts dorés »

Dans la nuit, le long du canal
Un chien est venu les retrouver
Et tous les trois, à la belle étoile
Ils se sont lavés

La pleine lune
Comme une thune
Reflète son
Visage rond
C'est l'argent d' poche
De ceux d' la cloche

73. Les Cousins De Paris

Parlé :

Retour à la terre en fa !

Les cousins de Paris
Descendent au pays
On est ben contents
Car y viennent pas souvent
Y viennent aux mariages
Quand y fait beau temps
Et aux enterrements
Quand y a un héritage.

[parlé]

Alors cousine toujours aussi fraîche?
Ah ah, le cousin y doit pas s'embêter vieux !
Elle est pommelée comme un chou-fleur !

Amène Léontine, sors nous un bout de Roquefort
Quand la famille est là, faut faire un petit effort.

2

Les cousins de Paris
Y sont ben gentils
Oh y refusent jamais
D' nous donner un coup demain

Le cousin prend le tracteur
La cousine bat le beurre
Dommage que le lendemain
Y se payent un tour de rein.

[parlé]

Alors cousin on peut plus arquer?
Oh, oh, viens boire un coup de Sauvignon
Avec ça vieux un gars c'est comme un cheval
Ça trotte et ça lève la queue, dis donc!

Amène Léontine, où ce que t'as mis le Roquefort?
Quand la famille est là, l'mets pas dans l'coffre-fort !

3

Les cousins d'Paris
Ont d'drôles de façons
Ils mangent les pommes vertes,
Celles que je donne aux cochons

Je'dis rien ça me fait rire
Ça les fait courir
Y font des efforts
Pour pas s' plaindre du confort.

[parlé]

Alors cousin t'as mis l' pied dans le trou?

Oh, oh, oh, ben faut y aller quand il fait jour mon vieux!

Amène Léontine et rapporte le Roquefort
C'est moins cher que le médecin et ça donne du phosphore.

4

Les cousins de Paris
Repartent aujourd'hui
Mais bon sang de bonsouère
On va bientôt se revouère

Notre fille devient coquette
Le mariage la guette
Et d'un autre côté
Le grand père est bien usé.

[parlé]

Alors de toute façon à bientôt les cousins
Allez au r'voère!

Amène Léontine, oh ben te v'là toute rose
Quand la famille s'en va, pour sûr ça fait queuque chose.
Ah, sacré cousins va!

76. LES HEURES

1

Ell's ont un métronome
A la place du cœur.
Ell's font marcher les Hommes
Les Heur's, les Heur's, les Heur's,

Elles sont jolies filles,
Tout sourire et tout miel,
Mais elles vous torpillent
Et vous font quitter la terre pour le ciel.

2

Le jour de la naissance,
Ell's entour'nt le berceau
Et toute l'existence
Nous suivent sans dire un mot.

Ell's sont inexorables
Comm' leur maman Thémis,
Déesse impitoyable
Qui tient les balances de la Justice.

Pont

Les Heur's se suiv'nt et n'se ressemblent pas
L'Heur' du crim', c'n'est pas l'heure du repas
L'heur' de la vérité ça n'est pas l'Heur' de la joie.

Les Heures, les Heures,
Av'ec les Heur's on ne triche pas.

3

Il en est d'agréables,
Cinq à sept sur le dos,
Certaines sont minables,
Cinq à sept dans l'méto.

Les plus belles Heures glissent
Comm'ça, sans y penser,
Par contre il y a l'heure Suisse
Qui ne se laisse jamais oublier.

4

Elles ont un métronome
A la place du cœur,
Ell's font marcher les hommes
Les Heur's, les Heur's, les Heur's,

Mais la plus ouvrière,
Cell' qui a le plus de boulot,
C'est bien l'Heure dernière
Surtout depuis l'invention de l'auto.

La Dernière Heure ne visait autrefois

Qu'les goutteux, les guè-guerres les gagas.
Maint"nant avec le compteur à 200 c'est la joie,
C'est l'Heure, la Dernière Heure qui a un quartz dans le cœur.

77. Les Knickerbockers

- Hey oh !
- Ouais ?
- Qu'est-ce que c'est les knickerbockers ?
- C'est des moules-frites !
- Mais non, eh, banane, c'est des culottes de golf

Avec sa paire
Sa paire de knickerbockers
Qu'il était chic mon vieux grand-père
Son pantalon parachute embellissait ses mollets
Ses p'tits jumeaux qui se gonflaient

Toutes les filles en voyant sa belle culotte
S' précipitaient sur lui
Le suivaient, éblouies
Elles s'arrachaient les poils de sa cheviotte
Pour les placer
Le soir sous leur oreiller

Avec sa paire
Sa paire de knickerbockers
Qu'il était fier mon vieux grand-père
Quand il marchait à côté de sa jolie fiancée
Une petite main sur l' poing carré

Ma future grand-maman en rougissant
Ravissante fiancée
Aussi bien culottée
Lui caressait les bretelles avec ses gants
L'était pudique
Notre troisième République

Avec sa paire
Sa paire de knickerbockers
Quelle émotion pour mon grand-père !
Quand il passa devant le maire
Et le soir devant grand-mère
Sans pyjama ni knickerbockers

Aujourd'hui mon grand-papa a des blue-jeans
Une grosse moto
Des chaînes dans le dos
Et grand-maman lui a dit, un peu gamine
"La mode revient
Remets donc tes vieux machins"

Avec sa paire
Sa paire de knickerbockers
Il a toujours la jambe en l'air
Pour danser comme à vingt ans
Sur un p'tit air populaire
Il a une bonne paire de knickerbockers

La, la, la, avec Maria

Pour danser comme à vingt ans
Sur un p'tit air populaire
Portez une bonne paire de knickerbockers

78. Les Lauriers roses

Les lauriers roses, les rosiers blancs
Me font penser à mes cinq ans.
Ils sont loin, l'eau a coulé sous les ponts,
Les souvenirs d'enfants sont ce qu'ils sont.
Le bon goût inoubliable du morceau de chocolat,
Est-ce qu'il était en plomb, mon premier petit soldat ?
Le rire joyeux de ma Maman à moi
Et les bonnes fessées que me donnait Papa.

Les lauriers roses, les rosiers blancs
Me font penser à mes quinze ans.
Ils sont loin, l'eau a coulé sous les ponts,
Les souvenirs d'ados sont ce qu'ils sont.
Le soir, je sautais le mur du jardin paternel
Pour aller retrouver ma première Isabell'.
Les virées avec Martin en Vespa
Et ma première guitar' que me donna Lydia.

Les lauriers roses, les rosiers blancs
Me font penser à mes trente ans.
Ils sont loin, l'eau a coulé sous les ponts,
On prend la vie dans ce qu'elle a de bon.
Je découvre la vitesse et mon copain Voltaire,
Ma 650 Matchless et les gadins par terre,
Le bon temps avec Brassens et Fallet
Et les erreurs avec les dames que j'aimais.

Je n'ai pas fini d'écrire des chansons.

Les lauriers roses, les rosiers blancs
Nous font chanter, par tous les temps
La vie est belle quand on sait la cueillir,
Les bons moments font les beaux souvenirs.

Les lauriers roses, les rosiers blancs
Me font rêver, mais il est temps
D'aller boire et manger, nous réjouir,
La bonne vie fait les bons souvenirs.

