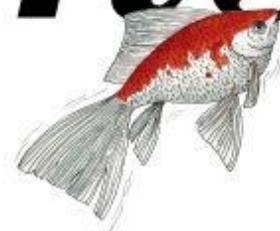


Camille Saint-Saëns

le Carnaval des Animaux

faire rire par la musique

Le carnaval des animaux est une «plaisanterie» musicale écrite par Camille Saint-Saëns à la fin du XIX^e siècle. C'est peut-être parce que ses contemporains le taxait de compositeur trop sérieux que Saint-Saëns s'attelle à la composition de cette «fantaisie zoologique» en 14 courts tableaux.



une œuvre interdite

L'œuvre fut très peu jouée, car Saint-Saëns en interdit l'exécution, peut-être parce qu'il avait peur pour sa réputation de Membre de l'Académie des Beaux-Arts.

Seul le morceau du *Cygne* était exclu de cette censure, et fut tant joué qu'il devint le «tube» des violoncellistes et des danseuses étoiles.



Méprisé par son auteur, le «Carnaval» est pourtant la partition qui le fera passer à la postérité. L'œuvre est devenue aussi populaire que «Pierre et le Loup» de Sergueï Prokofiev.