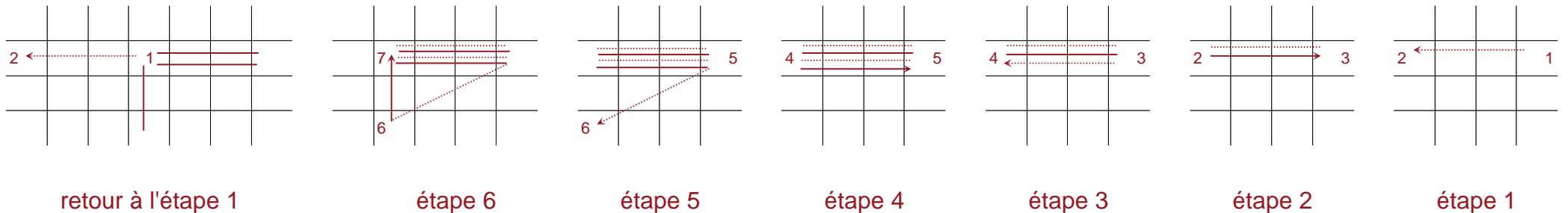


Ouvrages de Dames

Le point de Paris : une finition magique

Pour fixer les ourlets, incruster une pièce sur une autre, souligner d'autres points de broderie...



← on travaille de la droite vers la gauche, sur l'endroit

Le fil est représenté par un trait continu sur l'endroit et par un trait pointillé sur l'envers.

En 1, l'aiguille entre dans la toile de l'endroit vers l'envers, en 2 elle revient sur l'endroit, etc.

C'est à l'étape 5 qu'on attrape l'ourlet replié sur l'envers ou la pièce à incruster posée sur l'endroit.

Le nombre de fils pris dans chaque point dépend du titrage de la toile, il faut faire des essais pour trouver le bon équilibre. Ici j'ai indiqué les valeurs que j'aime utiliser sur du lin 16 fils au centimètre : 3 fils horizontalement et 2 fils verticalement.