

Horaires	DOMAINES D'ACTIVITES	Modalités de travail et matériel	Observations
8h30 – 9h	<p>Welcoming → Say Hello in French/ explain the timetable of the day. → The date on the blackboard in English and in French. “Try to say it” → The rules of the day (the same as if it was Mrs Wilders classroom)</p>	Together	- The girls feel very involved and helped me.
9h30 – 10h25	<p>Work of Mrs Wilders Spelling : <i>Spelling practice page 29 “More French words now used in the English Language”</i> → The girls try to do the exercises alone (40’) → Together, we do the spelling (exercise A) and we try to compare the 2 prononciations (10’) A girl called Jenny has a different work to do with an assistant. (Nelson spelling p.9) Grammar: Make no mistake page 2 Exercise on grammar notions “is-his” “as-has” → The girls do their work alone. → Correction with Mrs Wilders</p>	Alone	-The girls are very quiet and I let them working for 45 mn alone ... And no noise.
10h25 -10h30	<p>“A little French” Learning of the names of the foods and drinks of France (see A.P food and drinks) Séance 1</p>	Together	- Very nice time... The girls were very interested about the typical french foods (camembert, baguette, beurre, bouteille de vin...)
10h10 – 10h30	Break		
11h – 11h20	<p>Work of Mrs Wilders Grammar: Make no mistake page 2 Exercise on grammar notions “is-his” “as-has” The end.</p>	Alone	
11h30 – 11h40	Correction of the spelling exercise A	Together	
11h40 -12h	Mental maths: Unit 6 and Unit 7 + jeu du furet (2 en 2, 3 en 3, 6 en 6)	Together/ alone	

12h – 12h30	“A little French” Learning of the names of the food and drinks of France (see A.P food and drinks) Séance 2	Together	
12h30 – 13h	Pause repas		
13h -13h10	→ « A little French » Learning of the song “l’Alphabet en chantant” (10’).		
13h10 – 14h20	→ « French civilisation : History and paintings » : La Révolution française, la prise de la Bastille. (voir A.P) Drama the French Revolution (50’) Write the summary of the class on the interactive book.	Together	
14h20 – 15h	→ Project for French pupils Write for the French a table where we can find the main informations about Northern Ireland. Work with Powerpoint.	Together	

Bilan et observations de la journée :

























It was a really interesting... but tiring day because I have to be very concentrate to understand the children... The afternoon was harder than the morning: I have chosen to make full class work all the afternoon and I think it was too much : they had to listen to me and it was hard... It was due to my activity “La Révolution française” they had to move in the classroom and they have to play characters : they reacted well when they felt it was unfair... Even in France, it’s a noisy lesson. I told them if they want to sing “Apprendre l’alphabet en chantant” tomorrow after the assembly: they are O.K (I have to present my country).
Nice experience ... Thank you...

Food and drink

Objectifs d'apprentissage de la séance :

- Reconnaître et pouvoir nommer en français les noms des aliments.