79. Les Pasteurs

1

Par les soins de l'agence Cook
Sept pasteurs sont venus d'Angleterre
À Paris avec le chemin de fer
Et le Baedeker, Baedeker's book

Ils ont visité les vieilles pierres
Les galeries Barbès, la tour Eiffel
Et chaque soir après la prière
Ils mangeaient de la purée d'oseille
Avec de la Worcestershire Sauce

Et dans un car sur les boulevards
Ils allaient voir, ils allaient voir
Et dans un car sur les boulevards
Ils allaient voir Paris le soir

Paris by night
- Yeah, le gay Paris

2

L'un des pasteurs dans le noir
Vit une Salomé sur le trottoir
Mais cette samaritaine des boulevards
N'était qu'une madame Putiphar

"Pensez, father, à vos ouailles"
Ont crié les autres pasteurs
"Votre femme est aux Cornouailles
Venez donc voir le Sacré-cœur"

Car il est dit dans Jérémie
Que le démon, que le démon
Car il est dit dans Jérémie
Que le démon a le bras long

3

Mais les voyous du quartier
Voyant des pasteurs défilier
Ont sorti leurs pistolets
En criant "Voilà les poulets !"

Un pasteur appela sa mère
Un autre appela sa moitié
Un troisième la Reine d'Angleterre
Un quatrième la B.B.C.

Et tous en chœur les sept pasteurs
Réclamaient leur, réclamaient leur
Et tous en chœur les sept pasteurs
Réclamaient leur ambassadeur

4

On les r'trouva tous les sept
Au fond de l'impasse des Vertus
En guise d'habit ils n'avaient plus
Qu'une paire, une paire de chaussettes

Mais deux hirondelles de service
Voyant des pasteurs sans chapelets
Sifflèrent les cars de la police
Remplis d'anges gardiens de la paix
"Brigadier, apportez le big panier of salades"

Toujours dévoués les policiers
Leur offrirent des grogs bien tassés
Et les pasteurs oublièrent leur
Bon verre de lait pasteurisé

5

Alors dans les night-clubs chics
Jusqu'à l'heure où sonnent matines
Ils dansèrent vêtus de blue-jeans
Un rock 'n' roll évangélique

En soufflant dans des mirlitons
Les enfants de l'austère Albion
Pour chasser toutes les tentations
Rendirent grâce à Saint Émilion

Très humblement les révérends
Le lendemain reprirent le train
Très humblement les révérends
Sont repartis sans un radis

6

Adieu Paris, adieu la France
Voici Calais, voici la Manche
Après la fête, la pénitence
Mais honni soit qui mal y pense

80. Les P'tits cadeaux

Les p'tits cadeaux, ça n'se refuse pas, ça entretient les sentiments
Vous avez l'embarras du choix, d' la Cadillac jusqu'au cure-dents
Pour séduire le cœur féminin, rien de tel qu'un petit cadeau
Votre bonheur, messieurs, ne tient souvent qu'à une pelle à gâteau

Si elle vous quitte pour toujours, parlez-lui d'un manteau d'vison
Vous la verrez faire demi-tour même si c'n'est qu'une imitation
Un plat en vermeil (C'est chouette) Une poupée blonde (C'est chouette)
Un badge culturel (C'est chouette) Un voyage à Londres (Bof...)

Les p'tits cadeaux, ça n'se refuse pas, ça remplace tous les boniments
Ça provoque un sourire béat même sur les figures d'enterrement
(Conversations mêlées) Mademoiselle, acceptez.. .violettes... mythomane... mademoiselle, allons, s'il vous
plaît...absolument épatant

Ce p'tit sou donné au mendiant là-haut vous sera sûrement compté
Donnez, donnez, donnant-donnant, pour recevoir il faut donner
Douze petites cuillers (C'est chouette) Un vase de Soissons (C'est chouette) Un aspirateur (C'est chouette)
Une cabine à douche (...)

Les p'tits cadeaux, ça n'se refuse pas, ça remplace tous les boniments
Vous avez l'embarras du choix, d'la Cadillac jusqu'au cure-dents
Les p'tits cadeaux c'est épatant, ça favorise les relations
C'est l'parapluie des sentiments et puis c'qui compte c'est l'intention
Même un baiser...

81. Les Pissenlits

Les pissenlits, qu'est-ce que c'est bon!
Avec un œuf mollet et des p'tits lardons,
C'est l'un de ces instants merveilleux
Qui font douter de la non-existence de Dieu.

Les p'tits lardons bien rissolés
Avec un bon vinaigre pour déglacer,
Les pissenlits jetés par dessus
Un court instant, faut qu'ils restent crus.

Mais faut les ramasser dans les taupinières,
Parc' que dans l'bout y'a plus de blanc
C'est là qu' c'est tendre me disait grand-père
Tandis qu' c'est l'vert qui donne le goût et croque sous la dent.

Les pissenlits sont saisonniers
C'est juste au printemps qu'on peut en profiter
Quand leurs bourgeons fondent sous la dent
Comme un petit bout de sein turgescent.

Bien sûr on peut bien manger d'la scarole
D'la Batavia ou d'la laitue
Mais faut les ach'ter et c'est pas l'pactole
Alors qu' les pissenlits, y'a qu'à s'baisser (on) march' dessus.

Les pissenlits, de toute manière,
Plus tard, on les mang'ra par en d'ssous,
Ce jour-là, l'goût des pissenlits, j'm'en fous!

82. Les Pivoines

Les pivoines ont un piteux destin
Elles rougissent pour rien
On en parle peu
Les pivoines ne brillent le plus souvent
Qu'aux enterrements
Des nécessiteux
Quand on n'est pas une rose
Les problèmes se posent
Va-t-il passer
Le jardinier ?

Les pivoines sont de grandes bulbeuses
Bien trop ennuyeuses
Pour séduire les foules
Les pivoines finissent dans les potiches
Des salons angliches
Sur un meuble Boule
Quand on n'est pas une rose
Les problèmes se posent
Le jardinier
Passe à côté

La pivoine ne séchera jamais
Dans le lit douillet
D'une lettre d'amour

83. Les Plaisirs gratuits

1

Les gens sont vraiment compliqués
Ils pensent toujours qu'il faut payer
Pour satisfaire leurs désirs
Se défouler et s'assouvir
On dirait qu'ils sont attirés
Plus par le prix qu'la qualité
L'argent l'argent ils n'ont qu'ce mot
Plus c'est cher plus c'est beau

Mais les plaisirs gratuits
Y'en a plein dans la vie
Je me demande pourquoi
Les gens n'y pensent pas
Ah les plaisirs gratuits
Je me demande pourquoi
Les gens n'en profitent pas

2

Quel plaisir d'écouter le son
De sa propre respiration
Même si parfois y'a des graillons
A cause des cigarettes
Ou cette espèce de volupté
Quand on arrive à extirper
Le point noir qu'on a sur le nez
En faisant sa toilette

Le plaisir de laisser passer
Même quand on a priorité
La voiture d'un bon vieux pépé
Qui ne roule qu'en première
Ou cette exquise volupté
Qui consiste à se décrotter
Les youyous qu'on trouve dans son nez
En attendant l'feu vert

Le plaisir d'avoir du plaisir
Quand les gens cherchent le plaisir
Et constatent avec déplaisir
Qu'ils n'arrivent pas au plaisir
Il ne leur vient pas à l'idée
Qu'ça fait partie des voluptés
D'aller soulager sa vessie
Quand on en meurt d'envie

C'est un plaisir gratuit
Y'en a plein dans la vie
Je me demande pourquoi
Les gens n'y pensent pas
Ah les plaisirs gratuits
Je me demande pourquoi
Les gens n'en profitent pas

Quand un beau soir on va danser
Avec une belle fille déchaînée
Quel plaisir quand on est rentré
D'retirer ses godasses
Si en plus elle vient de Bahia
Quel plaisir d'écouter sa voix
Surtout si on ne comprend pas
La musique ça délasse
*** (partie en portugais ?)

