

L'écriture en classe de CP

Compétences du socle : la maîtrise de la langue (pilier 1)

Copier un texte court sans erreur dans une écriture cursive lisible et avec une présentation soignée.

Programmes du B.O. (2008)

- Copier un texte très court dans une écriture cursive lisible, sur des lignes, non lettre à lettre mais mot par mot (en prenant appui sur les syllabes qui le composent), en respectant les liaisons entre les lettres, les accents, les espaces entre les mots, les signes de ponctuation, les majuscules.
- Produire un travail écrit soigné ; maîtriser son attitude et son geste pour écrire avec aisance ; prendre soin des outils du travail scolaire.

Déroulement de l'apprentissage :

Chaque lettre est étudiée l'une après l'autre (voir la progression ci-après). En général, l'apprentissage se fait sur deux séances. Parfois se rajoute une troisième au vu de la complexité de la lettre.

Pour certaines lettres comme, par exemple, le v, le b, le travail est complété par des séances sur l'enchaînement de cette lettre avec les lettres r et l.

Dès la deuxième semaine de la rentrée, l'apprentissage commence par les minuscules puis courant janvier, février, les élèves commencent les majuscules tout en revoyant les minuscules associées.

Chaque séance débute par :

- un petit échauffement des doigts : se réchauffer les mains en les frottant l'une contre l'autre, puis dessus dessous ; ensuite comptine avec un jeu de doigts « L'araignée Gypsie » par exemple, et enfin le pianiste (les yeux fermés pour se concentrer).
- un rappel de la position à avoir pour bien écrire : les pieds à plat par terre devant la chaise, les deux mains sur la table, le cahier ouvert et incliné, le crayon aiguisé, avoir préparé sa règle et sa gomme.

Séance 1 : découverte du tracé de la lettre

- Présentation au tableau de la lettre : quel est son nom ? quel est son bruit ? dans quel prénom ou mot rencontré en lecture la voit-on ?

- Découverte du tracé : l'enseignant trace la lettre au tableau en grand format, avec des lignes, les enfants décrivent le geste fait par l'enseignant. Celui-ci corrige jusqu'à l'obtention du bon tracé.
- Dans l'air, avec leur doigt, les enfants réalisent la lettre en faisant de grands gestes, reproduisant le geste de l'enseignant (qui sera de dos aux élèves).
- La lettre est à nouveau écrite au tableau mais en plus petit format, sur les lignes comme celles du cahier de l'élève. Les enfants reproduisent en l'air le geste mais en faisant des mouvements de plus en plus petits, jusqu'à ne bouger que les doigts et le poignet.
- Les enfants s'exercent sur leur cahier préalablement préparé par l'enseignant. Celui-ci circule afin de corriger les mauvaises positions, les erreurs de tenue de crayon, aide les enfants à se rectifier leur tracé.
- Une fois le travail terminé, l'enseignant corrige individuellement le cahier avec l'élève afin de verbaliser ensemble les possibles erreurs.

Variantes de la séance 1 :

- C'est un enfant qui est chargé de faire tracer la lettre sur l'ardoise aux autres élèves en leur décrivant le tracé. Avec plusieurs rajustements, les enfants aboutissent au tracé de cette lettre.
- Les enfants observent le geste de l'enseignant (qui est de dos) qui trace la lettre dans l'air, ils la tracent sur leur ardoise. Après plusieurs essais, validation sur le tableau.

Séance 2 : rappel et entraînement

- L'enseignant ou un élève écrit la lettre au tableau, un autre élève décrit le tracé.
- Les élèves lisent les mots.
- L'enseignant écrit chaque mot au tableau en verbalisant le tracé en insistant sur les levers de crayon, sur les enchaînements.

Frise graphique ou dessins à colorier : (travail sur la motrice fine des doigts et du poignet)

Lorsqu'ils ont fini leur écriture, les élèves peuvent terminer la frise et la colorier ou colorier un dessin.

Evolution dans le temps :

- Les cahiers :

Au début de l'année, chaque élève a un cahier petit format, sésyès agrandi 3 mm. Aux vacances de la Toussaint, ceux qui arrivent à écrire en respectant les lignes et la hauteur des

lettres changent de cahier et ont un cahier sèyès agrandi 2,5 mm. Les autres continuent sur le même cahier.

