

# COLLOQUE NATIONAL SUR LE METIER D'ORTHOPHONISTE

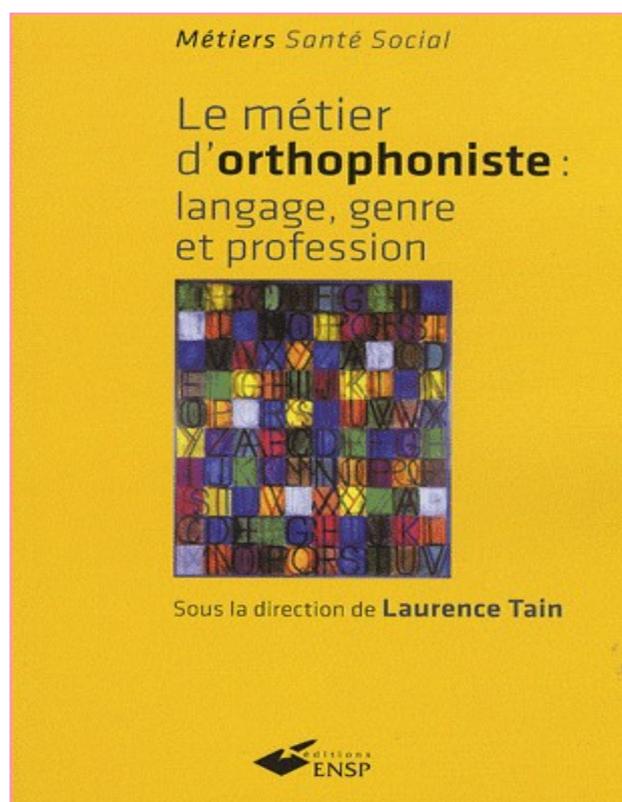
comité d'organisation: **Fédération Nationale des Orthophonistes**

comité scientifique: **Kalliopé**

## IIIème journée d'études de la FNO

« **Le métier d'orthophoniste : langage, genre et profession** »

autour de l'ouvrage paru aux Editions ENSP, collection Métiers Santé Social  
sous la direction de



Laurence TAIN, démographe, sociologue, maîtresse de conférence, Lyon 2

## **Une analyse sociologique multiple pour mieux comprendre l'orthophonie plurielle**

**Avec trois tables rondes introduites par des dialogues croisés  
auteur.e.s /orthophonistes**

**Vendredi 4 avril 2008**

à l'amphithéâtre des Diaconesses  
18, rue du Sergent Bauchat 75012 PARIS  
de 9 h à 18 h.

**INSCRIPTION GRATUITE**

## **III<sup>ème</sup> journée d'étude de la FNO**

*Fédération Nationale*



*des Orthophonistes*

### **« Le métier d'orthophoniste : langage, genre et profession »\***

*Une analyse sociologique multiple ..*



Parce que l'orthophonie est plurielle...



## Communiqué de presse

### Fédération Nationale



### des Orthophonistes

#### III ème journée d'étude de la FNO :

En partenariat avec le laboratoire Kalliopé:

**« Le métier d'orthophoniste : langage, genre et profession »\***

**Une analyse sociologique multiple pour mieux comprendre l'orthophonie plurielle.**

**Vendredi 4 avril 2008**

à l'amphithéâtre des Diaconesses  
18, rue du Sergent Bauchat 75012 PARIS  
de 9 h à 17h30.

La F.N.O a le plaisir d'organiser la III ème journée d'étude ( recherche & pratique professionnelle) dont le thème central est « **la profession d'orthophoniste selon un éclairage sociologique** », dans une perspective d'analyse de la place d'un groupe professionnel spécifique présentant une évolution atypique dans l'univers des métiers de la santé.

Cette journée d'étude, sous la **présidence de Laurence TAIN sociologue** et responsable du projet Kalliopé « **le métier d'orthophoniste : langage, genre et profession** », est organisée sur le principe de tables rondes réunissant des sociologues, démographe, et orthophonistes. Les thèmes abordés permettront de mettre en lumière les étapes de la **construction de ce métier de la santé singulier**, de mieux connaître **les facteurs humains** qui le composent et de définir **l'évolution des pratiques** et leurs places dans le système de santé actuel et à venir.

