

Déborah Bowman Habit'abris - 2009

Divers matériaux recyclés et/ou recyclables : aluminium, feutre du chantier du tramway, filet de pêche, anciens vêtements, sacs de couchage, et duvets, cordon lumineux, pincées.

H:4m50 x Diam:3m25

Château Lestange
Madame Charmet
114 Lestange

Monts et Merveilles

Corps végétal - Performance pour 3 acteurs

Une forme endormie sous la mousse peu à peu se dévoile, jaillit du sol, fond, chancelle, se laisse digérer par la mousse.
www.myspace.com/montsetmerveilles33

Château Lestange 15h à 17h



Patrice Liron

Assemblés avec des douelles de tonneaux, mes personnages sont imprégnés de crus locaux.

Composition aux références organiques : le raisin et le bois.

Château Bellevue
Mme et M. Fimat

2 Chemin des Capéranies

Vincent Schnepf - « Le tout à la grange »

Déplacer mes sculptures dans un espace de stockage déjà chargé d'histoire et les inscrire dans une réalité, autre : dans un village de campagne. Accepter de céder son sens à un autre. Envahir et réagir...

Propriété de Mme et M. Duga

87 Lestange

Œuvres réalisées dans le cadre d'« Arts et paysages » - Artigues-près-Bordeaux

Eric Couillandreau

Naissance d'un corps végétal

[...]La nature me fournit la matière pour créer : des branches trouvées ça et là, des formes, qui deviendront sculptures du mouvement à venir ou du mouvement à créer.

Elles expriment l'histoire d'un vécu immédiat où chacun peut trouver sa propre histoire.

Seule la mort peut immobiliser un être, mais elle ne suffit pas à stopper un mouvement.

<http://eric-artiste33.com>

Domaine de Crabey

Mme et M. Estansan

17 Avenue Charles De Gaulle

Roger Schenegg

Sculptures liturgiques

Chapelle du Château Bellevue

Jardin du Presbytère

Mme - Le Moign

Place Aristide Briand

Alain Quévarec

Installation téléphonique

Sculptures sonores diffusées dans quinze téléphones colorés. Le public pourra décrocher les combinés, pour une écoute en toute intimité, d'un mixage sonore spécialement conçu pour l'évènement.

<http://www.artabus.com/quevarec>

Jardin de la Poste - Rue Soubié Ninet

Concept

Ce projet repose sur un principe fédérateur, qui associe les habitants et la collectivité territoriale dans une initiative de partage des « lieux » où se croisent les regards et inspirations d'artistes plasticiens.

Découvrir l'espace privé, c'est aussi ancrer une meilleure connaissance et protection de notre territoire.

L'artiste est présent : par son travail, de son œuvre investi, il nous offre à voir des jardins et des parcs privés. Les propriétaires sont associés dans cette démarche d'accueil, de rencontre.

Un cheminement culturel, un temps de rencontres et d'animations, quand chaussés de bottes, nous sommes ravis de redécouvrir le spectacle émergent d'une nature verdissante.

Monsieur Broutille sculpture...

C'est chaud, ça rougit, se tord, s'entremêle... Il se joue des broutilles pour ériger ses traductions métalliques de notre univers.

Drôle, élégant, beau, léger, lourd, percutant, anodin, sombre, joyeux, vos émotions seront forcément nombreuses à la découverte de ses « tas de ferrailles » exaltants. <http://monsieurbroutille.site.voila.fr>

Domaine de Crabey

Philippe Issandou

Cadres suspendus ou posés à même le sol comme des signaux ouvrant le regard vers un ailleurs. Totems comme sentinelles passées ou futures, accompagnent curieux et amateurs dans un voyage imaginaire. Les œuvres ainsi accessibles inviteront au questionnement tant sur le sujet que sur le lieu : l'art doit faire réfléchir.

Le Jardin de Mme KYRE et M. FOURCHE

191 Quartier Fombiel

Dominique Plet

« Comme un fantôme un être hybride, un Lazare sorti du tombeau »

"Trois personnages issus des rebuts, redistribués par le fleuve ou plutôt déposés comme un dernier cadeau, une dernière offrande généreuse du fleuve ou un dernier geste de mépris !" www.dominique-plet.com

Jardin de Mme et M. Vicente

10 chemin du Bécut

Sculpture « Femme à l'Enfant »

Chapelle du Château Bellevue

Olivier Louloum

Balais aquatiques

Sculptures mécaniques cinétiques monumentales. Elles sont mises en mouvement par des énergies naturelles. Elles sont Réalisées à partir de matériaux de récupération dans un souci de recyclage. Ludiques, intrigantes par leur histoire.

<http://sculpture.louloum.free.fr>

Le Jardin de Mme et M. Miard

297 chemin du Mauran

Erika Bournet-Delbosc

"Je vous donnerai mon ciel"

9 corsets en laine tricotée

Création librement inspirée d'un entretien entre Anna Klumpke et Rosa Bonheur, au sujet de «La Foulaison», tableau inachevé de Rosa Bonheur datant de 1899 :

« - Accepteriez-vous mon aide ? Je suis boiteuse mais je peux parfaitement grimper sur un escabeau.

- Bien entendu, je vous donnerai mon ciel, comme à Nathalie. »

Extrait de : Rosa Bonheur ou l'insolence.

Histoire d'une vie de Danielle Vigne.

Jardin de Mme et M. Lefèbvre

3 Chemin du Calvaire

Stéphanie Ventura-Fornos

Rocailleur(e)

Un clin d'œil candide à Dame Nature

« Signe des temps, c'est un champignon tout ce qu'il y a de plus naturel, bio-éthico-écolo-ethnico-politico... Matériau bizarre référencé ! ». Champignonniste, Stéphanie Ventura-Fornos cultive ses champignons, curiosités naturelles, décalage de forme et de hauteur. <http://i-calcis.fr>

Jardin de Mme et Mr Lefèbvre

Antiquités - Brocante - Matériaux anciens

Le jardin de M. Youcef Bida

Rue Lailhève Suza

