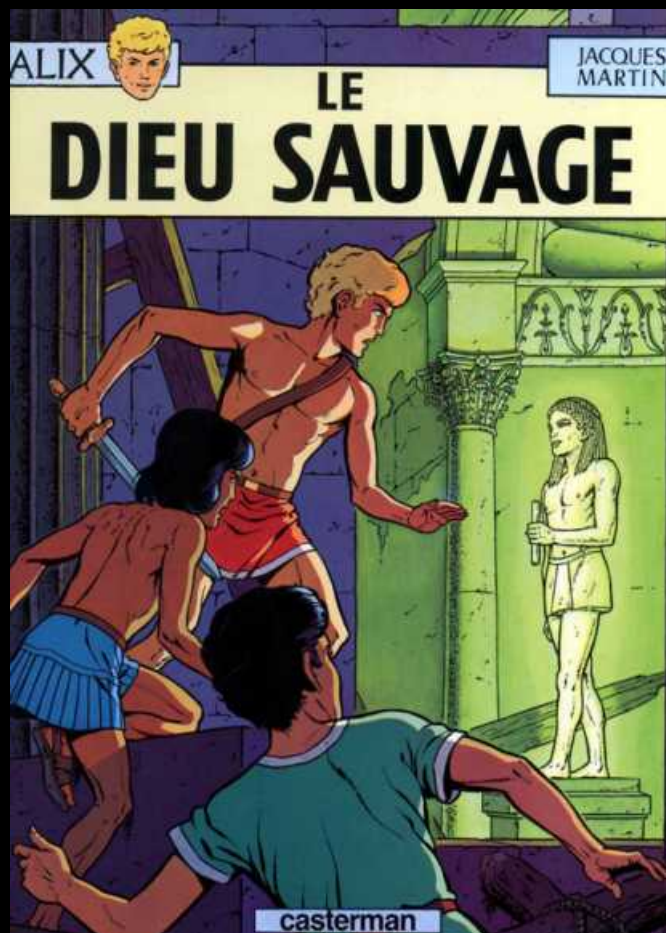


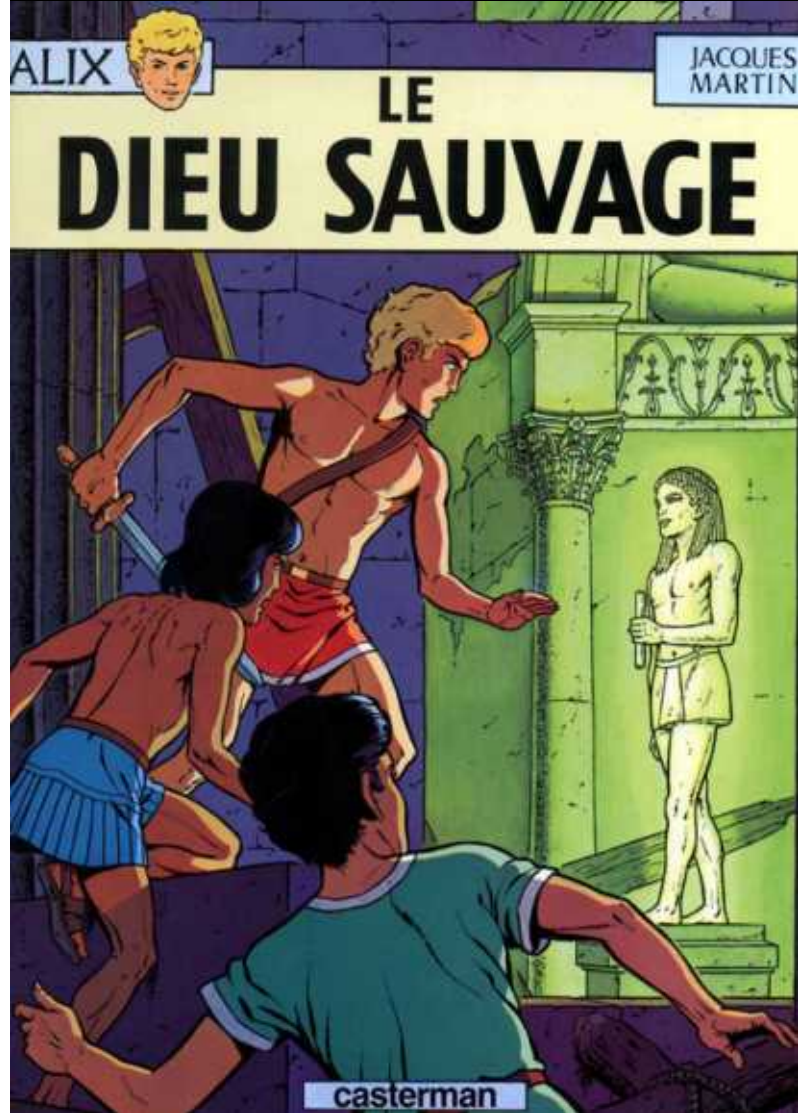
Tous les chemins mènent à Alix :  
de l'Histoire aux histoires