Dans la continuité du Colloque sur l'illettrisme au Sénat « 4 temps, 7 mesures pour lutter contre l'illettrisme » en partenariat avec l'Agence Nationale de Lutte Contre l'Illettrisme, qui avait réuni de nombreux spécialistes de la question, et du Colloque Inter universités qui avait regroupé l'ensemble des centres de formation en orthophonie et l'UNADREO (société savante) autour des questions de la recherche spécifique en orthophonie, la F.N.O souhaite poursuivre l'organisation de ces rencontres multidisciplinaires qui permettent dans le cadre rigoureux d'une démarche scientifique d'aborder tous les aspects du large champ de la profession d'orthophoniste, dans le contexte actuel « d'hypercommunication » dans lequel toute pathologie a de lourdes répercussions et devient un phénomène de santé publique.

( **contacts « Presse** » :Sylviane LEWIK-DERAISON tél : 01.64.94.17.39 ou 06.10.09.18.61  
Courriel : [sylviane.lewik@wanadoo.fr](mailto:sylviane.lewik@wanadoo.fr) )

## ***A l'occasion de la sortie du livre paru aux éditions ENSP, sous la direction de Laurence Tain, sociologue, la FNO organise une troisième journée d'étude consacrée à cette analyse sociologique multiple pour mieux comprendre l'orthophonie plurielle.***

### **Le métier d'orthophoniste !**

Une fois de plus les orthophonistes montrent qu'ils prennent en charge leur métier dans sa pluralité. La FNO continue de construire l'avenir de ce métier en agissant de façon singulière et dynamique dans le paysage des professions de santé. C'est d'une demande d'étude démographique de la FNO à Lyon, avec L.Tain et des responsables d'enseignement qu'est née cette étude, véritable modèle de recherche sociologique. Il faut dire, si l'on suit l'étude de l'équipe Kalliopé, que le métier d'orthophoniste a ses particularités : métier qui, dès son émergence, comme ses pionnières, a d'emblée imposé son « caractère » et son autonomie au regard de disciplines connexes (la médecine, la psychologie, la pédagogie).

Métier resté presque exclusivement féminin depuis sa naissance en France mais aussi en Europe, non pas en imitant le féminisme grandissant de certains métiers, mais bien en conservant cette particularité que l'étude de Kalliopé a essayé de comprendre. Métier qui a su se développer en nombre de professionnels, en champs d'intervention, en savoirs et pratiques orthophoniques..., bref, « grandir » et en est maintenant dans sa pleine maturité. C'est souvent lorsqu'on atteint la maturité qu'on aime réfléchir, faire le point, pouvoir confirmer ce que l'on ressent, ou ouvrir des questions.

### **Ouvrage et journée d'étude**

C'est le but de cette journée d'étude. L'étude sociologique de l'équipe Kalliopé, équipe multidisciplinaire de chercheurs (sociologues, géographes, démographes, statisticien, photographe, et... aussi orthophonistes) dirigée par Laurence Tain, sociologue, universitaire à Lyon II, a abouti à un livre de toute importance, non seulement pour nous orthophonistes (il est toujours intéressant d'avoir un regard distancié et rigoureux sur la profession) mais aussi pour tous nos partenaires.

Laurence Tain avait déjà, comme elle le dit, de l'empathie pour notre profession. On le sent, lorsqu'elle parle de sa démarche, de ses rencontres, et de la façon dont elle a conduit l'équipe, incluant des orthophonistes ou des étudiants de 4<sup>e</sup> année. Cela ouvre de nouvelles perspectives, déjà en place à Lyon, sur la recherche en orthophonie (mémoire de 4<sup>e</sup> année, etc.). Il est question aussi d'un groupe de travail sociologues-orthophonistes, car Laurence Tain, ayant reçu un accueil enthousiaste de certains orthophonistes, a envie de nous accompagner dans une démarche d'exploration du métier d'orthophoniste. Personnellement, je trouve que les entrées de ce livre sont extrêmement pertinentes et doivent nous permettre de répondre à un certain nombre de questions sur nous-mêmes et aussi aux questions qui nous sont posées par les politiques, les autres professionnels, les patients...

