

EXPLICATIONS

Explications sur mon parti pris et description des principales étapes de mon travail (type de détourage et de transformation, opacités, effets de calques...

Pour ce projet, « Mini-Maxi », j'ai voulu faire un clin d'oeil au film « Chéri, j'ai rétréci les gosses ! ».

Dans ma bibliothèque d'images, j'ai donc commencé par rechercher des images d'enfant, possédant une attitude particulière. L'image, que j'ai utilisée, a cette particularité : on dirait que l'enfant se réjouit de quelque chose. Et ce « quelque chose », j'avais envie de le créer.

J'ai eu l'idée de mettre en scène, à côté de ce petit enfant, un animal. J'ai recherché des images et mon choix s'est orienté vers une photo de chatons. L'image du chaton, était tout à fait appropriée, étant donné la direction de son regard, et de sa position assise. Pour rendre l'image plus douillette, j'ai rajouté des éléments : le jouet préféré des bébés, un « doudou » et une tétine. Le tout bien disposé confortablement sur un joli tapis coloré, posé sur le parquet d'une chambre couleur violette (avec des plinthes, pour montrer une délimitation de la chambre, et donner de la perspective).

Étapes de la réalisation du visuel dans Photoshop :

- **Recherche d'images** en concordance avec la position du bébé (l'image sur laquelle je me suis basée).
- Création du document dans Photoshop en format A4 et en 150 ppp.
- **Détourage** des éléments (combinaison des outils Sélection rapide, outil Baguette Magique, avec l'outil améliorer le contour (version CS5), le tout enregistré avec un masque de fusion.
- Mise en scène de mes différentes images dans Photoshop (positionnement, redimensionnement du bébé, du chat, de la peluche et de la tétine dans un premier temps).
- Transformation horizontale de la Peluche pour qu'elle soit dans le même sens que le bébé.
- Amélioration de la couleur des poils du chat, avec un calque de réglage « courbes », de façon à rendre son pelage plus foncé que sur la photo d'origine, afin de mieux l'intégrer dans le montage.
- Création de dossiers « **groupes** », pour ranger tous les calques, et bien m'organiser pour tous les éléments de mon photomontage et des effets des calques.

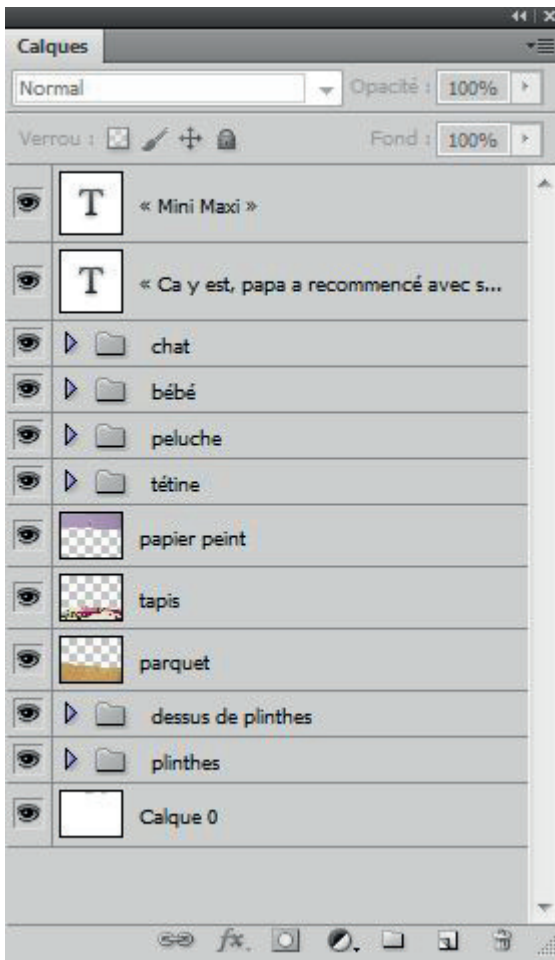
- Positionnement du sol (le parquet) et du tapis, en procédant à des transformations diverses (torsions, déformations, redimensionnement). Pour le parquet, je n'ai utilisé que le premier plan de la photo, car le reste ne m'intéressait pas. Pour supprimer l'arrière-plan, j'ai tracé un rectangle de sélection et procédé à une légère rotation, inclinaison, puis appuyé sur la touche SUPPR.

