

MOI AUSSI JE SUIS CATHERINE DENEUVE

De Pierre Notte.

Mise en scène d'Anne-Sophie Martinache.

Avec, dans le rôle de la mère :



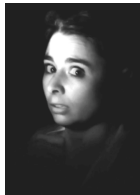
Celine Dengreville, comédienne et musicienne.

dans le rôle de Geneviève :



Coralie Hublier, comédienne et danseuse.

dans le rôle de Marie :



Anne-Sophie Martinache, comédienne et metteur en scène.

Création musicale : Gregory Szusciak et Céline Dengreville.

Eclairages et son : Rodrigue Woittez et Renato Marasà

RESUME

Alors elle est là, tout le temps, des mots plein la bouche et des pensées plein la tête. Elle parle pour ne rien dire, croyant bien faire, ne voyant pas, n'écoutant rien. Elle saurait tellement mieux aimer si elle s'aimait un peu. C'est la mère.

Alors elles sont là, tout le temps, des maux plein le corps. Ça déborde. L'une se prend pour une vedette, sublimant ce sentiment lancinant de n'être rien pour personne. L'autre répare les tourments maternels en faisant couler son sang, chante le désespoir des autres en croyant panser ses plaies. Ce sont les filles.

Une mère à l'image de ses rêves avortés ; des filles à l'image de leur mère.

Un père absent, tout le temps, qui colore l'atmosphère de sa lourde emprise. Un fils absent, presque tout le temps, qui suit la mort à la trace et pense se trouver en retrouvant son père.

Une famille comme tout le monde. Ils paraissent tellement normaux, tellement heureux ces gens-là, on n'aurait jamais pensé que...

LA COMPAGNIE DU TROU NOIR

La compagnie du Trou Noir, créée en 1998, a été récompensée à deux reprises au FESTHEA national : obtenant en 2007 le prix d'interprétation féminine pour *Une femme seule* de Dario Fo, interprétée par deux sœurs jumelles et en 2010 la tour de bronze pour *Chroniques des jours inachevés*, d'après *Chroniques des jours entiers*, *des nuits entières* de Xavier Durringer, jouée par quinze comédiens.