Nous vous incitons à lire ce livre, mais surtout nous vous incitons à participer à cette journée du 4 avril. Ce ne sera pas une série de conférences, mais un débat : **3 tables rondes** avec les auteur(e)s et des orthophonistes « témoins-critiques » :

### **L'orthophonie, une profession en construction**

Comment choisit-on le métier d'orthophoniste ? Comment s'est construite l'orthophonie ? L'évolution du champ, la légitimité. Spécialisation ou non spécialisation ? Lieux de pratique et géographie.

### **Femmes et hommes orthophonistes**

Sociologie d'un métier à 95% féminin en France et en Europe. Parcours «sexué»; les hommes-orthophonistes ?

### **Pratiques et publics**

L'image de l'orthophoniste dans la presse. La médicalisation de la société, ou comme le dit L.Tain « l'orthophonisation » de la société. L'orthophonie et le vieillissement. Entre « parler droit » et « sonner juste », quelle thérapie ? Le patient et sa demande. La conformité sociale. La pratique humanitaire. C'est aussi, dans un parcours de réflexion sur la formation à venir de nos jeunes collègues, sur les règles professionnelles à instituer, sur l'éthique, que se place cette troisième journée d'étude.

On le voit, rien ou presque ne sera laissé de côté. Et le débat se fera, bien sûr avec la salle. Confrontations. Témoignages. Échanges entre générations. Comme toujours nous pouvons imaginer que la profession saisira cette dynamique.

***ALORS A PARIS LA 4 AVRIL, SOYONS TRES NOMBREUX A PARLER ET ENTENDRE PARLER DU METIER D'ORTHOPHONISTE POUR QUE CETTE PROFESSION, NOTRE PROFESSION, SOIT PLEINEMENT RECONNUE DANS SES MISSIONS, SES COMPETENCES, SA FORMATION INITIALES A HAUT NIVEAU ET SA RECHERCHE.***

Pour le comité d'organisation,

**Nicole DENNI-KRICHEL & Mireille KERLAN**  
**Présidente de la FNO & Commission Formation Initiale**

# PROGRAMME

**9h**      **Accueil des participant.e.s**

**9h 30** **Discours d'ouverture:**

**Nicole Denni-Krichel**, *présidente de la Fédération Nationale des Orthophonistes.*

**Origines de l'étude sur le métier d'orthophoniste:**

**Laurence Adélé**, *orthophoniste, directrice des Etudes du département d'orthophonie de l'Institut des Techniques de Réadaptation de Lyon 1 de 1987 à 2003*

**Jacques Roustit**, *orthophoniste, président de la Fédération Nationale des Orthophonistes de 1986 à 2004*

**Alain Morgon**, *PU-PH ORL, chef de service du pavillon U de l'Hôpital E.HERRIOT, directeur du département d'orthophonie Lyon 1 de 1972 à 1998.*