Et pis y'a tous les p't*** plaisirs
Le plaisir d'éclater de rire
Le plaisir de faire un enfant
Ça c'est gratuit mais pas longtemps
Le plaisir d'être dans un cimetière
Et d'avoir respirer l'bon air
Au milieu d'tous les asphyxiés
Qu'ont des p't*** vers dans l'nez

C'est un plaisir gratuit
Y'en a plein dans la vie
Je me demande pourquoi
Les gens n'y pensent pas
Ah les plaisirs gratuits
Y'en a plein dans la vie

La vie la vie la vie
La vie la vie la vie la vie
Ce qui lui donne du prix
C'est le plaisir gratuit

GRA – TUIT

84. Les Poupées Rétro

J'aime les filles un peu rétro
Moitié garçonne moitié Garbo
Celles qui se donnent en gardant leur chapeau.

J'aime les filles un peu rétro
Moitié java moitié tango
L'amour au rythme d'un violon solo.

J'aime les filles un peu rétro
Celles qui boudinent en bas du dos
Et qui rougissent quand je dis des gros mots.

On aime les poupées rétro
Qui s'abandonnent en disant "no"
Nous sommes des sentimentaux, mentaux

Pont

Une fille dans un tea room
En robe style Léon Blum
Grignotant un petit brezel

Venez chez moi madame
Admirer mes Ruhlmann
Mes Boule et mon Coramandel

Pont 2

Soulever une dentelle
Faire sauter une jarretelle
Tomber sur une parie de baleines

Qu'y aura-t-il sous la ch'mise?
C'est la pochette surprise
Aura-t-on les mains vides ou pleines?

2

J'aime une fille un peu rétro
Qui me reçoit dans son studio
De 5 à 6 36, rue du Poteau

J'aime une fille un peu rétro
Qui m'offre des petits gâteaux
De 6 à 7 36, rue du Poteau

Je suis aimé d'une fille rétro
Elle m'appelle son gigolo
Elle vit de business, 36 rue du Poteau.

On aime les poupées rétro
Qui nous font jouer les poireaux
Mais que c'est bon quand on touche le gros lot !

86. Les spermatozoïdes (Les Trois Cent Millions)

Paroles de Ricet Barrier - Bernard Lelou ; Musique Ricet Barrier - Bernard Lelou - Joseph Dejean

Nous somm's 300 millions, massés derrièr' la porte
Trop serrés pour remuer, trop tendus pour penser
Un' seule idée en têt', la port', la port', la porte
Quand elle s'ouvrira, ce sera la ruée'
La vrai' course à la mort, la tuerie sans passion
Un seul gagnera, tous les autres mourront
Même pas numérotés, seul un instinct nous guide
On nous a baptisés : les spermatozoïdes.

Le prix de la victoir', c'est une fille de joie
Nous somm's 300 millions et un seul l'aura
Ell' se fout du vainqueur, ell' ne choisit même pas
Ell' se donne à tout le mond', mais un seul à la fois
Elle attend bien tranquill' dans son palais douillet
Le confort y est total, les serviteurs discrets
Pas de nuit, pas de jour, pas de bruit, que l'amour
L'amour, l'amour, l'amour, l'amour, l'amour, l'amour.

Nous bougeons lentement, faut pas s'ankyloser
Quand on est d'avant la porte, on voudrait s'arrêter
Si ell' s'ouvrirait maint'nant, je s'rais bien placé
Mais non, les autres pouss'nt, ça y est j' l'ai dépassée
Et la rond' continue, la rond' des prisonniers
Mais ce que l'on attend, c'n'est pas la liberté
On n' se parle même pas, on gard' les yeux baissés
On ne regarde pas ceux qu'il faudra tuer.

Soudain on s'arrête tous ...
Plus personne ne pousse ...
C'est l'instant qu'on attend ...
Très subtil le changement ...
On n'voit rien mais on l'sent ...
Dehors, ça boug' lentement ...
On espèr', on redout' ...
On n'boug' plus, on écoute ...

Ca y est c'est parti, la porte est ouvert', c'est la rué' au dehors
Ne pas s'affoler, ne pas s'affoler sinon c'est la mort
Pas partir trop vit', la distance est longu', faut pas s'essouffler
Déjà les premiers ont été massacrés, bousculés, piétinés
Ce qui s'pass' devant c'est pas important du moins pour l'instant,
La mort vient dans l'dos, le croch'pied vic'lard et le piétinement
Le fouet bien en main j'en voit un qui s'approch', j'l'attend
Il est a ma portée je m'retourn', vlan ! D'un coup d'fouet je l'descend.
Faut être attentif, tous les nerfs tendus, prévoir le danger
Tout c'qui s'passe autour, faut en être conscient, sentir et frapper.
Quand l'un tourne le dos, s'il est à portée on lui règle son sort
C'est la règle du jeu, la moindre pitié entraîne la mort.
Sacré Nom de Dieu, un coup d'fouet a sifflé just' derrière mes oreill's
Mais j'dois êtr' cinglé pour philosopher à un moment pareil
Le fouet tournoyant, je cavale à mort pour me dégager,

L'danger écarté, je reprend mon train, faut pas s'énerver,
Déjà la moitié, les trois quart sont morts, ça s'est clairsemé
On court plus lentement, on piétine des corps, on est fatigué ...

Courir, courir, courir, courir, courir, courir,
Tenir, tenir, tenir, tenir, tenir, tenir,
Ceux qu'ont la rage de vivre, il n'y a qu' ceux-là qui tiennent
Maint'nant on n' se bat plus, oh ce n'est plus la peine,
Les mecs tomb'nt un à un, morts avant d'toucher l'sol,
Exténués, épuisés, vidés, rincés, ras l' bol,
C'est bon d' se laisser choir, dormir comme les noyés
Mais ceux qui s' laiss'nt tomber, c'est pour l'éternité.

Soudain je l'aperçois, il est devant mes yeux,
Il est là devant moi, ce palais merveilleux :
J'arriv' ma toute belle, encore un p'tit effort !
Et je plong' dans la vie en sortant de la mort
Mais non, je n'suis pas seul, deux mecs m'ont précédé
Tell'ment épuisés qu'ils ne trouv'nt pas l'entrée
Je leurs tombe dessus, les écras', les bouscule,
Je leur piétin' la gueule et j'entre dans l'ovule.

Que c'est beau ... que c'est beau ... (chanté)

J'entre dans un Paradis,
Elle est là cett' garc' de vie
Pendant neuf mois entre elle et loi,
Ce s'ra l'Eden, le Nirvana.
J'suis l'vainqueur des 300 millions
Je sors du Néant, j'ai un nom
C'est merveilleux l'existence
Ca commenc' par des vacances ...

Que c'est beau ... que c'est beau ...

Je vais en jouir à plein d' ces neuf mois sans problèm'
Tranquill', baignant dans l'huil', sans amour et sans haine
Sans froidur' ni chaleur, surtout sans société
Parc' que les autres, les vaches, ils m'attend'nt à l'entré'
Tous les autres vaiqueurs, ceux qui sont d'jà dehors,
Ils m'attend'nt pour se battre, pour voir qui s'ra l'plus fort.
Ouais, quand je sortirai, il n'y aura plus d'vacances,
Pendant soixant' dix ans, la bagarr' recommenc' ...

