

La Cité s'installe au Théâtre en rond

Après une année passée à la Cité (Centre d'initiation et d'échange théâtral), voici venus le temps pour tous les élèves des 10 ateliers proposés dans cette association, de monter sur les planches pour présenter leurs productions.

La Cité s'est donc installé au Théâtre en rond vendredi et jusqu'au 24 juin. Sept soirées pour rire ou pleurer, mais surtout pour se divertir ! Il y en aura pour tous les goûts et tous les âges.

Emmanuelle François (atelier du Comico-drame et Optimim), Johan Rivoire (atelier 8-10 ans et 13-15 ans), Thierry Michaëlian (atelier la voix de l'acteur et ses musiques) et la petite nouvelle du groupe, Élodie David (les deux ateliers 10-12 ans), proposent avec leurs élèves, une variété de spectacles et de mises en scènes allant du burlesque au dramatique.

Nouveauté cette année, la Cité a engagé un partenariat avec l'école de musique de Sassenage sur un spectacle : "Les bâtisseurs d'empire ou le schmurtz" de Boris Vian où les musiciens interviendront en direct sur scène avec les comédiens. Elle a aussi mis en place une séance pour les scolaires de la ville qui se déroulera le 22 juin en deux séances, pour 520 jeunes spectateurs.

Il ne vous reste plus qu'à prendre vos billets.

N.B.

Plein tarif 10 euros ou 8 euros en ayant réservé à l'avance : contact.theatredelacite@gmail.com en indiquant la date le nombre de places et votre nom.



Dernière répétition pour l'atelier 10-12 ans dirigé par Élodie David, avant la générale.

Au programme cette semaine

Mardi 21 et vendredi 23 juin

La machine à remonter le temps" d'Ann Rocard, mise en scène par Johan Rivoire (8 -10 ans) : rien de tel qu'une machine à remonter le temps pour partir à la découverte de peuples extraordinaires !

Mercredi 21 juin

"La princesse et le plombier" de Gérard Levoyer mise en scène par Élodie David (10-12 ans) : une princesse attend l'arrivée de son prince charmant mais à la place arrive un plombier ! S'enchaînent des situations pleines d'anachronismes.

Lundi 19 et mercredi 21 juin

"Qui a tué Charles Perrault ?" de Jean-Pierre Duru, mise en scène par Élodie David (10-12 ans) : des personnages de contes célèbres sont tour à tour soupçonnés d'avoir assassiné Charles Perrault !

Lundi 19 juin

"La terre qui ne voulait plus tourner", d'après Françoise du Chaxel, mis en scène par Johan Rivoire (12-14 ans) : quand la terre se met en grève et cesse de tourner pour alerter les hommes, la lune, mars et le soleil tentent de la raisonner !

Jeudi 22 et samedi 24 juin

"Le mal joli" de Georges Feydeau mis en scène par Johan Rivoire (13-15 ans) : Léonie est sur le point d'accoucher, mais la famille autour d'elle en profite pour régler ses comptes. Du pur comique de l'absurde.

Vendredi 23 juin

"Les bâtisseurs d'empire ou le schmurtz" de Vian mis en scène par Thierry Michaëlian (adultes) : une tragédie burlesque, ponctuée par des chansons de Boris Vian, sur la violence ordinaire exercée au sein d'une petite famille dévorée par les peurs.

Jeudi 22 juin

"Réveillon d'Été" d'Isabelle de Toledo mise en scène par Emmanuelle François (adultes) ou quand Noël se fête en juin.

Samedi 24 juin

"Verdict", d'après 12 hommes en colère de Réginald Rose, mise en scène par Emmanuelle François (adultes) : au sein d'un tribunal, un jury de neuf personnes tirées au sort doit statuer, à l'unanimité, sur le cas d'un jeune homme accusé de parricide.

Pour en savoir plus : <http://theatrecite.canalblog.com/>