**Laurence Tain**, *démographe, sociologue, maîtresse de conférence, Lyon2.*

**10h**      **Identité professionnelle et biographies**

Président: **Charles Gadéa**, *Professeur de sociologie, UVSQ.*

Discutant: **Jean-Claude Rabier**, *Professeur de sociologie, Lyon2.*

**Choisir le métier d'orthophoniste**

**Gaëlle Lancelle**, *orthophoniste, Saint-Fons.*

**Hélène Bretin**, *sociologue, MCF, Paris 13.*

**Carrières, spécialisation, spatialisation?**

**Laura Licart**, *orthophoniste, Castelnau-le-Lez.*

**Caroline Leclerc**, *orthophoniste, auteure.*

**Elaborer une légitimité**

**Bruno Sarrodet**, *orthophoniste, Lyon.*

**Renaud Perdrix**, *orthophoniste, auteur, Lyon.*

**11h30** **L'orthophonie en photographie**

**Evelyne Rogniat**, *photographe, MCF, Lyon 2.*

**12h-13h30** **pause déjeuner (libre)**

**13h30** **Pratiques et publics**

Présidente: **Anne Peillon**, *orthophoniste, Lyon*

Discutant: **Philippe Milburn**, *Professeur de sociologie, UVSQ.*

**Orthophonie et vieillissement**

**Philippe Pénigault**, *orthophoniste, Paris.*

**Simone Pennec**, *sociologue, MCF, université de Bretagne occidentale.*

**Entre "parler droit" et "sonner juste"**

**Perrine Bernardon**, *orthophoniste, Nantes.*

**Laurence Tain**, *démographe, sociologue, MCF, Lyon 2.*

**« L'orthophonie aux mains nues »**

**Elisabeth Manteau**, *présidente d'Orthophonistes du Monde, orthophoniste, Nevers.*

**Spyros Frangiadakis**, *sociologue, MCF, Lyon 2.*

**15h**      **pause**

**15h30 Questions de genre et orthophonie :** Table ronde.  
Présidente: **Agnès Witko**, *orthophoniste, docteure en sciences du langage, Lyon.*  
Discutante: **Cécile Prévost-Thomas**, *sociologue, La Sorbonne, Paris.*

**Carrières sexuées**

**Mireille Kerlan**, *orthophoniste, Vesoul.*  
**Nicky Lefeuve**, *Professeure de sociologie, Toulouse-Le Mirail.*

**Hommes orthophonistes**

**Muguette Cardonnet-Camain**, *orthophoniste, Pérois.*  
**Jacques Roustit**, *orthophoniste, Albi.*  
**Hélène Bretin**, *sociologue, MCF, Paris 13.*  
**Claudine Philippe**, *sociologue, Paris 13.*

**Genre et rééducation vocale**

**Nicole Denni-Krichel**, *orthophoniste, présidente de la Fédération Nationale des Orthophonistes, Strasbourg.*  
**Laurence Tain**, *démographe, sociologue, MCF, Lyon 2.*

**17h 30 Conclusion de la journée**  
**Anne Dehêtre**, *vice présidente chargée de la Formation initiale à la Fédération Nationale des Orthophonistes, orthophoniste, Nesmy.*  
**Laurence Tain**, *démographe, sociologue, MCF, Lyon 2.*

**18 h : Fin des travaux.**

## **INSCRIPTION**

(participation **gratuite** en retournant ce bulletin à l'adresse indiquée en bas de page)

NOM .....

PRENOM .....

ADRESSE .....

TEL .....

E MAIL .....

MODE D'EXERCICE :            Libéral            Salarié            Mixte  
   Etudiant du centre de formation de :

**S'inscrit au colloque: « Le métier d'Orthophoniste, langage, genre et profession »**

**Professionnel libéral, j'envoie obligatoirement une copie de mon attestation de paiement de la cotisation formation continue:** la photocopie de votre attestation de versement URSSAF 2008. établi au titre de l'activité exercée en 2007 ou la photocopie de votre attestation de versement URSSAF 2007 établi au titre de l'activité exercée en 2006.

**Nombreuses possibilités de restauration dans les alentours.**

Bulletin d'inscription à renvoyer à :

**F.N.O**

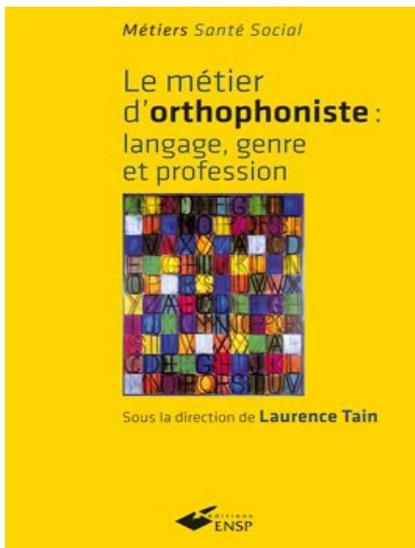
Le métier d'orthophoniste

145, bd Magenta

75010 PARIS

Tél. : 01.40.35.63.75/ Fax: 01.40.37.41.42

E-mail: [fno@wanadoo.fr](mailto:fno@wanadoo.fr) / [www.orthophonistes.fr](http://www.orthophonistes.fr)



## Extraits..

\* ouvrage paru aux Editions ENSP, collection Métiers Santé Sociale  
sous la direction de Laurence TAIN, sociologue.

