

Chers amis de la culture française,

La littérature, la photographie et l'Europe seront au rendez-vous lors de nos prochaines manifestations !

LITTÉRATURE

Lecture Yannick Haenel



ATTENTION : La lecture programmée le 19 avril a été reportée au 29 avril à 19h30 à l'IEF !!

"Prix Interallié" 2009 pour "Jan Karski", un roman dérangeant, Yannick Haenel ne craint pas les questions dérangeantes. Accusé par Claude Lanzmann, le réalisateur du célèbre documentaire "Shoah", d'avoir déformé les pensées du leader de la résistance polonaise contre le nazisme, un goy chargé par les deux responsables juifs du ghetto de Varsovie d'annoncer aux Alliés, et en particulier à Roosevelt, Président des États-Unis, le caractère organisé, systématique de l'extermination du peuple juif dans les camps de concentration, l'auteur défend la marge de liberté du roman. L'holocauste peut-il constituer un sujet de fiction ? Que la polémique engagée, à laquelle nous nous référerons nécessairement, ne nous fasse pas toutefois oublier que Haenel est l'auteur d'autres livres: il y eut "Cercle", déjà publié chez Gallimard en 2007 (Prix Décembre), un récit poétique ou, si l'on préfère, un roman lyrique. Et puis, encore avant : "Évoluer parmi les avalanches" (Gallimard, 2003) et "Introduction à la mort française" (Gallimard, 2001).

Cercle de lecture

Lundi 3 mai, 19h30, IEF

ATTENTION : Exceptionnellement le cercle n'a pas lieu le mardi, mais LUNDI !!

UNIVERSITE



Louise Merzeau, photographe et médiologue

Mercredi 5 mai, 12h15-13h45, Université de la Sarre, Romanistik, Geb. C5 2, 3^e étage, salle 401

Maître de conférences en sciences de l'information et de la communication à l'Université de Paris X-Nanterre, Louise Merzeau est également photographe et a participé à de nombreuses expositions : la ville et ses "passages" l'inspirent tout autant que les paysages et leurs "moments". Nous l'avons invitée à venir faire le lien entre ses activités scientifiques et artistiques.

EUROPE

Elie Barnavi



Jeudi 6 mai, 14h15-15h45, Université de la Sarre, Bât. B4 1 Salle 1.03

Né en 1945 à Bucarest, Élie Barnavi a étudié l'histoire et les sciences politiques à l'Université hébraïque de Jérusalem, à l'Université de Tel Aviv et à la Sorbonne. Ancien Ambassadeur d'Israël en France de 2000 à 2002, il est aujourd'hui directeur scientifique du Musée de l'Europe à Bruxelles. Auteur de nombreux essais ("Tuez-les tous ! : La guerre de religion à travers l'histoire VIIe-XXIe siècle", Perrin, 2006 ; "Dieu(x) mode d'emploi : L'expérience religieuse aujourd'hui", Gallimard, 2006, "Les religions meurtrières", Flammarion, 2006, pour ne citer que ses publications les plus récentes), l'Université de la Sarre le recevra, en compagnie de M. Philippe Cerf, Consul général de France en Sarre, afin d'examiner avec lui "la frigidité de l'Europe" (André Versaille éditeur, 2008) dans le cadre de la Journée de l'Europe.

A bientôt !

Liebe Freunde der französischen Kultur,

Die Literatur, die Fotografie sowie Europa stehen auf dem Programm bei unseren nächsten Veranstaltungen!

LITERATUR

Lesung Yannick Haenel

ACHTUNG: Die ursprünglich am 19.04. geplante Lesung wurde auf den 29.04. (19.30 Uhr, IEF) verschoben!!



Yannick Haenel, dessen umstrittener Roman „Jan Karski“ mit dem „Prix Interallié“ 2009 ausgezeichnet wurde, fürchtet keine heiklen Fragen. Claude Lanzmann, der Regisseur der berühmten Dokumentation „Shoah“, hat ihn beschuldigt, die Gedanken der Führungsfigur des polnischen Widerstandes gegen den Nazismus -ein nicht jüdischer Mann, der von den beiden jüdischen Verantwortlichen für das Ghetto von Warschau beauftragt wurde, den Alliierten, insbesondere Roosevelt, dem Präsidenten der Vereinigten Staaten, die organisierte und systematische Vernichtung des jüdischen Volkes in den Konzentrationslagern mitzuteilen-deformiert zu haben. Der Autor verteidigt den Freiheitsgrad des Romans. Kann der Holocaust Thema einer Fiktion sein? Die Kontroverse, die wir natürlich erwähnen, sollte uns dennoch nicht vergessen lassen, dass Haenel auch Autor von anderen Büchern ist: „Cercle“, der 2007 bei Gallimard (Prix Décembre) veröffentlicht wurde und eine lyrische Erzählung bzw. einen lyrischen Roman darstellt.

Einige Jahre früher wurden auch schon „Evoluer parmi les avalanches“ (Gallimard, 2003) und „Introduction à la mort française“ (Gallimard, 2001) veröffentlicht.

Lesezirkel

Montag, den 03. Mai, 19.30 Uhr, IEF

ACHTUNG: Ausnahmsweise findet der Lesezirkel nicht am Dienstag, sondern am MONTAG statt !!

UNIVERSITÄT

Louise Merzeau, Photographin und „médiologue“

Mittwoch, den 05. Mai, 12.15-13.45 Uhr, Universität des Saarlandes, Geb. C5 2, 3. Stock, Raum 401

Louise Merzeau ist nicht nur Dozentin für Information- und Kommunikationswissenschaft an der Universität Paris X-Nanterre, sondern auch Photographin. Sie hat an verschiedenen Ausstellungen teilgenommen: die Stadt und ihre „Durchgänge“ sind für sie ebenso eine Quelle der Inspiration wie die Landschaften und ihre „Momente“. Wir haben sie eingeladen, die Beziehung zwischen ihren wissenschaftlichen und künstlerischen Aktivitäten herzustellen.

EUROPA



Elie Barnavi

Donnerstag, den 06. Mai, 14.15-15.45 Uhr, Universität des Saarlandes, Geb B4 1 Raum 1.03

Geboren 1945 in Bucearest hat Élie Barnavi Geschichte und Politikwissenschaft an der hebräischen Universität von Jerusalem, der Universität von Tel Aviv sowie der Sorbonne-Universität studiert. Von 2000 bis 2002 war er der Botschafter von Israel in Frankreich. Heute leitet er das Europa-Museum in Brüssel. Darüber hinaus hat er mehrere Essays geschrieben („Tuez-les tous ! : La guerre de religion à travers l'histoire VIIe-XXIe siècle“, Perrin, 2006 ; „Dieu(x) mode d'emploi : L'expérience religieuse aujourd'hui“, Gallimard, 2006, „Les religions meurtrières“, Flammarion, 2006, um nur seine letzten Veröffentlichungen zu nennen). Die Universität des Saarlandes wird ihn zusammen mit Herrn Philippe Cerf, französischer Generalkonsul im Saarland begrüßen, um mit ihm über „Europas Frigidität“ (André Versaille éditeur, 2008) im Rahmen des europäischen Tages zu sprechen.

Bis bald !