

« **No me importa nada** »

(Luz Casal)

Tú juegas a quererme ;
yo juego a que TE CREAS que te creo.
Buscando una coartada,
me das una pasión que yo no espero.

Y no me importa nada.

Tú juegas a engañarme ;
yo juego a que TE CREAS que te creo.
Escucho tus bobadas
acerca del amor y del deseo.

**Y no me importa nada, nada,
que RÍAS o que SUEÑES,
que DIGAS o que HAGAS.
Y no me importa nada.
Por mucho que ME EMPEÑE,
estoy jugando
y no me importa nada.**

Tú juegas a tenerme ;
yo juego a que TE CREAS que me tienes.
Serena y confiada,
invento las palabras que te hieren.

Y no me importa nada.

Tú juegas a olvidarme ;
yo juego a que TE CREAS que me importa.
Conozco la jugada :
Sé manejarme en las distancias cortas.

**Y no me importa nada, nada,
que RÍAS o que SUEÑES,
que DIGAS o que HAGAS.
Y no me importa nada
que TOMES o que DEJES,
que VENGAS o que VAYAS.
Y no me importa nada
que SUBAS o que BAJES,
que ENTRES o que SALGAS.
Y no me importa nada.**

ça m'est égal

*Tu joues à m'aimer ;
je joue à que tu croies que je te crois.
En cherchant un alibi,
tu me donnes une passion que je n'attends pas.*

Et ça m'est égal.

*Tu joues à me tromper ;
je joue à que tu croies que je te crois.
J'écoute tes balivernes
à propos de l'amour et du désir.*

*Et ça m'est égal, complètement égal
que tu ries ou que tu rêves,
que tu dises ou que tu fasses.*

*Et ça m'est égal.
J'ai beau m'obstiner
je suis en train de jouer
et ça m'est égal.*

*Tu joues à m'avoir ;
je joue à que tu croies que tu m'as.
Sereine et confiante,
j'invente les mots qui te blessent.*

Et ça m'est égal.

*Tu joues à m'oublier ;
Je joue è que tu croies que ça m'importe.*

*Je connais ce tour
Je sais me débrouiller dans de courtes distances*

*Et ça m'est égal, complètement égal
que tu ries ou que tu rêves,
que tu dises ou que tu fasses.*

*Et ça m'est égal
que tu prennes ou que tu laisses
que tu arrives ou que tu partes.
Et ça m'est égal
que tu montes ou que tu descends,
que tu entres ou que tu sortes
Et ça m'est égal.*

EN MAJUSCULES = subjonctif présent