*« Langage, parole, voix : dans le contexte actuel d'hypercommunication, toute personne, quel que soit son âge, se doit d'en posséder la maîtrise. L'orthophoniste est l'incontournable thérapeute des troubles de la communication humaine. Elle est acteur de santé, exerçant son art en collaboration avec d'autres professionnels, tant il est vrai que la prise en charge de ces troubles est pluridisciplinaire... [.] Dans la situation démographique de l'inversion de la pyramide des âges, elle a toute sa place au cœur des dispositifs qui tentent d'atténuer les déficits liés à la sénescence. L'orthophoniste n'échappe pas aux évolutions sociologiques. En termes de bassin de santé, elle répond aux besoins de population que touche la précarité : son intervention est alors médico-sociale ; elle s'adresse à des personnes que plusieurs handicaps marginalisent. A la rééducation orthophonique s'applique la définition de la santé par l'Organisation mondiale de la santé (OMS) : la santé est un état complet de bien-être physique, mental et social... »*  
( Laurence ADELE, orthophoniste, Alain MORGON, professeur de médecine, université Claude-Bernard, LYON-1)

« Le **métier d'orthophoniste : langage, genre et profession** pourrait bien devenir un modèle d'analyse sociologique « plurielle » d'un groupe professionnel. » ( Claude DUBAR, professeur émérite de sociologie, université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines)

**Qui sont les orthophonistes ?**  
**Pourquoi, comment devient-on orthophoniste ?**  
**Quels sont les modes d'exercice de ce métier ?**  
**Quelle place aujourd'hui pour l'orthophonie dans le système de santé ?**

Autant de questions, parmi d'autres, qui trouvent pour la première fois une réponse dans cet ouvrage pionnier, réunissant des compétences variées en orthophonie et en sciences sociales.

Cette étude sur l'essor d'une profession de santé presque exclusivement féminine rejoint les questionnements généraux sur la médicalisation de la société et la place des femmes et des hommes dans ce processus.

( Laurence TAIN, démographe-sociologue, maîtresse de conférences à l'université Lumière-Lyon 2)



Dans la presse spécialisée..

## **LE METIER D'ORTHOPHONISTE : langage, genre et profession.**

par Anne Dehêtre, vice-présidente chargée de la Formation initiale, Nicole Denni-Krichel, présidente de la FNO et Gaëlle Lancelle, membre de la commission formation initiale

**A l'heure où notre profession atteint sa majorité, à l'heure où l'on parle de démographie, de bassins de vie, de régulation, de conventionnement sélectif... un ouvrage vient de voir le jour, fruit d'un travail pluridisciplinaire sur notre métier. « Le métier d'orthophoniste : langage, genre et profession » a été réalisé sous la direction de Laurence Tain, démographe - sociologue, maître de conférences à l'Université Lumière-Lyon 2, enseignante dans le département d'orthophonie de l'ISRF de Lyon.**

Ce livre est le fruit du projet Kalliopé, du nom de la muse de l'éloquence, projet démarré à la fin du siècle dernier, lors d'un échange informel dans le bureau de direction du département d'orthophonie de l'université Lyon-1 entre la responsable pédagogique, Laurence Adélé, le directeur, Alain Morgon, le président de la FNO, Jacques Roustit, et Laurence Tain.

Du côté des orthophonistes, la demande concernait à l'époque une étude quantitative portant sur la démographie professionnelle et sur la clientèle potentielle : il s'agissait d'asseoir scientifiquement une argumentation au moment où se négociaient les *numerus clausus* entre les ministères de tutelle et la profession.

Du côté des chercheurs, la motivation était l'attrait d'une approche pluridisciplinaire, intégrant des compétences variées en orthophonie et en sciences sociales et l'intérêt d'une étude sur l'essor d'une profession de santé presque exclusivement féminine, écho de questionnements généraux sur la médicalisation de la société et la place des femmes et des hommes dans ce processus.

Le 29 septembre dernier, en préambule au conseil d'administration fédéral, quelques unes des auteurs, Laurence Tain, Caroline Leclerc, orthophoniste et Claudine Philippe, sociologue sont venues présenter leur ouvrage aux administrateurs de la FNO.

Encore plus chanceuses, nous avons été invitées à une journée de conférences-débats à Lyon, en présence de tous les auteurs: sociologues, orthophonistes, historienne, photographe...