C'est la vie ... c'est la vie ... c'est la vie ... (ad libitum)

88. Les Tractions Avant

- Allô, Henry ? Ici, André!
- Ouais !
- J'ai décidé de moderniser la France
Faut que je te voie !
Dans trois jours ?
D'accord, à Détroit.

Monsieur André Citroën
A vu monsieur Ford Henry
C'est le travail à la chaîne
Qu'il a ramené dans notre chère patrie

La France agricole devient industrielle
Grâce à des patrons comme lui
Les ouvriers se précipitent Quai de Javel
Pour goûter les joies de ce progrès inouï

Plus de cent à l'heure
Des culbuteurs
Carburateurs inversés

La monocoque
Ouvre une époque
Monsieur Citroën a gagné.

Voici les tractions avant
Et avec leur moteur flottant
Révolution dans la technique
Aérodynamique
Regarde maman
Les beaux cardans
Homocynétiques
Voici les tractions avant
Et au salon c'est l'affollement
Albert Lebrun plein d'émotion
Fait marcher le klaxon
Comme elle est belle
Elle a des ailes

C'est la "traction universelle" (*l'attraction universelle*).

2

Allô, la Tour Eiffel?
Passez moi le patron!
Allô, Gustave?
Ici André!
- Ouais!
- J'ai décidé de démocratiser la France
Faut que je te vois
A trois heures?
D'accord, je montrai chez toi.

Monsieur André Citroën
Illumine la Tour Eiffel

"Cé" "I" "Té" "Er" "O" "E" "En"
Tout Paris la nuit en prend plein les prunelles

La publicité c'est l' meilleur des hameçons
Pour pêcher la clientèle
Chouette! Y'a un nouveau produit de consommation
Tous les français se précipitent Quai d' Javel

Les ouvriers
Les PDG
Les gangsters comme les flics
Tous ont couru
Poser leur cul
Dans cette voiture démocratique.

Voici les tractions avant
Qui s'élancent à travers champs
Nationale 7, Monte-Carlo
Pupille à la Rochepot
Malgré les trous
Et les cailloux
La route est à nous.

Voici les tractions avant
Et avec leur moteur flottant
Après le Trèfle, la Rosalie
La Onze c'est le dernier cri

Comme elle est belle
Elle a des ailes
C'est la "traction universelle" (*l'attraction universelle*).
Universelle,
C'est la "traction universelle"

89. Les Traditions

1

C'est la révolution, le chaos, l'anarchie,
C'est un scandale tout est pourri,
Mais que sont devenues nos vertus ancestrales
Je vis ça tous les jours en lisant mon journal.

Quand je demande une place dans le métro
on me répond A ton âge, Jeremy il n y a plus que l'hibernation
C'est beau le progrès mais où va-t-on ?
Respectons mes enfants les bonnes vieilles traditions :
le Bon Dieu, l'argent, l'école, le foyer et la cuisine

2

Les filles de mon temps ne se mettaient toute nues
que devant le docteur ou le petit Jésus,
aujourd'hui, sur les plages on ne voit que des paires de fesses
mais jusqu'où irions nous sans nos chers CRS ?

Comme disait mon voisin en prenant des photos,
pour visiter la lune pas besoin d'Apollo.

C'est beau le progrès mais où va-t-on ?
Respectons mes enfants les bonnes vieilles traditions,
le Bon Dieu, l'argent, l'école, le foyer et la cuisine.

3

Aujourd'hui plus question de fonder un foyer,
Il n y a que les curés qui veulent se marier,
Pourquoi donc s'empêtrer dans les liens du mariage
Quand on peut faire tant de choses dans un sac de couchage,

Et même un jeune m'a dit d'un petit air bravache
Pour boire un verre de lait pas besoin d'acheter une vache;

Oh là, là, ça me dépasse
Vais-je mourir idiot ou sortir de l'impasse ?

Le Bon dieu, l'argent, l'école, le foyer, oh allez,

Allez j' prends mon sac dos,
Une brosse dents, des croquenots,
Une petite laine pour la froidure
Et en route pour l'aventure

Je vais pas me mettre à mon âge sur une voie de garage,
Foin des vieux idéaux je vais m'acheter un vélo,

Faut se mettre dans le ton,
J'adopte mes enfants les nouvelles traditions,
L'amour, l'amour, l'amour

L'amour l'amour, l'amour l'amour et la nouvelle cuisine

90. Les Vacanciers

Cré vin dieu!
Voilà l'été, les vacanciers vont arriver
Voilà l'été, les vacanciers vont arriver
Y s'en viennent on sait pas d'où
Y s'en vont par un autre bout
Voilà l'été, c'est l'invasion des vacanciers.

1

Parlé

Lucien (c'est mon fils!)
Écris donc "Oeufs frais" sur la porte !
En deux mots, imbécile !

C'est les vacances, c'est la transhumance
Les vacanciers, c'est comme les fourmis
Ça se répand partout dans le pays
Plus ça va et plus ça s'enhardit
L'an dernier, j'en avais ben trouvé un dans mon lit, oui !

Le vacancier du mois d'août, c'est vraiment une race à part
C'est comme des hiboux avec leurs lunettes noires
Y se promènent quasiment nus
On voit plus de poil que de tissu
Moi je rigole quand y s'assoient dans mes gratte-culs.

2

Viens donc voir Germaine (c'est ma femme!)
Regarde-moi celui-là
Oh ben, c'est y un homme ou une femme?
Oh ben c'est un femme elle a pas d'braguette

C'est les vacances, c'est la transhumance
Les vacanciers, c'est comme les sauterelles
Quand ça tombe, c'est pire que la grêle
D'un seul coup, on en voit partout
Y a vraiment que la pluie qu'arrive à en venir à bout, ouh!

Le vacancier quand y roule, faut se jeter dans le bas côté
Va falloir laisser les poules au poulailler
C'est bien pis quand y s'arrête
Y pense plus qu'à son gésier
Faut que je mette du barbelé à mes poiriers, yé!

3

Attention Sophie (c'est ma cadette!)
Je veux bien que t'aïlles au bal
Mais avec ton frère
Pas faire comme ta mère, euh!

C'est les vacances, c'est la transhumance
Les vacanciers, y sont comme la pluie
Quand elle vient, on lui dit merci
Mais on se sent mieux quand elle est partie

Pourtant ça me plairait d'en trouver un pour la Marie, oui!

C'est mon aînée! Et je sais pas quoi que je vais en faire.

Cré vin dieu!

Voilà l'été, les vacanciers vont arriver

Vlà l'été, les vacanciers vont arriver

Y a qu'une chose que je comprends pas

C'est pourquoi qu'y viennent ici

Moi, quand je veux des belles vacances

Je monte à Paris!

Avec la Jeannette, la Jeannette c'est...!!

91. Les Voluptés

Y'a des voluptés dans la vie !
Y'a des voluptés dans la vie !
Y'a des voluptés dans la vie !
Y'a des voluptés dans la vie !

Y'a des...
Volup...
...téées !

Y'a des voluptés dans la vie !
Y'a des voluptés dans la vie !

L'aloyau
Taillé dans la bavette
Des pruneaux
Arrosés de clairette
Le tout sur un barbecue
Une fille sur les genoux
Dans un champ de pâquerettes
Ooouuh !

Un petit verre à la main
Dans l'autre un petit sein.

Y'a des voluptés dans la vie !
Y'a des voluptés dans la vie !

Y'a des...
Volup...
...téées !

Y'a des voluptés dans la vie !
Y'a des voluptés dans la vie !

