

Billet Belfortain

Nous avons peur que le monument aux morts qui sera inauguré prochainement sur le Champ de foire et doit représenter « Belfort, glacis de la France » ne ressemble à un de ces cônes de glace qu'on sert à la fin des banquets et parlant vous donne froid.

Le crayon spirituel de notre collaborateur Delarbre le commente ci-contre. Nous ne sommes pas les seuls à le voir sous un jour défavorable.

Notre premier adjoint, M. Marx, rêve qu'il s'est mué en pain de sucre qui s'effondre et se lèquésie lamentablement à cause d'un petit chien et de la patte qu'il lève... Petite cause, grands effets.

Sans doute, se remémorait-il le « fameux pain de sucre » qui dresse sa blancheur sur la côte de Saint-Adresse, près du Havre, et qui attire l'œil des pilotes.. Est-ce pour commémorer un naufrage ou la mémoire d'un capitaine au long cours que ce monolithe a été élevé? Je ne me le rappelle plus... Qu'importe.

Enfin quoi qu'il en soit, la « folle du logis » qui agit surtout, la nuit, sur le cerveau des pauvres mortels a dû empêcher de dormir souventes fois M. Marx, le préposé à la beauté artistique de notre cité, lorsqu'il a vu le bloc maçonnique — pardon de maçonnerie — informe, éclos devant la Caserne Vauban.

Sera-t-il Dieu, table ou Cuvette ? disait le sculpteur Phidias en face de la masse marmoréenne qui s'offrait à son ciseau et à son marteau.

Comme M. Marx, nous avons sous les yeux la photographie de la maquette de ce monument qui doit perpétuer à jamais à nos arrières-neveux, le souvenir des héros de la Grande Guerre.

On connaît les reproches, qui, en leur temps, furent adressés à l'artiste... On critiquait justement la maigreur, la silhouette de son œuvre... Tant il est vrai qu'on est mal servi quand on met de ces exécutions au concours ! Les grands artistes ne daignent y participer, soit qu'ils trouvent les prix trop faibles, soit qu'ils veulent le laisser à des confrères de second ou de troisième ordre.

En tout cas, nous verrons bientôt les artisans, dégrossiers et praticiens s'attaquer à ces moellons superposés et qui se terminent en cône, comme « le pain de sucre » avec lequel nos grands-mères faisaient des confitures.... Nous, hélas ! nous n'en avons plus que le souvenir mythologique.

Alors, peu à peu, on verra se détacher les bas-reliefs du soubassement, le défilé de nos poilus ; puis du piédestal surgira une forme gironde, au visage austère, glacial : la Ville de Belfort, drapée dans une robe grecque, s'appuyant de la dextre sur un bouclier et la senestre étreignant la garde d'une épée..., la Vierge au glacis !

On nous dit que le statuaire a l'intention de corser son enfant, en lui donnant des ailerons, et non des ailes qui la feraient ressembler à la Victoire de Samothrace... Il espère ainsi corriger l'aspect de pain de sucre qu'on reproche à sa conception.

Puisse l'exécution nous ménager des surprises et corriger l'idée que nous nous en faisons aujourd'hui et permettre à M. Marx de s'éponger le front.

LA MORLIÈRE