

Audition n°1

Carmen

L'a - mour est en - fant de bo - hème il n'a ja -
 mais, ja - mais con nu de loi, Si tu ne m'ai - mes pas je
 t'ai - me, si je t'ai - me prends garde à toi **Choeur**
 Prends garde à toi !
 Prends garde à toi !



Image du film « *Carmen* »
de Francisco Rossi 1993

Air: ..mélodie..... fortement accompagnée par l'orchestre,
visant à montrer la *virtuosité*... de l' *interprète*.....
La mélodie prime sur le texte.

Antonio Vivaldi « Qual favellar ? ... Andero, volero, gridero » extrait de « l'Orlando finto pazzo »

Récitatif : partie chantée proche de la manière de parler,
faiblement accompagnée par l'orchestre et visant à faire avancer
l' *intrigue*..... Le texte prime sur la mélodie.

Audition n°2

A- vec la gu- de mon- tan- te, Nous ar- ri- vons nous voi- là!
 Son- ne tram- pet- té- cla- tan- te TA RA TA TA TA RA TA TA



Caractère.....
tempo.....
Nuance.....