En moto
Au milieu d'la tourmente
Le chrono
Bloqué à deux cent trente

Le torse nu sous la pluie
La fille se blottit
Et crie dans les descentes
Ooouuh !

Puis devant un feu de bois
La fille dans mes bras.

Y'a des voluptés dans la vie !
Y'a des voluptés dans la vie !

Y'a des...
Volup...
...téées !

Y'a des voluptés dans la vie !
Y'a des voluptés dans la vie !

Le vélo
Allongé sur la plage
Que c'est beau
Les nuits d'été sauvages

Un verre de whisky glacé
Des filles habillées
De colliers de coquillages
Ooouuh !

Jouer à la marelle
Avec les demoiselles.

Y'a des voluptés dans la vie !
Y'a des voluptés dans la vie !

Y'a des...
Volup...
...téés !

Instrumental

Y'a des...
Volup...
...téés !

Et danser
La nuit sous les étoiles
Et gueuler
Péter ses cordes vocales

Et chanter n'importe quoi
Le coeur, l'estomac
Ou l'internationale

Goûter quand on est seul
Une bonne tasse de tilleul.

Y'a des voluptés dans la vie !
Y'a des voluptés dans la vie !
Y'a des voluptés dans la vie !
Y'a des voluptés dans la vie !

Y'a des...
Volup...
...téés !

Mary had a little lamb
Mary had a little lamb

Y'a des voluptés dans la vie !
Y'a des voluptés dans la vie !
Y'a des voluptés dans la vie !
Y'a des voluptés dans la vie !

Y'a des...
Volup...
...téés !

92. Ma maison de rêve

Ma maison de rêve
Ne s'ra pas près d'une grève
J'aime pas la mer ni la montagne
J'aim' pas le calm' de la campagne
Ca m'horripile d'écouter
Le bruit de l'herb' en train d'pousser

J'aime pas la mer, ni la montagne
Les cui cui cui et les glou glou
Les cot cot cot et les maiou
Tous ces petits bruits bucoliques
M'font l'effet d'un soporifique

Moi j'aime le bruit
Le bruit c'est ma vie
Le bruit c'est ma seconde nature
C'est lui ma seule villégiature
Et je ne respir' le grand air
Qu'au volant de mon bulldozer

Ma maison de rêve
La maison dont je rêve
J'voudrais la construire en papier
Genre HLM perfectionné
Avec tout un tas de voisins
Qui commenc'ront de bon matin
Le p'tit bébé qui pousse des cris
Ah c'que c'est bon surtout la nuit

Moi j'aime le bruit
Le bruit c'est ma vie
J'aime tout c'qui perce les tympans
J'aim' tout c'qui fait sauter les dents
Les gross's motos, les concasseuses
Les Rolling Stones, les perforeuses

Ma maison de rêve
La maison de mes rêves
J'la construirai près d'une usine
Où c'que fonctionnent des grosses turbines
Entre Orly et une voie d'ch'min d'fer
Ça s'ra une maison du tonnerre.

93. Odile

1

Depuis que j'ai quitté l' pays
C'est dur de travailler ici
Dans la potasse d' la vieille Alsace

Entre Metz et Niederbraun
Je me sentais loin d' ma Pologne
Jusqu'à ce dimanche matin
Où je t'ai serré la main

Odile, Odile,
Qu'il est doux quand on s'exile
Le sourire d'une Alsacienne
En costume traditionnel

2

Je t'ai parlé polonais
Seuls tes yeux me répondaient
Pour pas causer, on a dansé

Et la choucroute a suivi l' bal
Ce kouglof, quel régal
Toi et moi, moitié moitié
C'est si bon de partager

Odile, Odile,
Tu seras mon nouvel asile
Et quand poussera le houblon
Tous deux, nous nous marierons

3

Mais le lendemain, j'ai compris
En t' voyant changer d'habits
Que tu t'en allais, tu me quittais

T'étais danseuse du folklore
De l'Alsace au Périgord
Et tu changeais de vêtements
Comme les polkas changent d'amant

Odile, Odile,
Tu t'en vas vers d'autres villes
Comme les cigognes qui passent
Reviendras-tu en Alsace ?

4

Depuis qu' t'as quitté l' pays
C'est dur de travailler ici
Dans la potasse d' la vieille Alsace

94. On t'enterrera, Olé !

1

Y a des gens qui cherchent l'amour
Y a des gens qui cherchent l'argent
Ces gens-là y cherchent toujours
Quand y s' réveillent, ils ont cent ans
S'ils trouvent què'que chose, ils cherchent encore
C' qu'ils veulent c'est la poule aux œufs d'or
À ce type d'individu moi je dis :

Non ! L'amour passe
L'argent passe
Le temps passe et quand tu le rattraperas
On t'enterrera
Olé !

2

Y a ceux qu'ont jamais cherché
Qui sont morts le jour où y sont nés
L' coup de pied au cul c'est leur copain
Et ils le reçoivent chaque matin
I' ressemblent tellement à des bovins
Qu' dans leurs yeux y passent des trains
À ce type d'individu moi je dis :

Non ! La vie passe
La vie passe
Le jour où tu t'en apercevras
On t'enterrera
Olé !

3

Y a tous ceux qui cherchent rien
Mais qui trouvent pour le voisin
Les "Vous devriez faire ça"
Les "On m'a dit", les "Y a qu'à"
Sur la route i' sont policiers
Et adjudants dans leurs foyers
À ce type d'individu moi je dis :

Non ! Fais d' beaux rêves
Marche et crève
Sur ta tombe y aura des lettres dorées
"Il avait la priorité "
Olé !

4

Puis y a tous les rigolos
Qui s' marrent devant leur feuille d'impôts
Les "C'est pas grave", les "Pieds Nickelés"
Qui prennent les tuiles du bon côté
I' vivent tellement l'instant présent
Qu' même la mort est prise dedans
À ce type d'individu moi je dis :

Ouais ! Fait bon vivre
T'as qu'à m' suivre
Quand viendra le jour où on t'enterrera
Toi tu diras
"Olé !"

95. Pauvre Crésus

1

Mon papa s'appelait Monsieur Crésus
C'était un milliardaire parmi les plus cossus
J'ai hérité de la fortune et du nom
Sans me douter du tragique de la profession

La société est vraiment mal foutue
Quand on est milliardaire on l'a toujours dans le cul
C'est pour les pauvres qu'elle a tout prévu,
La télé, la retraite, le tiercé, la sécu,

Tout pour les pauvres et rien pour le nanti
L'égalité c'est bien une vue de l'esprit

Et plaignez plaignez le pauvre Crésus
L'argent l'argent c'est son virus
Plaignez plaignez les possesseurs
Puisque c'est l'argent qui fait leur malheur

2

Ne souriez pas les fauchés, les smicards
Vous avez au moins une roue de secours c'est l'espoir
Moi je n'en ai pas on me traite comme le veau d'or
C'est pas le veau qu'on adore c'est son côté sponsor

Toutes les jolies filles sont à mes pieds,
Il y a tellement de visons dans ma sexualité.
J'ai même tenté un amour platonique
Avec une religieuse qu'avait l'air catholique

Mais elle aussi ne pensait qu'au pognon
Elle prenait mon argent pour le glisser dans l' tronc

Et plaignez plaignez le pauvre Crésus,
L'argent l'argent c'est son virus
Plaignez plaignez les possesseurs
Puisque c'est l'argent qui fait leur malheur

3

Un coup de sonnette m'a réveillé
Je vais ouvrir c'est un huissier
Il vient saisir mon mobilier
Pour les impôts que je n'ai pas payés.