Alix – Le Dieu sauvage © Éditions  
Casterman S.A. / Martin  
<http://www.casterman.com/>



Abymes 3 © Éditions  
Dupuis / Mangin/Bajram  
<http://www.dupuis.com>



*Alix – Le Dieu sauvage* © Éditions Casterman S.A. / Martin  
<http://www.casterman.com/>



*Alix Senator – Les Démons de Sparte* © Éditions Casterman S.A. / Mangin / Démarez / Martin  
<http://www.casterman.com/>

Et pourquoi pas commencer par de la science-fiction autour d'Attila?



Mises en abyme  
 (théâtre, peinture,  
 Tintin...  
 et la Vache qui rit!)



*Petit Miracle et Fléau des dieux croisent aussi la route du personnage...*



Valérie et Denis  
ou  
Une vie dans les livres



# Bi(bli)ographies

J'AVOUE QUE JE NE ME SOUVIENS PAS TRÈS BIEN DE CE QU'IL Y'EST PASSÉ APRÈS CETTE JOURNÉE-LÀ...

DIÉU, J'AI PROPOSÉ À LOGA D'ALLER LE TONER D'UN CÔTÉ...



OH, OUI, TROIS FOIS LA MÊME HISTOIRE DE SAINT SUAIRE, MAIS AVEC TROIS VISIONS DU MONDE DIFFÉRENTES...

DIÉU EXISTE, DIÉU EXISTE PAS, OU L'INSURDE...

TOI, TU T'ENVAIS « TROIS CHRISTES » EN LIVRE CONCEPT ? TU TE SOUVIENS ?

CELÀ DIT, APRÈS TOUTES CES ANNÉES, NOUS NE SAVONS TONJOURS PAS SI LE MONDE EST CRÉATION DIVINE, SIMPLE RÉSULTAT DE LA CAUSALITÉ, OU... ABSOLUMENT ABSURDE...

LES CRITIQUES PUREMENT QUANTITATIVES ET L'ALBAÏN POT EN SÉLECTION OFFICIELLE À NIPOULEME...

SI JE NE SOUVIENS RIEN, À CÔTÉ HONNÊTE-LÀ, TU AS AU MOINS COMMENCÉ À TRAVAILLER SUR « ALIX », LA BÈTE DE TON ESPRANCE...

C'EST EN DES INTS DE CE DERRIÈRE MONAGE, NON ?

OUI, MON AMOUR...



LE FESTIVAL DE LA BD ? QUE C'EST LOIN...

ALIX SENATOR

TU T'ES RETROUVÉ AVEC UN DE CES SUCCÈS QUI AURAIT POUSSÉ UN AUTRE À SE PLUS FAIRE QUE DES GROS COUPS...

ANNÉES PURIT L'ANNÉE SUIVANTE...

ON PEUT DIRE QUE ÇA EN A SURPRIIS PLUS D'UN...

TOI EN PLUS, TU CÉTIAS PAS EN RESTE, UNIVERSAL N'AVAIT OBTENU LE PRIX AGO...

FAIRE UN DES PLUS GRANDS SUCCÈS D'HOLLYWOOD DEPUIS STAR WARS OU AVATAR, ÇA CHANGE UNE VIE...



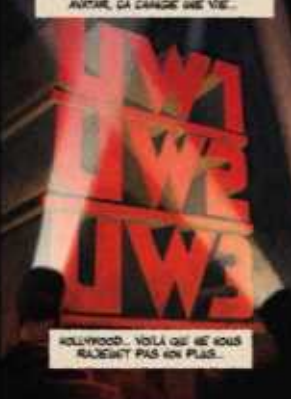
CE FURENT DES ALBUMS CLÉYS DANS TA CARRIÈRE...

TU ÉTAIS DÉFINITIVEMENT UN SCÉNARISTE RESPECTÉE...

LE PLUS DRÔLE, C'EST QUE PERSONNE NE CRUIT VRAIMENT DE QU'ILS S'Y RACONTAIS...



C'ÉTAIT LA CONSÉQUENCE DE LA PRODUCTION D'UN FILM EN GÉNÉRAL, CHEZ KARNEL, MAIS SURTOUT DE SON ADAPTATION AU CINÉMA...



HOLLYWOOD... VOILÀ QUE NE NOUS RACONTAIT PAS EN PLUS...

Comme les héros du  
*Fléau des dieux...*

