

## FICHE D'INSCRIPTION

**Autour de polyphonies jazz**  
**Samedi 26 juillet / Samedi 2 août**

**Dans le Languedoc,**

**à La Maison Verte**

à 10km de Pézenas, 20km de Béziers.

Toute inscription devra être accompagnée d'un **chèque d'arrhes de 100 Euros** ainsi qu'une cotisation de 5€ pour l'assurance, à l'ordre de l'association :

**« Musique à l'infini »**

**Nous consulter pour une possibilité de paiement échelonné pour la pédagogie.**

Vous recevrez par retour de courrier une confirmation d'inscription et un plan d'accès.

*Pour pouvoir former un groupe homogène, il n'y aura pas d'inscription sans entretien téléphonique préalable.*

**Inscrivez vos :**

**Nom:**.....

**Prénom:**.....

**Adresse:**.....

**Code Postal:**.....**Ville:**.....

**Tel :**.....

**@:**.....

## LES ENSEIGNANTS

**Antoine Dessen :**

- pianiste accompagnateur, chanteur & arrangeur.
- titulaire du CA de formation musicale, du CA de jazz ainsi que du DE d'accompagnement.
- fondateur de groupes vocaux sur Rennes : Vocalis (1985-1988) et sur Nantes : Vocabilis (1998-2004) et Simply Voices (2007-2008).
- il intervient auprès de la Mission Voix (en Bretagne).
- a enseigné aux CNR de Rennes et de Nantes (1973-2001).
- a animé des stages "Jazz vocal & chanson swing" avec Roland Lemêtre (2001-2005).

**Eric Trémolières :**

Après avoir été musicien de jazz (piano, saxophone, violoncelle) et pratiqué la direction de chœur, Eric Trémolières se consacre depuis 1985 à une carrière de chanteur lyrique soliste, tout en continuant de se passionner pour les musiques improvisées. Parallèlement à ses activités en opéras et oratorios, il a acquis une grande expérience de la polyphonie en musique ancienne et en musique contemporaine avec des ensembles de haut niveau tels que : Venance Fortunat, Gilles Binchois, Absalon, Métamorphoses de Paris, Le Groupe vocal de France, Clément Janequin, Variations, Akadémia, Les Jeunes Solistes, les Solistes de Lyon Bernard Tétu, Voxnova, l'ensemble XVIII - 21 de Jean-Christophe Frisch...ou de la musique brésilienne avec l'ensemble Gondwana d'Eduardo Lopes.

Dans son parcours de chanteur et son travail de pédagogue, il cherche à établir des ponts entre les techniques et les styles. Il a été Professeur au conservatoire de Champigny sur Marne, Professeur de chant au Centre polyphonique Champagne-Ardenne, au CFMI de Lille. Professeur de Technique vocale jazz au CNR d'Annecy (2000-2005). Animation de stages d'improvisation pour chanteurs et instrumentistes de formation classique (Conservatoires de Saintes, Champigny sur Marne, Evry, Addim Haute Saône, Odac de Haute Savoie, Innecc Lorraine, Centre de la voix de Lyon, Cetravo / intervenant pour la formation au CA de professeurs de chant à Lille / Co-animations de stages avec Brigitte Jacquot, Eduardo Lopes, Gilles Réa, Bruno Desmouillères, Jérôme Duvivier, Laurence Saltiel...

# STAGE DE CHANT

AUTOUR DE

## POLYPHONIES JAZZ & LATINOS



**SAMEDI 26 JUILLET / SAMEDI 2 AOÛT 2008**



**À LA MAISON VERTE, DANS LE LANGUEDOC, PRÈS DE BÉZIEERS**

### ANTOINE DESSEN ET ERIC TRÉMOIÈRES

accueillent, dans ce cadre charmant, des **choristes expérimentés**, cherchant à se perfectionner dans ce type de répertoire et des **chanteurs de jazz** choisissant de pratiquer le chant polyphonique.

**L'objectif** de ce travail est de relier l'élan, la vitalité du jazz à la précision du chant polyphonique en expérimentant, joyeusement, toutes sortes de passerelles entre les styles et les techniques.

**La proposition** est d'interpréter, ensemble, des polyphonies sélectionnées en grande partie dans les **arrangements d'Antoine Dessen**, en chœur, en petites formations : duo, trio, jusqu'au sextuor, ainsi qu'en solo, pour varier couleurs et personnalités. L'improvisation, la technique et les percussions vocales seront aussi de la partie avec **Eric Trémolières**.

Le groupe ne pourra dépasser 24 personnes.

## LE STAGE

Le stage aura lieu du 26 juillet au 2 Août 2008  
à

### La Maison Verte

31 Avenue Henri Mas 34320 Roujan  
04 67 24 88 52

<http://www.lamaisonverte.co.uk/>

Accueil : samedi 26 juillet à partir de 15h.  
Début des cours : en fin d'après-midi.  
Fin des cours : vendredi après-midi.  
Départ : samedi après le petit déjeuner.

Quatre plages de cours par jour, à l'exception du mercredi après-midi.  
En soirée, mise en commun des musiques travaillées dans la journée : solos et petits ensembles.  
L'audition de fin de stage aura lieu le vendredi.  
Le programme des cours sera détaillé lors de la première séance.

## COMPETENCES DEMANDEES

- Etre bon lecteur mais surtout bon « entendeur »
- Avoir le goût et le sens du rythme.

Pour pouvoir chanter de la musique ensemble de la façon la plus agréable possible, un peu de préparation est souhaitable : à cet effet, nous vous enverrons de l'aide, sous forme de fichiers PDF, MP3 et MIDI.

## LES TARIFS

**Pédagogie : 320€.** Le prix du stage est ramené à **300€** pour les inscriptions reçues **avant le 20 juin.**

**Hébergement : 240€** pour 7 nuitées.

**Les repas sont libres.**

*Les petits déjeuners peuvent être pris à la Maison Verte.*

*Les déjeuners seront pris de préférence en groupe.*

*Les dîners sont libres et sont à prévoir en dehors de la M.V.*

*Toutes précisions sur l'organisation matérielle vous seront apportées lors de votre arrivée.*

## OBJECTIFS RECHERCHES

Les formateurs porteront une grande attention à la qualité de l'expression, grâce à un travail de technique vocale appropriée.

La recherche d'un son d'ensemble, par l'écoute des autres, et le soin apporté à son propre son, est primordiale dans le programme proposé, tout particulièrement dans les musiques calmes, ballades jazz et bossas brésiliennes.



Dans l'attente de nous rencontrer dans ce contexte musical, nous restons à votre disposition pour toute information.

[HTTP://POLYPHONIES-JAZZ.MONSITE.ORANGE.FR](http://polyphonies-jazz.monsite.orange.fr)

Antoine Dessen

02 40 43 37 76

antoine.dessen@orange.fr

Eric Trémolières

06 61 12 03 67

eric.tremolieres@wanadoo.fr

## GRILLE D' AUTO EVALUATION

A renvoyer

Avez-vous déjà suivi une formation vocale ?

Conservatoire / Cours privés / Chœur / Stage

Depuis combien de temps pratiquez-vous le chant ?

Lisez-vous la musique ?

A vue / Couramment / Moyennement

Quelle est votre tessiture ?

Soprano / Mezzo / Alto / Ténor / Baryton / Basse

Chantez-vous dans une ou plusieurs formations ?

Si oui, lesquelles ?

Quelles sont vos attentes concernant ce stage ?