Entrez Monsieur, quel plaisir de vous voir
Merci merci vous m'avez sorti d'un cauchemar.
Allez prenez le frigo et l'armoire
Prenez tout prenez le lustre mais laissez ma guitare,

Dedans y'a des chansons en gestation
Mes adieux elles me rapporteront des millions

Et plaignez plaignez les riches gens

Ils ont l'argent mais ils n'ont que l'argent.
Il a raison le moralisateur
Y a que pour les pauvres que l'argent fait le bonheur

96. Peau de banane

Peau, peau, peau, peau, peau, peau de banane
Tout le monde m'appelle peau de banane

1

C'est écrit dans ma destinée
J'attire les calamités
Les accidents de voiture

Oui, dans la rue dès que je passe
Les tuiles tombent, les jambes se cassent
Les mites se mettent dans les fourrures

Peau, peau, peau, peau, peau, peau de banane
Tout le monde m'appelle peau de banane

Quand je suis invité dans un ménage
Les assiettes volent, c'est le carnage

Peau, peau, peau, peau, peau, peau de banane
Je fais transpirer plus d'un gendarme
Comme une autoroute un dimanche d'été
Je vis dans un monde carambolé

2

Si par hasard je vais au Japon
Immédiatement c'est le typhon
Le tremblement de terre

En Suisse mon apparition
Fait baisser le Napoléon
Et monter le prix du gruyère

Peau, peau, peau, peau, peau, peau de banane
Tout le monde m'appelle peau de banane

Comme les lépreux sous Charles Sept-e
Parait que je devrais porter une clochette

Peau, peau, peau, peau, peau, peau de banane
On n'veut plus m' livrer de gaz butane

Je fais fuir les gens
Amis des parents
On n'm'invite jamais qu'aux enterrements

3

J'ai consolidé ma carrière
En épousant une milliardaire
Partant pour l'Amérique

On a pris le meilleur bateau
Il était grand il était beau
Il s'appelait le Titanic-que

Peau, peau, peau, peau, peau, peau de banane
Tout le monde m'appelle peau de banane

Un requin brisa notre ménage
Je me console avec l'héritage

Peau, peau, peau, peau, peau, peau de banane
Maintenant je cherche une septième femme
Allez, tentez votre chance
Mais avec prudence
Ça peut faire du mal une peau de banane

Ça peut faire du mal une peau de banane!

97. Pénélope

1

Pénélope, Pénélope, Pénélope

C'est une sainte, une sainte, une sainte

Mais si elle feinte

C'est une ...

Varlope :

Grand rabot à poignée qui se manie à deux mains

Pénélope dans son village

Est penchée sur son ouvrage

Elle enfle un fil dans un p'tit trou

Elle coud, elle coud, elle coud

En fil d'or, en fil de soie

Un linceul pour son papa

En attendant qu'Ulysse revienne

D' la ville de Troie et des Troyennes

Ouais, on parle toujours de sa fidélité

Mais en fait on ne sait pas ce qui s'est passé

Car il ne faut pas oublier

Qu'elle avait cent mecs à côté

2

Pénélope, Pénélope, Pénélope

C'est une sainte, une sainte, une sainte

Mais si elle feinte

C'est une ...

Cocotte :

Terme d'encouragement adressé à un cheval

Les uns disent "Elle est fidèle

D' la vertu c'est le modèle"

Les autres n'ont qu'un mot à la bouche

"Elle couche, elle couche, elle couche »

Ses volets restent fermés

Qu'est-ce que ça peut bien cacher ?

Est-ce pour le deuil de son mari

Ou pour calmer ses appétits ?"

Ouais, quand un époux s'en va pendant dix ans

Laissant sa femme avec cent prétendants
C'est qu'il est vraiment inconscient
Ou qu'il s'en fout éperdument

3

Pénélope, Pénélope, Pénélope
C'est une sainte, une sainte, une sainte
Mais si elle feinte
C'est une ...

Carotte :

Belle plante potagère à racine pivotante riche en sucre

Prenait-elle pour rester seule
Du bromure dans son tilleul
Et plutôt que des hommes dans sa couche
Des douches, des douches, des douches ?

Oh, on ne le saura jamais
Dès qu'Ulysse réapparait
Par un orgueil bien masculin
Il supprime tous les témoins

Ouais, la Pénélope elle l'a bien laissé faire
Ni vu, ni connu, j' t'embrouille mon pépère
Avec du fil et une aiguille
C'est fou c' qu'une femme vous entortille

4

Pénélope, Pénélope
C'est une sainte, une sainte, une sainte
Mais si elle feinte
C'est une...

Philanthrope :

Personne qui aime tous les hommes.

99. Plus de pétrole

Sacré nom de Dieu d'bon Dieu d'bon Dieu
C'est toujours pareil à 7 heur' du matin ou 6 heure du soir,
Si j'avais pas besoin d' ma bagnole
Je n' s'rais pas parmi ces toquards !

Quand il n'y aura plus d'pétrole,
On s' promèn'ra en carriole
Parmi les fleurs, les feuillages,
Les motards s'ront en chômage
On respirera profond,
Le bon Dieu r'trouv'ra ses moutons.

Ah la vach' non mais r'gard' moi ce con
Le feu est vert il avanc' pas
Crénom de Dieu j'vais être en retard.
Si j'déboit' la fil' de droit' va m'engeuler
Ouais ça va éh connard !

Quand il n'y aura plus d'benzine
Plus d'énergie plus d'usine
Plus d'télé plus d'téléphone,
On r'd'viendra des autochtones
Pour se réchauffer quand il gèle,
On r'f'ra l'amour à la chandelle.

Ca y est j'tombe en plein sur un bouchon;
J'suis vraiment dans la fil' des cons.
Merde y a un camion en travers.
Ah les emplâtrés, y a qu'à passer
Sur le trottoir, vas-y pèpère !

Un' p'tit maison au fond des bois,
Bétail, volaille et feu de bois,
Biner, sarcler, faucher les champs...
Quand on y pense, c'est fatigant.
Au fond la vie dans la nature,
C'est épatant vu d' sa voiture.

Tiens ça y est, la route est dégagée
C'est quand mêm' drôl'ment chouette
De rouler en bagnol' quand ça avance.
Y a pas d'flic dans l'coin,
Un p'tit cent vingt,
Vas-y Toto et vive la France !

100. Psyché

Télégramme téléphoné en provenance de l'Olympe :

Psyché
Beauté
Si belle
Trop belle
Cactus
Vénus
Jalouse
Réprouve
Cruelle
Appelle
Son gosse
Éros
Qu'il perce
D'une flèche
La belle
Mortelle

Vénus, déesse cinq étoiles

Furieuse avoir rivale

Petit niveau social

Malgré

Beauté

Psyché

Saquée

Un os

Éros

Lui baise

La fraise

La noce

Carrosse

Psyché

Comblée

Vénus

S'offusque

Belle-mère

Calvaire

Psyché

Bébé

Belle-mère

Grand-mère

Psyché immortalisée

Vénus décontractée

Beauté rivale casée

C'est tout

101. Putain, le beau métier

1

Putain de métier !
Putain (Oh, putain) le beau métier
(Oh, putain)
Être putain, quelle destinée !
Donner aux hommes ce qu'on a d' mieux
C'est tout le système du bon Dieu
Joignant l'utile (Oh, putain) à l'agréable
(Oh, bon Dieu)
Elle soulage le contribuable
Semant l'amour chez son prochain
Sa seule mission c'est avant tout de faire du bien
"Il faut se donner
Tout est là" comme dit monsieur le curé

2

Mmm, curé (Oh, putain) le beau métier
(Oh, putain)
Lui aussi se donne en entier
(Oh, purée)
Offrant son toit, ouvrant son lit
Même à des filles peu repenties
Il tend les bras d'avant son autel
Pour attirer la clientèle
Calice, burettes et accessoires
(Ciboire)
Il utilise tous les trucs de son répertoire
Pour chauffer l' chrétien
Il faut bien être un peu cabotin ou baladin

3

Mmm, baladin quel beau métier !
Moitié putain, moitié curé
C'est sur une scène qu'il fait l' trottoir
Et son calice c'est sa guitare
Avec son œil il fait la quête
Pour convertir toutes les minettes
Quand on l'acclame c'est Dieu le père
Quand il s' ramasse c'est plutôt le fils au calvaire
Il reste hébété
Comme une pute qui n'a pas dérouillé
Putain de métier !