Ensuite dans l'année, lorsqu'ils écrivent régulièrement en respectant les hauteurs des lettres, ils passent sur un cahier sèyès normal.

A chaque changement de cahier, les lettres précédemment travaillées sont revues.

- Les outils scripteurs :

Les élèves débutent l'année avec un crayon à papier (de préférence HB).

Vers le mois de mars, ils commencent à écrire avec un stylo à bille (pas de feutre).

En fin d'année, quelques séances sont utilisées pour qu'ils essayent les stylos plumes.

- Les réglures colorées :

Pour les élèves rencontrant des difficultés en début d'année quant au respect des hauteurs des lettres et de leur place sur les lignes, un système de lignes colorées est mis en place.

(voir ci-après)

- Activités complémentaires :

- ✓ En période 2 : les mots de la dictée. C'est l'écriture, outil de mémoire, qui est utilisée pour travailler les mots de la dictée.

- ✓ En période 2 : j'écris tout seul. Ceci permet à l'enfant de structurer sa pensée par l'élaboration d'une phrase.

- ✓ En période 3 : regarde et copie. C'est encore la fonction de mémoire visuelle qui est travaillée. Un mot est écrit au tableau, il faut le recopier sans lever la tête, puis plusieurs.

- ✓ En période 4 : copie et dessine. Un travail sur des inférences est demandé aux enfants. Il recopie une petite devinette, puis ils dessinent la réponse, ils peuvent même écrire le mot-réponse.

Préparation des cahiers :

Pour les gauchers, il faut penser à écrire le modèle à droite et à gauche (dans la marge).

Pour les élèves en difficulté, les lignes doivent être colorées.

Les premières semaines, la date est écrite par l'enseignant. Puis les enfants n'ont que le nom du jour à écrire, et enfin progressivement, ils écrivent toute la date. Ne pas oublier de leur mettre une marque sur la ligne comme point de départ.

Pour souligner la date, les enfants ont besoin de deux petits points rouges, comme repères.

Sur la première ligne, le modèle de la lettre travaillée est tracé.

Sur les deuxième et troisième lignes, des mots sont écrits.

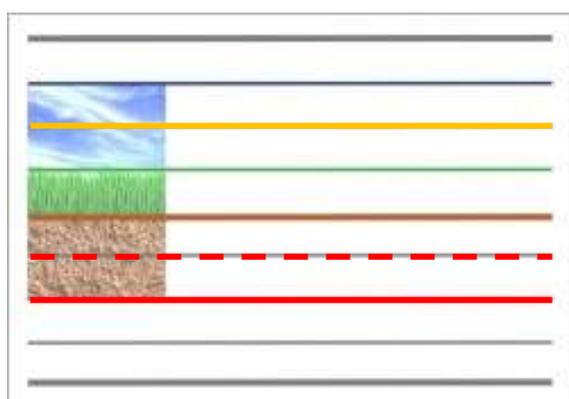
Le choix des mots est lié soit à la lecture du moment, soit aux lettres composant le mot. Si possible, le mot doit être composé de lettres déjà étudiées. Le mot doit également comporter le moins de levers de crayon possible.

Il est demandé aux enfants de n'écrire au maximum que 4 fois le mot.

Progression en écriture

Les minuscules	Les majuscules
➤ o, a, d, q	✓ A, M, N
➤ t	✓ D, F, B, P, R
➤ m, n, u, i	✓ C, E, G, L, S
➤ e, l, b, f, h, k,	✓ H, I, J, K
➤ v, w	✓ U, V, W, Y
➤ r	✓ O, Q
➤ j, g, y, z	✓ X, T, Z
➤ p, s, c, x	

Réglures colorées (utilisées en fonction des difficultés rencontrées par certains élèves en début d'année)



Ligne bleue : le ciel (à ne pas dépasser)

Ligne orange : les oiseaux

Ligne verte : les fleurs

Ligne marron : la terre

Ligne rouge en pointillé

Ligne rouge : le feu (à ne pas dépasser)