### **Un ouvrage sur les orthophonistes = un point de vue extérieur.**

Jusqu'à présent, les seules études faites sur les orthophonistes étaient faites...par des orthophonistes...Mais bien sûr, en toute objectivité!

Il n'est pas toujours facile pour une profession de se voir observer, analyser, disséquer par d'autres extérieurs à notre corps de métier, corps que justement, nous orthophonistes, nous n'avons cessé de revendiquer depuis la naissance de notre profession, et de réclamer à nos autorités de tutelle la prise en compte de notre spécificité que ce soit à propos de la formation initiale, de la formation continue ou de l'exercice professionnel.

Le risque était grand mais il valait la chandelle. Dans ce premier ouvrage consacré à notre profession, nous ne pouvons que trouver des réponses à nos propres interrogations sur notre existence, notre parcours et notre devenir.

Le point de vue extérieur, loin d'être pesant, va nous permettre aussi une meilleure compréhension de notre fonctionnement, des obstacles rencontrés, de ce qu'il reste à faire...

### **Un ouvrage sur les orthophonistes = une légitimation de la profession.**

L' intervention du sociologue Yves Grafmeyer insistait sur l'orthophonie d'aujourd'hui, une profession toujours en construction. Il soulignait ainsi notre histoire, jamais linéaire, complexe et toujours ponctuée de crises permettant à l'orthophonie de grandir encore.

Un important chapitre du livre est consacré à l'histoire de l'orthophonie, chapitre nécessaire car certains enjeux de notre profession reviennent de manière récurrente et ne peuvent être compris que par ce retour en arrière.

Toujours, les orthophonistes se sont battus pour rendre leur profession légitime. Pour le sociologue, la légitimité d'une profession s'appuie sur plusieurs critères: l'exercice de la profession à temps plein, la reconnaissance de sa formation initiale et de ses écoles, sa protection légale, sa déontologie et son organisation et l'intérêt des chercheurs sur cette profession.

Seule l'existence de tous ces critères peut permettre à une profession d'exister réellement pour les professions mais aussi pour les pouvoirs publics.

### **Un ouvrage sur les orthophonistes = des pistes de réflexion.**

La profession ne s'est donc pas trompée : tous ces critères, nous les connaissons et cela fait des années que nous nous battons pour leur obtention, leur amélioration.

Depuis la création de notre profession, les orthophonistes ont obtenu : le conventionnement des praticiens libéraux avec la sécurité sociale, les grilles indiciaires pour les orthophonistes salariés, une nomenclature toujours améliorée, des textes législatifs encadrant la formation initiale et la formation continue, l'organisation de la profession au sein de syndicats et d'une société savante...

Mais il nous reste encore à travailler pour assoir notre légitimité: le combat pour la reconnaissance de notre formation initiale dans le schéma Licence-Master-Doctorat, l'harmonisation de nos études dans le système universitaire européen participent à l'évolution de notre profession dans les changements sociétaux actuels.

Les réflexions engagées par la Fédération sur les règles professionnelles, sur l'éthique, sur la déontologie et la reconnaissance de ces règles par les autorités de tutelle sont nécessaires à la maturation de notre profession.

Que de chantiers indispensables à la reconnaissance de L'Orthophonie soulignés par cet ouvrage...

### **Un ouvrage sur les orthophonistes = un portrait diversifié de l'orthophonie**

Mais nous ne pouvons réduire l'ouvrage de Laurence Tain à un outil de « légitimation de notre profession ».

La seconde partie du livre est consacrée à la diversité et à l'identité professionnelle, à travers les parcours des pionnières de l'orthophonie, à travers le choix de l'orientation professionnelle, à travers la féminisation du métier.

Les chercheurs présents soulignaient le fait que l'étude des orthophonistes équivalait à l'étude d'une autre profession: le postulat de départ étant que toute profession peut être étudiée et comparée à une autre, toutes les professions étant bâties sur le même schéma.

A ce détail que près qu'effectivement, la profession d'orthophoniste présentait des particularités absentes des autres professions. Un exemple?

Pourquoi sommes-nous une profession à 95% composée de femmes alors que rien dans notre pratique ou dans notre exercice empêcherait les hommes d'exercer? Et pourquoi une telle structure se retrouve-t-elle partout en Europe?