102. Relax

Relax

Mon papa m'a dit
Quand j'étais tout petit
"Si t'as rien à dire, eh ben tais-toi !"

Relax

103. Si j'avais de la voix

Si j'avais de la voix
(De la voix, de la voix, de la voix)
Une de ces jolies voix
(Jolies voix, jolies voix)
Qui attendrissent même les gorilles
(Qui attendrissent les gorilles)
J' dirais n'importe quoi
(N'importe quoi)
"Je t'aime, ne t'en va pas"
(Oui, il le dirait)
Quelle hécatombe chez les belles filles !
(Quelle hécatombe !)

Si j'avais de la voix
(De la voix, de la voix)
Elles se jetteraient sur moi
(Ah, ah, ah)
Comme un typhon
(Comme un typhon)
Sur les Antilles
(Sur les Antilles)

Ah ! Qu'ils doivent être heureux !
(Heureux, heureux, heureux)
Ces chanteurs vigoureux
(Vigoureux, vigoureux)
Qui font pâlir même les trombones
(Qui font pâlir les trombones)
Moi je n'ai pas de voix
Y a un micro pour moi
(Ha, ha, ha...)
Quand y a une panne
Y a plus personne
(Y a plus personne)
Malgré dix ans d' leçons
(Vingt ans, vingt ans)
Et trois cures à Luchon
(Oh, oh, oh)
Plus j' veux pousser
(Il veut pousser)
Plus, ça détone
(Plus ça détone)

Si j'avais de la voix
(De la voix, de la voix, de la voix)
J'irais dans les grands bois
Chanter la paix sous les mélèzes
(Oh, oh, oh...)
Les foules en extase
(Oh, oh, oh...)
Écouteraient mes messages
(Oh oui, les messages)
Je serais Danton

-Ou Sainte Thérèse
(Ou Sainte Thérèse)

Mais on n'a pas le choix, pas la joie
Quand on a comme moi
(Comme moi)

La voix posée entre deux chaises

104. Rendez-vous (Stanislas)

C'était en hiver et déjà tombait la nuit,
Quand elle arriva, je lisait Paul Géraldy.
Ell' me dit:"bonjour", en soulevant sa voilette
Et sur son nez fit voltiger sa houpette.
Adorable sous les plumes de son chapeau,
Ell' frissonnait dans un manteau d'osss...lot.
Je me penchais pour baiser sa main opaline,
Mais lorsque mes lèvres se firent plus câlines
En soupirant, ell' murmura d'une voix lass':
"Oh ! N'insistez pas Stanislas !"

Je la fis asseoir sur mon beau divan chinois,
"La, la, la, la, la, la, tout contre moi,"
Mm, Mm !...sa peau de satin...
Mm, Mm, "copain, copain!"
Elle avait gardé ses plum's et son chapeau
Mais déboutonné le manteau d'oss.....lot.
Mes yeux plongeaient dans ses yeux couleur d'ambre gris
Elle protesta : "Je suis affreuse aujourd'hui !.....
"Oh non, oh non, quelle audac' non !
"N'insistez pas Stanislas"

D'un'voix douce ell'me fit une proposition :
"Faisons, voulez-vous, une partie de Mah-jong !"
Mais bientôt mon vieux coucou sonna quatre fois.
Effarouchée, ell' quitta le divan chinois.
Ell' remit en ordr' ses plumes et son chapeau
Et reboutonna le manteau d'oss...trakan
En la suppliant je la repris par la taille.
Ell' se dégagea en me disant : " bye, bye !"
Seul comme un idiot je me suis vu dans la glac'...
N'insiste plus Stanislas
Oh non ! N'insiste pas Stanislas !.....

105. Sur Les Bords De la Loire

On allait tous deux pêcher sur les bords d'la Loire
Quand elle avait soif je lui cueillais une poire
Quand elle voyait l'bouchon d' ma ligne qui s'enfonçait
Elle f'sait : hou ! J'faisais : chut ! Adieu le brochet, euh !
Elle faisait du bruit mais était gentille.

Tous les deux on s'est prom'né sur les bords d'la Loire
On s'est embrassé sans attendre la nuit noire
Parmi les herbes folles nous nous sommes assis
Elle fit : hou ! Je fis : chut ! C'était des orties, euh !
L'charme était parti mais c'était gentil.

Le lend'main on s'est marié sur les bords d'la Loire
Et quand l'maire s'est l'vé pour nous d'mander de dire oui
Elle fit : rrrr ! Je fis fuiii ! Elle chanta "fifi", euh !
L'maire a pas compris mais c'était gentil.

Le soir dans un p'tit hôtel sur les bords d'la Loire
Elle frémissait pudiquement sous son peignoir
Tout à coup elle fit un bond jusqu'au ciel de lit
En f'sant : hou ! Je fis : chut ! C'était une souris, euh !
Elle s'est évanouie mais c'était gentil.

Et depuis l'eau a coulé sur les bords d'la Loire
Maint'nant quand on va s' prom'ner c'est toute une histoire
Y nous faut tout l'confort, une douche, un lit bassiné
Elle fait : brrr ! Je fais : ouaou ! C'que t'as les pieds g'lés, euh !
On n'a plus vingt ans, bô ! On pêche moins souvent, hé !
Mais c'est à la vie et c'est bien plus gentil.

Bien plus gentil.

106. T'as Vu L'âge Que T'as

La jolie personne coupait du bois,
J'étais amoureux, j'allai l'aider
Elle est gendarmette de son état
Et coupait le bois pour sa cheminée.
Un mètre quatre-vingts, quatre-vingts kilos,
Un beau brin de fille musclée comme Rambo,
Au bout de deux heures, oh j'étais crevé,
Alors gentiment, elle m'a déclaré

Eh ! ... t'as vu l'âge que t'as,
Si tu continues, tu vas t'écrouler.
Aah !... c'est un gauche au foie
Sans en avoir l'air, qu'elle vient d'm'envoyer.

{parlé:}
ah la vache ! c'est dur

"Ce qu'il y a de terrible dans le fait de vieillir,
Ce n'est pas d'être vieux, c'est de rester jeune."
J'n'ai pas dû remonter mon réveil
Pendant un instant d'une trentaine d'années,
Quand la vie est bonne, qu'il y a du soleil
On n' pense pas au temps ... il a filé.
Un mètre soixante-dix, soixante-dix kilos,
Treize-sept de tension mais de l'arthrose dans l'dos,
Un beau sourire d'un blanc éclatant,
Mais faut l'coller l'matin en s'levant

Eh ! ... t'as vu l'âge que t'as,
M'a dit le miroir quand je l'ai r'gardé,
Aah ... j'ai vu mon état,
J'n'ai plus qu'un contrat à durée "déterminée".