Séance 1

Durée	Organisation Matériel	Type de travail	Déroulement																											
10'	Collectif TBI/ dossier image « boire et manger »	Echanges oraux	<p>« <i>We are going to learn the name of typical French drink and food, listen carefully</i> »</p> <p>A l'aide du tableau blanc interactif, je montre les images des aliments et boissons « made in France ». Je dis leur nom et les enfants répètent après moi (2 - 3 fois).</p> <p>→ Dans un second temps, j'écris au tableau les mots français et je leur demande de trouver les correspondances en anglais.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">Pictures</th> <th style="width: 25%;">French word</th> <th style="width: 25%;">English word</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td style="text-align: center;">Une baguette</td> <td style="text-align: center;">A baguette</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td style="text-align: center;">Du beurre</td> <td style="text-align: center;">butter</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td style="text-align: center;">Une bouteille de vin</td> <td style="text-align: center;">A bottle of wine</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td style="text-align: center;">du poisson</td> <td style="text-align: center;">A fish</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td style="text-align: center;">Une patate</td> <td style="text-align: center;">A potatoe</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td style="text-align: center;">De la viande</td> <td style="text-align: center;">Some meat</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td style="text-align: center;">Une pomme</td> <td style="text-align: center;">An apple</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td style="text-align: center;">Un camembert</td> <td style="text-align: center;">A cheese</td> </tr> </tbody> </table>	Pictures	French word	English word		Une baguette	A baguette		Du beurre	butter		Une bouteille de vin	A bottle of wine		du poisson	A fish		Une patate	A potatoe		De la viande	Some meat		Une pomme	An apple		Un camembert	A cheese
Pictures	French word	English word																												
	Une baguette	A baguette																												
	Du beurre	butter																												
	Une bouteille de vin	A bottle of wine																												
	du poisson	A fish																												
	Une patate	A potatoe																												
	De la viande	Some meat																												
	Une pomme	An apple																												
	Un camembert	A cheese																												

20'	5 exemplaires des images prédécoupées		<p>« Now, we are going to imagine that we are in a french shop and we have to buy French drinks and foods”.</p> <p>- Je suis le client au départ et je demande aux enfants de me donner certains aliments (du beurre, un camembert). Les 5 tables représentent des magasins.</p> <p>Je leur ai appris un petit dialogue pour faire les courses.</p> <p>« Bonjour.</p> <p>- Bonjour</p> <p>- Je voudrai du poisson, une baguette, un camembert (au choix).</p> <p>- Voilà du poisson, une baguette, un camembert (au choix)</p> <p>- Merci</p> <p>- Au revoir</p> <p>- Au revoir »</p> <p>Puis, j'introduis les nombres de 1 à 10 (Je voudrai une pomme...)</p> <p>- Je laisse jouer les enfants (certains sont clients/ vendeurs = on change les rôles régulièrement).</p>
-----	---------------------------------------	--	--

Bilan : Analyse de pratique de séance

Comme d'habitude, les enfants sont bien entés dans le travail. J'ai choisi de faire la première partie en deux fois parce que les enfants avaient tendance à se dissiper à partir de la quatrième image. La deuxième partie « jouer au vendeur et au client » leur a bien plus, nous n'avons fait que la première partie de l'exercice. Les enfants avaient quand même du mal à intégrer le vocabulaire (8 mots c'est beaucoup) : c'est pour cette raison que j'ai choisi de ne pas intégrer les nombres. Normalement, à la fin de la séance

Points à améliorer

Il faudra prévoir un temps où ce soit les enfants qui manipulent les images et qui jouent au vendeur et aux clients.

Remédiation


En début des prochaines séances, réactiver les connaissances sur les aliments. Introduire petit à petit les nombres de 1 à 10.

« Why the french Revolution and the Bastille day ? »

Objectifs d'apprentissage de la séance :

- Comprendre les principales causes de la Révolution Française et les principaux événements qui ont conduit à la prise de la Bastille

Matériel : TBI, dossier image la Révolution Française.

