

Christoph Willibald Gluck

Compositeur _____ né en _____ et mort en _____.

Il compose des _____ et des _____ et appartient à la période _____.

Sa célèbre « réforme » vise à introduire le _____ et la _____ dramatique ; elle l'opposa aux piccinistes, défenseurs de l'opéra italien, sans jamais toutefois le brouiller avec qui que ce soit.

Gluck est également professeur de _____ de l'archiduchesse d'Autriche _____, future reine de France. Elle lui accordera sa protection quelques années plus tard lorsqu'il sera à Paris.



Iphigénie en Aulide est un en trois
de **Christoph Willibald Gluck** sur un de
Le Blanc du Roulet créé à Paris le 19 avril

AGAMEMNON père d'Iphigénie =

CLYTEMNESTRE femme d'Agamemnon =

IPHIGÉNIE, fille d'Agamemnon et de Clytemnestre =

ACHILLE prétendant d'Iphigénie =

CALCHAS grand-prêtre =



Activité d'écoute

- Ecoute chaque extrait et remplis les cases 1 et 2 :

EXTRAIT	1. VOIX MASCULINE/FEMININE	2. NOMBRE DE VOIX	VOCABULAIRE
Acte I, scène 1 : « Brillant auteur de la lumière »			
Acte I, scène 8 : « Ne doutez jamais de ma flamme »			
Acte II, scène 4 : « C'est mon père »			
Acte II, scène 3 : « Jamais à tes autels »			
Acte II, scène 1 : « rassurez-vous belle princesse »			
Acte II, scène 3 : « Ami sensible, ennemi redoutable »			