Eh ! ... t'as vu l'âge que t'as,
Ça m'fait rigoler, mais faudra qu'j'm'y fasse
Eh ! ... c'est nouveau pour moi,
J'ai seize ans dans la tête et soixante dans la glace.

{parlé:}
"Le philosophe doit considérer la vieillesse comme un préjugé".
C'est ça, mon pote ! Pour une passoire, ce n'est pas un défaut d'avoir des trous.

107. Thalie

À l'école, mon Hélicon
Je fais mon éducation
J'ai neuf muses de toute beauté :
Les neufs muses de l'Antiquité
Therpsichore, Érato
Calliope, Polymnie et Clio
Melpomène et Uranie
Euterpe et mam'zelle Thalie
Thalie, Thalie
C'est le prof de comédie
Même dans mes profondes nuits
Toujours je songe à Thalie

Mam'zelle Calliope elle cause bien
Mais elle s'enrhume pour un rien
Chaque fois qu'elle fait "Atchoum"
On lui répond "Calliope la boum"
Therpsichore nous fait danser
Aïe, j'ai Therpsichore aux pieds
Mes cris perçants comme un chat
Ont laissé Thalie baba ! Ah !
Thalie, Thalie
Galope dans mon esprit
Et dans mes rêves chaque nuit
Thalie attèle et me ravit au lit

Euterpe c'est la musique
Elle passe tout à l'acoustique
Elle m'attrape quand j' cale en do
Ou bien quand mon sol fait rhino
Uranie prend sa lunette
Pour nous montrer les planètes
"Elle f'rait mieux de cacher les siennes"
Dit Thalie, pas tes t'y siennes"
Ho ! Ho !
Thalie, Thalie
M'apprend la comédie
Mais quand je crois qu'on m'applaudit
Non ! Y a des mythes au logis

Melpomène c'est le père Dumas
Mort ici et tombeau là
Pour l'Histoire et la trompette
On a Clio de cinq à sept

Polymnie ne me dit rien
Mais elle me parle avec ses mains
Érato nous chante le sexe
Quand la nuit est dans l'annexe
Mais Thalie, Thalie
C'est la plus jolie
Partout son esprit scintille
Oui, partout son nom brille
Faisons un bouquet fleuri
Pour le mettre aux portes de Thalie

108. Tu manges, tu manges

Mon trésor, mon ange

Mange

Oui, c'est vrai, le monde a faim, il faut partager son pain

C'est le devoir de tous ceux qui ont le ventre plein

Hélas, mes bonnes intentions

Ne remplissent pas les bedons

Heureusement depuis qu'on s'aime

J'ai plus de problème

Tu manges, tu manges, tu manges tout le temps

Tu manges, tu manges éperdument

Tout ce que tu vois, tu l'engloutis

Ah, mon Dieu, quel appétit !

Tu manges, tu manges, tu manges tout le temps

Ma petite ogresse que j'aime tant

Ma charité, ma bonne action

Toi, mon péché mignon

Avec toi jamais question

De promenade, de réception

Tu as peur de rater les émissions culinaires

Nous vivons dans notre tour

Entre le bifteck et l'amour

Et quand je t'embrasse, tu louches

Vers la soupière

Tu manges, tu manges, tu manges tout le temps

Tu manges, tu manges éperdument

C'est merveilleux de te nourrir

Et de te voir grossir

Tu manges, tu manges, tu me dévores

Ma cannibale, ma carnivore

Ma boulimie, ma digestion

Toi, mon péché glouton

À pleines cuillères, à longues dents

Tu manges, tu manges même mon argent

Sans respirer tu engloutis

Toutes mes économies

Tu manges, tu manges mes provisions

Moi je digère les additions

Mais je m'en fous même si tu me prends

Jusqu'au dernier cure-dents

Pourvu que tu manges, tu manges tout le temps

Mon trésor, mon ange

Mange

109. Trompet'spleen

De l'eau toujours de l'eau
C'est la chanson du paquebot
L'orchestre accompagne en sourdine
Le halètement des machines

Moi qui voulais être menuisier
Je dois faire danser les passagers
Incidence, pour ma fête
On me donna une trompette

Moi je voulais un rabot, bonjour trompette
Adieu copeaux. À sept ans toujours
On m'appelait le Mozart du poumon
Ça ne pardonne pas une vocation

Le son, répétition, concerts, télévision
Maintenant je suis super sage
Je baigne Dans le Whisky et le caviar,
C'est la belle Vie toutes les filles me sourient

Je ne regrette rien mais Comme la nostalgie du bois.
Au fond de moi il y a
Comme la nostalgie du bois.

110. Y'a plus d'sous

Y a plus d' sous, papa, y a plus d' sous, maman
Un sou ça n'est plus un sou comme on disait dans l' temps
Y a plus d' sous, papa, y a plus d' sous, maman
Les sous qu'on a c'est des sous mais ça n'est plus d' l'argent

Autrefois les sous on les voyait pas souvent
Le père les cachait, il faut être prévoyant
On savait si on avait des sous ou pas
En regardant la bosse qu'il y avait sous le matelas
Oui monsieur

Mais au jour d'aujourd'hui faut faire la comptabilité
Même le cul des poules maintenant il faut le calibrer
Car si on a le malheur de faire des œufs trop gros
Paf ! Ils vous foutent dans une tranche supérieure d'impôts
Hou ! Les vaches, bon sang de bonsoir

Y a plus d' sous, papa, y a plus d' sous, maman
Un sou ça n'est plus un sou comme on disait dans l' temps
Y a plus d' sous, papa, y a plus d' sous, maman
Les sous qu'on a c'est des sous mais ça n'est plus d' l'argent

Autrefois quand on allait vendre ses pommes de terre
C'était au bistro devant une chopine et deux verres
On s' tapait dans la main pour conclure le prix
Paf ! Parole donnée, cochon qui s'en dédit
Oui monsieur

Mais au jour d'aujourd'hui pour vendre le fromage de nos biques
Faut se servir d'une calculatrice électronique
Car s'il y a de la hausse dans le dollar américain
Et pan ! Y a de la baisse dans le reblochon et dans le crottin
Hou ! Les vaches, bon sang de bonsoir

Y a plus d' sous, papa, y a plus d' sous, maman
Un sou ça n'est plus un sou comme on disait dans l' temps
Y a plus d' sous, papa, y a plus d' sous, maman
Les sous qu'on a c'est des sous mais ça n'est plus d' l'argent

Autrefois on se mariait pour faire des enfants
Oui, la fiancée était choisie par les parents
Oh, c'était bien si elle avait de jolis tétons
Mais l'important c'est c' qu'elle mettait dans le corbillon
Oh ouais monsieur

Mais au jour d'aujourd'hui la femme doit tenir la caisse
Ma Germaine à moi c'est la reine du chou-business
Elle dit que pour s'enrichir il faut s'endetter
Quand elle a dit ça, le grand-père a bien failli claquer
Houla ! Bon sang de bonsoir

Y a plus d' sous, papa, y a plus d' sous, maman

Un sou ça n'est plus un sou comme on disait dans l' temps
Y a plus d' sous, papa, y a plus d' sous, maman
Les sous qu'on a c'est des sous mais ça n'est plus d' l'argent

Y a plus d' sous, papa, y a plus d' sous, maman
Un sou ça n'est plus un sou comme on disait dans l' temps
Y a plus d' sous, papa, y a plus d' sous, maman
Les sous qu'on a c'est des sous mais ça n'est plus d' l'argent

Bah ! On s'en sort quand même
Mais ça coûte cher les p'tits voyages en Suisse