



Manuel Rivas (La Corogne 1957) occupe une place de premier ordre dans le panorama littéraire espagnol contemporain. Il est l'auteur de romans et de nouvelles qui ont durablement marqué la constellation des Lettres : *¿Qué me quieres amor?*, *El Lápiz del carpintero*, *Los Libros arden mal...* Ancré tout à la fois dans le passé et dans la modernité, son écriture est le lieu de croisements entre enracinement et éclatement.

Mais il verse aussi son expérience dans le creuset de la poésie et porte à incandescence les mots pour obtenir l'or d'une poignée d'images exceptionnelles. On citera par exemple *O Pobo da noite*, *Do descoñecido ao descoñecido*, *A desaparición da neve*. Il y raconte avec justesse un paysage, une émotion, une rencontre... et de ses athanors poétiques renaissent les mémoires d'un peuple.



David Eloy Rodríguez (Cáceres 1976) est l'auteur d'une poésie audacieuse et attentive à l'inouï qui invite à interroger le monde réel, concret, radicalement d'ici et de maintenant. Dans ses recueils, *Asombros*, *Miedo de ser escarcha* ou *Para nombrar una ciudad*, il répond à

l'invite de la guérilla poétique : les mots de l'urgence, de l'urgence politique, aident à lutter contre tout ce qui ferait nous métamorphoser en vermine kafkaïenne. Refusant l'adaptation au cadre des contraintes plutôt que sa transformation, ses recueils semblent nous lancer une question : serez-vous de ceux qui résistent ?



José María Gómez Valero (Séville 1976) est l'auteur d'une poésie qui se fait désir d'aphorisme pour dessiller les yeux de ceux que les génuflexions ont baissés. Certains de ses recueils, *El libro de los simulacros*, *Travesía encendida*, *Los Augurios*, engagent à

déserrer les sentiers balisés et interrogent ces fascismes de faible intensité qui inondent nos temps modernes. C'est sans conteste un poète qui a pris le maquis poétique pour reconquérir un espace de vie, pour combattre l'implacable fabrique de domestication et de consentement.

# L'ÉCRITURE POÉTIQUE: LIEU DE RÉSISTANCE(S) JOURNÉES D'ÉTUDE



<http://www.elinodelas pinturas.es/>

FACULTÉ DES LETTRES ET DES SCIENCES HUMAINES  
Université de Limoges

**Mardi 25 et mercredi 26 mars**

9h-16h

Salle des Actes

En présence de **Manuel Rivas**,  
**David Eloy Rodríguez** et **José María Gómez Valero**

Mardi 25 mars

9h Accueil des participants  
Ouverture et mot d'accueil par Christine de Buzon, Directrice de EHIC- Limoges

*9h30-12h Des voix en résistance : vers une insurrection des consciences*

*Présentation : Caroline Leroux*

9h30 Parole ouverte aux poètes :  
Manuel Rivas, David Eloy Rodríguez et José María Gómez Valero

10h30 pause

11h Claude Le Bigot (Université Rennes II/CELLAM):  
« Poésie et conflit : l'exemple des collectifs poétiques  
*Alicia Bajo Cero* et *Voces del Extremo* »

11h30 Judite Rodrigues (Université Paris Ouest/CRIIA):  
« Le maquis poétique de David Eloy Rodríguez et José María Gómez Valero »

12h00- 14h déjeuner

*14h- 16h Le souci du monde : expériences poétiques*

*Modératrice : Lina Iglesias*

14h Paloma León (Université de Limoges, traductrice):  
« Manuel Rivas, poeta de la *re-existencia* y biodiversidad »

15h David Conte (Universidad Carlos III, Madrid):  
« Antonio Gamoneda, pecios de resistencia en el cuerpo del poema »

15h30 Lola Nieto Alarcón (Universitat de Barcelona):  
« Chantal Maillard, trazas de una poesía de resistencia »

Mercredi 26 mars

*9h30- 11h Les résistances face à l'histoire : les consciences réfractaires*

9h30 Aurore Ducellier (Université Paris Ouest): « La création poétique, une résistance à l'institution pénitentiaire sous le premier franquisme ? »

10h Emmanuel Le Vagueresse (Université de Reims) :  
« José Hierro ou les résistances d'un poète sous le franquisme »

10h30 Lina Iglesias (Université Paris Ouest/CRIIA) : « Manuel Vázquez Montalbán, ou l'ironique résistance »

11h- 13h déjeuner

*13h-15h Un continent de résistances : mémoire et transgression*

*Modérateur : Philippe Colin*

13h Carolina Pinzón Hernández (Université Nice Sophia Antipolis): « Poesía indígena contemporánea, lugar de resistencia y transgresión »

13h30 Orianne Guy (Université Rennes II): « Mots dits soient les maux: paroles post-abitum dans le recueil *Desapariencia no engaña* de Néstor Ponce »

14h Roberta Tennenini (Université Toulouse II): « Hechos y relaciones de Juan Gelman : el montaje poético de la historia »

18h30 Rencontre : Trois poètes espagnols, trois voix de résistance avec Manuel Rivas, David Eloy Rodríguez et José María Gómez Valero. Bfm centre-ville (salle de conférences).