Quelles barrières avons-nous dressé pour empêcher une « masculinisation » de la profession? Qui sont donc alors ces hommes orthophonistes qui exercent parmi nous?

Comme chaque chapitre, ce point soulève encore une autre interrogation: les orthophonistes ont-elles intérêt à ouvrir les portes aux hommes? Et avant tout, quel est l'intérêt pour notre profession d'avoir une telle prépondérance des femmes?

### **Un ouvrage sur les orthophonistes = un rappel de nos interrogations.**

Cet ouvrage pointe la plupart des sujets d'actualités de la profession. Les deux dernières parties abordent des sujets toujours brûlants : la délimitation de notre champ de compétence, nos confrontations aux autres professions de santé et les relations que nous entretenons avec le grand public.

C'est pourquoi nous ne saurions que vous conseiller la lecture de cet ouvrage, indispensable à notre connaissance de nous-mêmes, à notre compréhension et à notre appréhension des difficultés auxquelles nous pouvons lors de notre exercice professionnel nous heurter.

Des conférences, à l'instar de celle qui s'est tenue à Lyon, seront organisées à travers toute la France à partir du premier trimestre 2008. Venez nombreux et nombreuses, les débats y seront riches...

**Les journées d'étude  
de la  
Fédération Nationale des Orthophonistes**

**2005 – Sénat- Paris : Colloque « Illettrisme »**

**« 4 temps / 7 mesures .. »**

**( sous la présidence de Mme le sénateur HERMANGE)**

**2006 - Paris : I er Colloque Inter Universités**

**« De la recherche à la clinique.. »**

**( -en partenariat avec l'UNADREO -)**

**2008 - Paris : « Le métier d'orthophoniste :  
langage, genre et profession »**

*Une analyse sociologique multiple pour mieux comprendre l'orthophonie plurielle.*

**( sous la présidence de Laurence TAIN , sociologue)**

**2009 – Paris : « II ème Colloque Inter Universités »**

## Métier :

# ORTHOPHONISTE

### *Qu'est-ce que l'orthophonie ?*

L'orthophoniste intervient auprès des enfants ou des adultes qui sont perturbés dans leur communication parlée ou écrite.

Prévenir les **troubles de la parole et du langage**, les **dépister**, les **évaluer**, les **rééduquer**, constitue la pratique quotidienne des **15 000 orthophonistes qui exercent en France.**

L'orthophoniste pratique **un Bilan** au cours duquel il explore les capacités et les connaissances, évalue les troubles et suggère si nécessaire d'autres examens.

A la suite du Bilan Orthophonique, en accord avec le médecin, l'orthophoniste établit un **dossier et un protocole de prise en charge (une Rééducation).**

**A tous les âges de la vie la communication peut être perturbée:**

### *Des interventions auprès de l'enfant & de l'adulte :*

- Problème d'acquisition de **la lecture / écriture**
- Trouble de **la parole & du langage oral**
- Trouble de **l'articulation** / Trouble de **la déglutition**
- Trouble de **la voix**
- le **Bégaiement**
- la **Surdité**
- **Atteinte ou Perte du Langage** après un **accident**, une **intervention chirurgicale**, une **maladie** ou lors d'une **atteinte neurologique** ou d'un **handicap**.

### **L'orthophonie c'est aussi :**

Des missions de **prévention..**

**L'intervention précoce** auprès des plus jeunes...

La participation à **la lutte contre l'illettrisme..**

## Qui est l'orthophoniste ?

L'orthophoniste est le **professionnel de santé** qui assume la responsabilité de la *prévention, de l'évaluation, du traitement et de l'étude scientifique des déficiences et des troubles de la communication humaine et de leur troubles associés.*

*A partie d'épreuves spécifiques et d'une observation clinique, l'orthophoniste réalise une évaluation, un **diagnostic orthophonique** de l'état de toutes les fonctions et de tous les aspects liés aux altérations et aux compétences de communication du patient, à tous les âges de la vie, en tenant compte de ses besoins et des caractéristiques de son environnement psycho-social, culturel et économique.*