Durée	Organisation Matériel	Type de travail	Déroulement
20'	Collectif	Echanges oraux/ groupes	<p style="text-align: center;"><u>LA PREPARATION DES ETATS GENERAUX</u></p> <p>Etape 1. Explication de la société d'Ancien Régime à l'aide de la caricature sur les 3 ordres. Les enfants essaient de comprendre la gravure et les rôles des différents ordres.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p><u>Réponses attendues:</u> Peasant : have to work, poor, pay tax... Lord: defence of the country, have lot of rights... Priest: have to pray and to serve God, have lot of rights...</p> <p>Etape 2. A l'aide des explications données sur chaque ordre, les enfants, répartis par ordre, (16 « peasants » + 4 Lords (dont 1 proche du T-E) + 4 Priest (dont 1 proche du T-E) réalisent des cahiers de doléance. (Voir les cahiers de doléances réalisés)</p> <p>Etape 3. Début/ Réunion des Etats Généraux. Lecture du texte en vieux français de la convocation des Etats généraux et Répartition des enfants comme sur la peinture.</p> <p>Lettre de convocation des États généraux à Versailles <i>De par le Roi, Notre aimé et féal. Nous avons besoin du concours de nos fidèles sujets pour Nous aider à surmonter toutes les difficultés où Nous Nous trouvons relativement à l'état de Nos finances et pour établir un ordre constant et invariable dans toutes les parties du gouvernement qui intéressent le bonheur de nos sujets et la prospérité de Notre royaume. Ces grands motifs Nous ont déterminé à convoquer l'Assemblée des États de toutes les provinces de notre obéissance, tant pour Nous conseiller et Nous assister dans toutes les choses qui seront mises sous nos yeux, que pour Nous faire connaître les souhaits et doléances de nos peuples, de manière que par une mutuelle confiance et par un amour réciproque entre le souverain et ses sujets, il soit apporté le plus promptement possible un remède efficace aux maux de l'État, que ...</i></p>

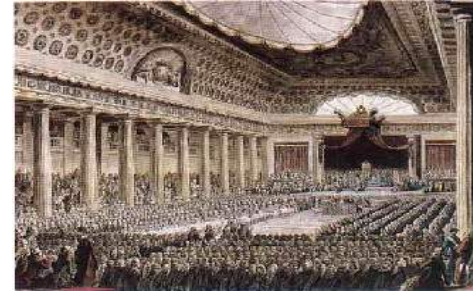
20'

Collectif

Echanges oraux

POURQUOI LES ETATS GENERAUX ONT ECHOUÉ ?

Je montre la photo : ils essaient d'organiser la classe de la même façon que sur l'image.



Étape 4. Je fais le roi Louis XVI. Les différents ordres viennent présenter leurs doléances. Puis nous procédons au vote ... Je leur dit « Qui est en faveur que ça ne change pas, qu'il y ait des droits différents ... ». Je leur dit que les ordres qui sont concernés lèvent la main (le clergé et la noblesse lèvent la main : 2 voix vs 1. Je demande aux paysans si c'est juste : « it's unfair ». Je leur explique de se lever avec mécontentement et de quitter la salle des Menus-plaisirs. Je leur dis que c'est comme ça qu'à débiter la Révolution Française : un problème de vote (vote par ordre et non vote par tête)

Étape 5. Je demande à leur meneur de monter sur une chaise (rôle de Bailly) et de répéter après moi « **Faisons le serment de ne pas nous quitter avant d'avoir donner une constitution à la France** » (j'explique en anglais). C'est le serment du jeu de paume : je montre l'image et ils essaient de la reproduire.



20'

Collectif

Echanges oraux

POURQUOI LA PRISE DE LA BASTILLE ?

Etape 6 : Avec mon personnage de roi, je déclare que je souhaite que les soldats interviennent. Je demande à des filles de jouer le rôle des soldats et d'aller demander aux dissidents de quitter la salle du jeu de paume... Je demande à une fille de jouer le rôle de Mirabeau et de répéter la phrase suivante « **Nous sommes ici par la volonté du peuple par le peuple et pour le peuple et nous n'en sortirons que par la force des baïonnettes** »

Etape 7 : Avec mon personnage de roi, je décide d'appeler de nouvelles troupes pour encercler Paris. Je demande la réaction des dissidents : ils me disent qu'ils ont peur, qu'ils sont furieux... Je demande à une fille de dire « **A la Bastille, A la Bastille...** » (C. Desmoulin « harangue au Palais Royal »). J'explique pourquoi les dissidents veulent s'y rendre : la poudre pour se défendre + un symbole de l'arbitraire royal (lettre de cachet).



Je montre l'image : nous essayons de figurer l'image suivante...