- **Fabrication de la plinthe et d'une perspective** : Pour la réaliser, j'ai utilisé l'outil Rectangle de Sélection, que j'ai ensuite rempli avec une texture bois bleu. J'ai utilisé l'outil de transformation perspective pour bien l'orienter (dans le même sens que le parquet, et de manière à ce que le bois soit bien vertical par rapport au sol). J'ai fait de même pour fabriquer le dessus de la plinthe (Rectangle de Sélection, inclinaison...), pour donner un peu de profondeur. Étant donné que j'avais choisi une couleur violette pour le papier-peint de la chambre, mais que celle de la texture choisie pour la plinthe était «bleue», j'ai modifié sa teinte en utilisant un calque de réglage «Teinte/Saturation» (teinte 308, saturation 23, luminosité -26). Même chose pour le dessus de la plinthe.

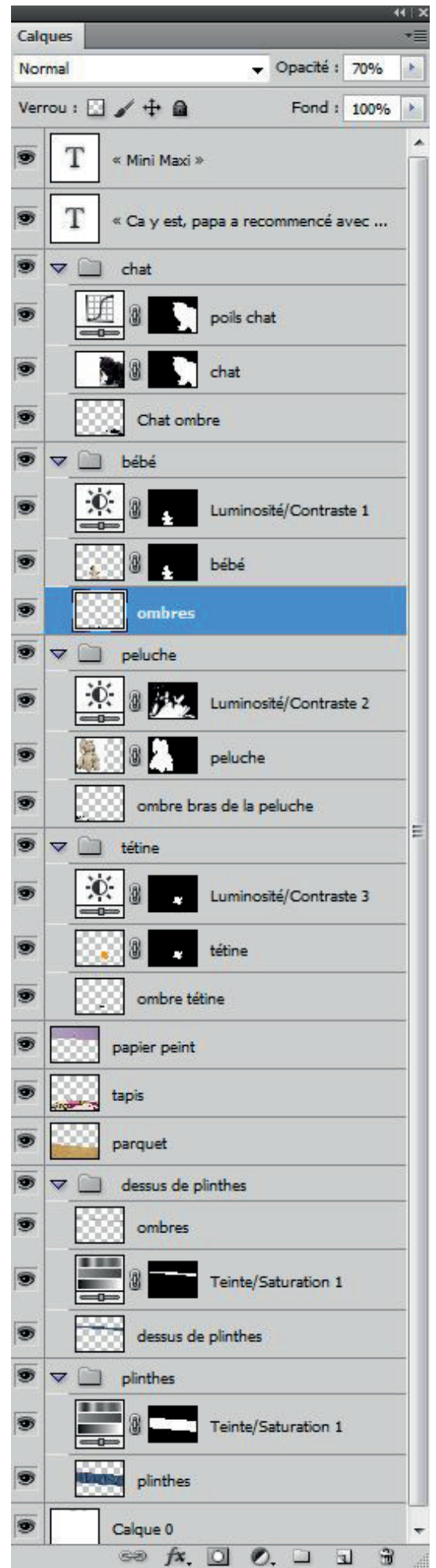
- Fabrication des **ombres** pour plus de réalisme : J'ai créé des ombres sous le chat, la peluche, le bébé, la tétine, sur le dessus de la plinthe, sur des calques différents, à l'aide de l'outil Pinceau de couleur noire, à bord doux, et en baissant l'opacité à environ 70-80%.

- **Exposition** des éléments : le bébé étant nettement plus petit, il m'a fallu re-crée son exposition par rapport au chat, plus grand. Pour cela, j'ai procédé avec un calque de réglage Luminosité/Contraste en « peignant de la lumière » avec le pinceau, et en copiant (ALT) les sélections des mes différents éléments dans les masques des calques de réglages. J'ai fait cette manipulation aussi, pour une partie de la peluche, la tétine, et un peu sur le tapis.

- Création des **textes** de point et de paragraphe.



Aperçu de ma palette Calques - Groupes de calques non dépliés



Aperçu de ma palette Calques - Groupes de calques dépliés