### L'orthophonie en chiffres..

Moyenne d'âge : env 41 ans pour les femmes

env 45 ans pour les hommes

Une dominance féminine écrasante : 95,7 % de femmes

4,3 % d'hommes

### *Eléments de démographie*

**Les orthophonistes exercent leur activité soit à titre libéral, soit à titre salarié dans les établissements de santé, dans les établissements médico-sociaux, les établissements d'éducation.**

Au 1<sup>er</sup> janvier 2007, le nombre total d'orthophonistes en France métropolitaine s'élevait à 17 135. Ce chiffre était de 14 836 au 1<sup>er</sup> janvier 2003, ce qui représente un pourcentage d'augmentation de 15,49% sur quatre ans. La répartition est la suivante :

Libéral	Salarié hospitalier	Autres salariés	Homme	Femme	Total
13 550	1 284	2 301	692	16 443	<b>17 135</b>
79,07%	7,49 %	13,42%	4%	96%	

Source : DREES : Séries Statistiques : Les professions de santé au 1<sup>er</sup> janvier 2006

*En France métropolitaine, la densité est de 28 orthophonistes pour 100 000 habitants (27 en 2005 et 2006, 25 en 2003). Les effectifs sont très inégalement répartis : 32,3% dans les plus grandes agglomérations de 200 000 à 2 000 000 habitants, 20,4% dans l'agglomération parisienne (21% en 2005) et 6,4% dans les communes rurales (6% en 2006).*

## Les études..

Compte tenu du champ d'application de l'orthophonie, qui requiert des connaissances approfondies dans des disciplines diverses, la formation des orthophonistes est dispensée dans des U.E.R. médicales (ou des U.E.R. de techniques de réadaptation).

**15 Centres de formation** forment actuellement les étudiants en orthophonie sur 1640 heures d'enseignement théorique et 1200 heures de pratique.

La formation est répartie sur **4 années universitaires** ( elle comprend des matières professionnelles spécifiques, des sciences fondamentales, et de la méthodologie de recherche). Un **mémoire** de fin d'études valide la dernière année de formation.

*Actuellement : 458 étudiants par an à l'entrée de la formation.*

*5 à 10 % des candidats sont **admis** à l'issue de l'examen d'aptitudes.*

## Un peu d'histoire....

- Le mot « orthophonie » est né en France en **1828**, lors de la création par le Docteur Marc Colombat de l'institut orthophonique de Paris, dont le but était le « redressement de la parole et en particulier du bégaiement ».
- Les premières attestations d'études d'orthophonie ont été délivrées en **1955** à la suite des initiatives de Madame Suzanne Borrel-Maisonny, fondatrice de cet enseignement en France.
- La profession a obtenu son statut légal par la loi du 10 Juillet **1964** qui a institué un diplôme national : **le Certificat de Capacité d'Orthophonie** ( inscription de la profession au Livre IV du code de la santé publique).

*La discipline connaît un progrès considérable depuis la fin de la deuxième guerre mondiale ; en effet, dans chaque pays d'Europe se sont multipliées les formations, et aujourd'hui on peut compter environ 60 000 orthophonistes-logopèdes dans les 25 pays de la Communauté Européenne.*

### Les grandes dates de l'histoire de la F.N.O. :

**1959** : création par Suzanne Borel-Maisonny du Syndicat national des orthophonistes

**1968** : constitution de la Fédération Nationale des Orthophonistes (FNO)

**Cette année la Fédération Nationale des Orthophonistes fête ses 40 ans !**

*Vous trouverez de nombreuses informations sur la profession d'orthophoniste sur :*

**[www.orthophonistes.fr](http://www.orthophonistes.fr)**

**COORDONNEES UTILES :**

**Contact Presse**

**FNO** 145 Bd Magenta 75010 PARIS 01.40.35.63.75

[fno@wanadoo.fr](mailto:fno@wanadoo.fr)

*Chargée des relations avec la presse :*

**Sylviane LEWIK-DERAISON**

tél : 01.64.94.17.39 ou 06.10.09.18.61

Courriel : [sylviane.lewik@wanadoo.fr](mailto:sylviane.lewik@wanadoo.fr)

**Responsable Colloque**

**Anne DEHETRE**

vice-présidente de la FNO

*chargée de la Formation Initiale*

courriel : [anne.dehetre@free.fr](mailto:anne.dehetre@free.fr)