Etape 8 : J'explique que c'est le début de la Révolution et que rien ne sera plus pareil (DDHC+ abolition des privilèges). Je termine en disant que le Roi va faire d'autres erreurs qui vont le conduire à sa perte (fuite de Varennes : explication comment il a été reconnu...) et qu'il sera guillotiné...

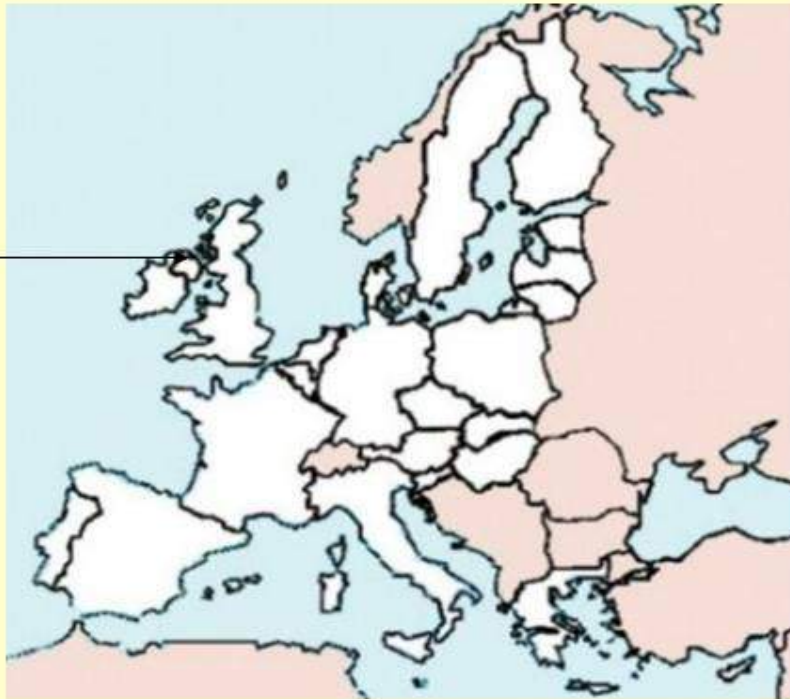


10'	Collectif	Ecrit	→ Pour voir ce que les enfants ont compris et retenu, nous réalisons le livre interactif « Didapage » : nous écrivons ensemble le « summary » de la classe. Une élève vient le lire devant la classe.
<p><u>Bilan : Analyse de pratique de séance</u></p> <p>Séance très longue... trop longue à mon goût mais les enfants m'ont dit que non. D'habitude en France, je la divise en 3 séances... Mais là, pb de temps j'ai pas eu le choix. Le bilan est correct donc les enfants semblent avoir compris (dans l'ensemble). Une séance qui a tendance à énerver ... C'est normal c'est long et ça bouge... Difficile de les contenir à certains moments.</p> <p><u>Points à améliorer</u></p> <p>Les enfants ont-ils tous compris ?</p> <p>Je suis passé vite sur certains points : les historiens acharnés pourront identifier certains raccourcis historiques....</p> <p><u>Remédiation</u></p> <p>Un petit exercice pour voir s'ils ont compris.</p>			

Name : Northern Ireland	The flag : 
<u>Acreage :</u>	<u>Population :</u> <u>Density :</u>
<u>Capital city :</u> Belfast	<u>Official language :</u> English, irish
<u>Main religion :</u> Catholic	<u>Currency :</u> pounds sterling, euro
<u>Political system :</u>	
<u>National holiday:</u> St Patrick's day (17th March) Parade with green clothes	<u>Chief of state :</u> Bertie Ahern
	<u>Motto :</u> « Standing on the shoulders of giants » <u>National anthem:</u>
<u>Spécialities :</u> Irish dancing, rugby, gaelic football	<u>Seas and océans :</u>
<u>Bordering countries :</u> Ireland	<u>Climate :</u>
<u>Gastronomy :</u> Irish stew, guinness ...	<u>European union incoming :</u>

Here is the country we study :

Northern
Ireland



Some landscape of the country :